

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теологии и религиоведения

**Образовательные модели культурного и межнационального
взаимодействия**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА**

студента 2 курса 262 группы
направления 44.04.01 «Педагогическое образование»
профиль «Обществознание»
философского факультета
Бедяева Руслана Эдемовича

Научный руководитель
доцент кафедры,
теологии и религиоведения,
кандидат философских наук

_____ И.В. Кутырева
подпись, дата

Заведующий кафедрой
теологии и религиоведения,
доктор философских наук,
доцент

_____ М.О. Орлов
подпись, дата

Саратов 2020

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования

Актуальность данного исследования продиктована тем, что социальные изменения в современном российском обществе, процессы глобализации и интеграции, расширение и углубление межэтнических сфер приводят к неизбежному пониманию того, что дальнейшее развитие человечества возможно только через диалог представителей разных национальностей, понимание их культуры и принятие этих культур наравне со своей.

Текущая культура международного общения в настоящее время считается ведущим личным и профессиональным профилем любого специалиста и будущего учителя особенно. Педагогическая деятельность – это способ познакомить студентов с системой ценностей родной страны и других культур, способ привести детей в мир отечественной и мировой культуры. Важность развития культуры межнационального общения среди будущих учителей также определяется тем фактом, что учитель, работающий в современном многонациональном учреждении, сталкивается с новыми социальными и педагогическими проблемами. Преподаватель должен адаптироваться к специфике взаимоотношений, охватывая профессиональную сферу своей деятельности.

Наиболее актуальная проблема развития межнациональной культуры общения среди будущих учителей заключается в многонациональной образовательной среде. Одним из способов гармонизации межэтнических отношений является создание культуры международного общения среди студентов и будущих учителей. В связи с этим система высшего образования имеет особую возможность оказывать контролирующее влияние на развитие культуры межнационального общения будущих учителей. Это образование, которое может внести значительный вклад в развитие студентов педагогических вузов к различным культурам, а также помочь будущим педагогам лучше понимать собственную культуру и иностранную.

Развитие культуры межнационального общения среди будущих учителей в многопрофильной образовательной среде требует включения образовательных и научных ресурсов в высшее образование с учетом социокультурных особенностей. Вышесказанное подчеркивает необходимость инновационных способов создания межкультурной коммуникации среди студентов педагогического университета и поиска инновационных способов внедрения нового контента в систему высшего образования с учетом региональных особенностей

Изменения в российском обществе, процессы глобализации и интеграции, а также растущие миграционные потоки приводят к четкому пониманию того, что дальнейшее развитие общества возможно только в условиях межкультурного диалога между представителями разных национальностей, ценящих собственную культуру и способных уважать и адекватно воспринимать культуру других народностей. В этих условиях межэтническая культура общения служит средством гармоничного существования общества.

Тем не менее, процесс реализации должен быть хорошо организован и управляем. Это особенно актуально для иностранных учителей, в совершенстве владеющими несколькими языками, поскольку они впоследствии смогут формировать грамотное отношение к нескольким культурам у своих учеников.

Интенсивное исследование этой проблемы началось в 1980-х годах. В работах Бурмистрова, Кришко и др. исследуется сущность и содержание межэтнической принадлежности, культуры общения, проблемы этнической толерантности и будущей этнопедагогической подготовки.

Вопрос формирования междисциплинарной культуры общения стал очень важным в многонациональной образовательной среде. Формирование культуры межэтнического общения у будущих учителей в условиях многоэтнической образовательной среды требует учета социокультурных особенностей.

Степень научной разработанности проблемы

Вопросами межнационального взаимодействия занимались такие ученые как: Ю.В. Арутюнян, Д.Н. Валеев, З.Т. Гасанов, М.С. Джунусов, О.В. Матвеева, А.Н. Некрасова, Ю. Римаренко, И.С. Семькин, В.С. Соловьев, В.П. Трусов, В.А. Ханстантинов, С.К. Шермухамедов.

Психологические аспекты данного вопроса исследовали следующие авторы: Г.М. Андреева, Л.П. Буева, Л.Я. Гозман, И.А. Гринберг, А.Б. Добрович, Э.И. Комарова, Д. Киппер, А.А. Кроник, И.Л. Ленский, Б.Ф. Ломов, А.М. Магомедов, К.А. Мантаева, А.П. Оконешникова, Е.В. Сидоренко, Г.К. Чернявская.

Вопросы образовательных моделей освещены в трудах следующих авторов: Г.Н. Волков, В.И. Казаренков, А.В. Кирьякова, М.В. Кларин, П.И. Ковалевский, Н.И. Крупская, О.В. Лешер, Г.К. Селевко, К.Д. Ушинский, Е.И. Чарикова.

Среди классиков литературы, которые занимались вопросами межнационального взаимодействия можно выделить таких авторов, как Л.Н. Гумилев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.

Объект и предмет исследования

Объект исследования – различные модели культурного и межнационального взаимодействия в образовательной сфере.

Предмет исследования – влияние образовательных моделей культурного и межнационального взаимодействия на межэтнические отношения разных организаций, сообществ, стран и народностей.

Цель и задачи исследования

Цель исследования – выявление и анализ инновационных методов формирования культуры межнационального общения у студентов педагогических вузов и внедрение нового контента в систему высшего педагогического образования с учетом региональной специфики.

Задача исследования – анализ методов формирования культурного межнационального взаимодействия в рамках единого образовательного

пространства, а также изучение и разработка педагогических технологий организации процесса формирования культурного и межнационального взаимодействия.

Методологическая база исследования

Методологическая база исследования представлена трудами теоретиков философской, педагогической и социологической мысли, а также практическими работами, исследованиями.

Научная новизна исследования

Научная новизна исследования заключается в определении базовых принципов межкультурного взаимодействия студентов высших учебных заведений в различных сферах человеческой деятельности (демократизация, социализация, гуманизация, толерантность, поиск инновационных методов образования в научно-производственной деятельности, а также в контексте сегодняшнего высшего образования);

Положения, выносимые на защиту

1. Развитие навыков межкультурного взаимодействия среди студентов вузов производится в контексте современных исследований, касающихся модернизации системы образования (гуманизация, толерантность, демократизация, социализация, исследование инновационных форм и методов образования, научная и производственная деятельность). Межкультурное взаимодействие – это особенный мультикультурный тип связей и отношений между представителями разных культур в разных областях. Для того чтобы будущий специалист мог эффективно взаимодействовать с представителями других культур, опыт межкультурного взаимодействия стоит рассматривать как совокупность межкультурных навыков и знаний, способностей и отношений.

2. Формирование интереса к феномену исследования представляет собой историкосоциальные (механизм расширения пространства высшего образования, мультикультурный и социокультурный опыт как культурный феномен, стремление сохранить культурную идентичность), а также теоретические и педагогические предпосылки (усиление гуманистического

направления образования, плюралистическая и мультикультурная модель образования, определяющая выявление новой социокультурной личности, которая будет создана в образовательном процессе с общим культурным развитием и полным сохранением национальных культурных традиций).

3. Эффективное формирование интересов у студентов в развитии межкультурного взаимодействия (мультикультурная среда студенческой жизни; профессиональные потребности будущего специалиста; толерантность к неместной культуре и ее представителям), социально-педагогического (открытость высшего образования, социокультурная кооперация педагогов) ориентационная и внешкольная деятельность), педагогического (профессионализм и личностные качества учителя; интеграция аудиторной и внеклассной деятельности; использование активных методов обучения), социально-психологического (эмоциональная открытость к представителям другой культуры в процессе взаимодействия, гуманизация взаимоотношений «педагог-студент»; позитивный морально-психологический климат в окружении студента) и психологического (необходимость самосовершенствования студента; способность адекватно воспринимать особенности в собственной и неродной культуре).

4. Формирование будущих специалистов, заинтересованных в изучении практики межкультурного взаимодействия, достигается за счет использования теоретической модели многоуровневого развития, разработанной на основе индивидуального, активного, системного и культурного подходов. Применение данной модели в образовательной практике (с учетом динамики развития интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств) позволяет повысить эффективность развития изучаемого процесса в высших учебных заведениях.

5. Эффективность процесса стимулирования интереса к практике межкультурного взаимодействия студентов вуза достигается путем выбора ряда педагогических условий – содержательных (разрабатывается содержание отдельных познавательных заданий для самостоятельной работы будущих специалистов; разработка творческих уроков; студенческие объединения и

другие виды внеучебной деятельности) и процессуальные (целенаправленная активация мотивационного и ценностного компонента образовательной деятельности; интеграция аудиторной и внеклассной деятельности; регулирование самостоятельной работы студенческой молодежи в процессе решения проблем в рамках межкультурного обучения).

Теоретическая и практическая значимость исследования

Теоретическая значимость исследования продиктована достаточно низкой степенью разработанности образовательных моделей, связанных с культурным и межнациональным взаимодействием.

Практическая значимость исследования обусловлена актуальной необходимостью в разработке новых и улучшению старых образовательных моделей, а также развитием грамотного вектора реализации культурного и межнационального взаимодействия.

Апробация результатов исследования

Основные положения и результаты исследования были представлены автором научных конференциях:

1. Р.Э. Бедляев, Формирование культурного и межнационального взаимодействия в рамках единого образовательного пространства// Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам «Человек в цифровом пространстве: онтология участия и культура взаимодействия» (г. Саратов, 26 февраля 2019 г.)

2. Р.Э. Бедляев, Международные программы как концептуальная модель организации культурного и межнационального взаимодействия // VII Международная научная конференция, посвященная 110-летию СГУ имени Н.Г. Чернышевского «Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и образования: сущность, концепции, перспективы» (г. Саратов. 15 апреля 2019 г.).

Основные результаты исследовательские позиции сдержаться в следующих публикациях автора:

1. Р.Э. Бедляев, Развитие концепций глобального образования / Р.Э. Бедляев // Студенческий вестник: электрон. научно. журн. – 2019. – №48 (98). – С. 30-31.

Структура выпускной квалификационной работы

Структура работы подчинена логике исследования и ориентирована на решение сформулированных задач, состоит из введения, двух глав, содержащих четыре параграфа, заключения и списка использованной литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во Введении обосновывается актуальность выбранной темы, объясняется степень её разработанности, определяется предмет и объект исследования, его задачи и цели; формируются теоретические и методологические основания исследования.

В первой главе «Теоретические аспекты формирования образовательных моделей культурного и межнационального взаимодействия» рассматриваются основные способы и особенности формирования культурного межнационального взаимодействия, а также теоретико-методологические предпосылки формирования данных моделей.

В первом параграфе первой главы «Способы и особенности формирования культурного и межнационального взаимодействия в рамках единого образовательного пространства» выявляется сущность и определение культурного и межнационального взаимодействия, определяются методы формирования в рамках образовательных процессов.

Глобальное образование и международное образование важны, поскольку на повседневную жизнь обычных граждан во всем мире влияют растущие международные связи. Товары, которые мы покупаем, работа, которую мы делаем, межкультурные связи, которые мы имеем в наших собственных сообществах и за их пределами, а также расширенные возможности по всему миру, способствуют тому, чтобы ответственные граждане понимали глобальные и международные проблемы. При изучении традиций, истории и современных проблем других культур необходимо повышать перспективное сознание студентов и устранять этноцентрические барьеры. Учебная программа по общественным наукам должна служить форумом для обсуждения проблем несправедливости, расизма и власти в обществах и между ними.

Мультикультурализм является компонентом междисциплинарных учебных программ, но его следует отличать от глобального и международного образования. Проблемы многокультурности направлены на то, чтобы принимать людей из разных культур в политическом образовании, в то время как

глобальное и международное образование перемещаются далеко за пределы одной страны. Изучение общих тем и тем повседневной жизни в других странах помогает студентам увидеть состояние человека, прояснить их понимание того, что во всем мире люди разделяют общие проблемы, но находят решения различными способами. Интернет является одним из инструментов среди множества технологических ресурсов, которые революционизируют доступ к новейшей информации, которую учителя социальных наук могут использовать при обучении в глобальной перспективе.

Культура межэтнического взаимодействия - это постоянно обновляющееся поле человеческой жизни. Исторические примеры выдающихся учителей по гармонизации межгосударственных отношений теперь позволяют нам эффективно изучать этот вопрос. Много знаний о жизни и культуре многих людей позволило К.Д. Ушинскому тщательно изучить и проанализировать характер межэтнических отношений. Принцип народности, основанный на знании сущностных качеств духовной жизни многих народов, придавал педагогике К.Д.Ушинского особенно привлекательную силу. Этот принцип свободен от национальных ограничений, но направлен на развитие межэтнического взаимодействия и его культуры.

В научной литературе культура межэтнического взаимодействия определяется по-разному. По моему мнению, С.Н. Шермухамедов, который предлагает следующее определение культуры межкультурной коммуникации: «Культура межнационального общения» – это реализация взаимозависимых интересов наций и народностей в процессе экономической, политической, социальной и духовной жизни на принципах равноправного интернационального взаимопонимания на благо каждой нации и народности.

Во втором параграфе первой главы «Теоретико-методологические предпосылки формирования образовательных моделей» рассматриваются основные пути формирования образовательных моделей.

Культура межнационального взаимодействия есть результат развития общечеловеческой культуры и истории. Общечеловеческие нормы отношений

людей имеют и национальную специфику, формируемую социально-историческим опытом нации или народности. Она отражается в особенностях национальной культуры, обычаях, традициях, этикете, ритуалах. Культура межнационального взаимодействия может формироваться на основе принципов социального партнерства народов, равенства людей (независимо от их национальной принадлежности), интернационализма, коллективизма и демократии.

Научная основа формирования культуры межнационального взаимодействия обнаруживается, прежде всего, в глобальном масштабе гармоничного слияния различных наук: философии, социологии, педагогики, психологии, истории. И если связь состоится, то студент сможет целостно освоить многочисленные вопросы культуры межнационального взаимодействия, что позволит ему и обществу эффективно решить различные проблемы межнационального характера. Массовое взаимодействие людей - это нередко источник возникновения больших психологических перегрузок, конфликтных ситуаций. Степень таких перегрузок неодинакова в различных населенных пунктах: в крупном или среднем городе, в районе проживания ряда национальностей, их групп, национальных меньшинств или этнических сообществ. В условиях многонационального региона нужно целенаправленно формировать нормы и эталоны общения, отражающие специфику социально-исторического опыта жизни народов, проживающих в той или иной местности. В учебно-воспитательном процессе, в аудиторной и внеаудиторной работе студенческая молодежь должна постичь основы развития отношений со сверстниками, со всеми окружающими людьми, освоить навыки межличностного общения, и умения преодолевать мелкие неурядицы, конфликтные ситуации. Молодому человеку чрезвычайно важно уметь понимать окружающих людей, в особенности, другой национальности. Если это понимание перерастет в чувство симпатии, сопереживания, солидарности на основе общности цели, идеалов, чувств, то это можно уже признать как малое,

но приятное достижение для дальнейшего развития культуры межнационального взаимодействия у студентов.

Во второй главе «Практическая работа по формированию и исследованию образовательных моделей культурного и межнационального взаимодействия» исследуются международные программы как концептуальная модель организации культурного и межнационального взаимодействия, а также разрабатывается педагогическая технология организации процесса формирования культурного и межнационального взаимодействия.

В первом параграфе второй главы «Международные программы как концептуальная модель организации культурного и межнационального взаимодействия» рассматриваются вопросы формирования межнационального и культурного взаимодействия между студентами путем принятия участия в международных программах, создаваемых с определенными целями, такими как общая вовлеченность в образовательные процессы международного уровня, обмен знаниями и опытом с экспертами из других стран, развитие толерантности и оптимизация интернациональных взаимоотношений.

Во втором параграфе второй главы «Педагогическая технология организации процесса формирования культурного и межнационального взаимодействия» показывается вовлечение молодежи в процессы межнационального взаимодействия, изучаются различные технологии организации процесса формирования культурного взаимодействия между студентами разных стран. Описываются разработки концепций, позволяющих выводить развитие взаимоотношений между студентами разных стран на глобально новый уровень, оцениваются эффекты и результаты от данных программ.

В Заключении подводятся итоги магистерской выпускной квалификационной работы, формулируются выводы исследования. В ходе настоящего исследования были затронуты два основных педагогических аспекта: с точки зрения методической работы в рамках предмета «Обществознание», я попытался выяснить, что представляет собой

образовательные модели культурного и межнационального взаимодействия, а также их влияние на студентов. С точки зрения педагогической и воспитательной работы, была проделана работа по формированию и исследованию образовательных моделей культурного и межнационального взаимодействия.