

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра технологического образования

**РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА СТУДЕНТАМИ
ПРОФИЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ» В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ
СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 202 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиль «Технологическое образование в системе профессиональной
подготовки»
факультета психолого-педагогического и специального образования
очной формы обучения
БОГОМОЛОВОЙ МАРИНЫ ИВАНОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

_____ М.А. Трифонова

Зав. кафедрой
канд. пед. наук, профессор

_____ В.Н. Сяпин

Саратов 2020

Введение. Технологическое образование направлено на развитие трудовых умений и навыков у школьников, необходимых для социализации в обществе.

Сегодня стоит задача инновационного технологического развития страны, а её реализация невозможна без системной подготовки высококвалифицированных специалистов, в образование которых начальным звеном являлось технологическое образование в школе.

Формирование трудовых и профессиональных интересов и навыков у обучающихся, трудовая занятость - все это является основой успешности в будущей профессионально-трудовой деятельности.

В условиях ускорения научно-технического и информационного прогресса, а также важнейших экономико-социальных преобразований, осуществляемых в стране, на первый план в области высшего образования выходит проблема подготовки специалистов, соответствующих требованиям времени, обладающих, помимо качественной профессиональной подготовки, также развитым творческим мышлением, неординарным воображением.

С изменениями требований общества изменяются требования, предъявляемые к педагогам. На современном этапе развития общества в России становится востребованным демократический стиль педагогической деятельности и как следствие этого, становятся востребованными соответствующие профессионально-значимые качества личности педагога. На этапе профессиональной подготовки специалиста в высшем учебном заведении возникает необходимость формирования творческого подхода. Этот процесс осложняется преобладанием в учебно-воспитательной деятельности педагогического университета репродуктивных форм в организации обучения студентов. Это способствует формированию догматического мышления у студентов, которое в свою очередь, не позволяет им в достаточной степени самостоятельно определять траекторию развития своих профессионально значимых качеств и развития личности в целом.

В рамках профиля «Технология» в процессе подготовки будущих учителей, решается ряд вышеизложенных задач. Это достигается путем того, что студенты имеют возможность применить полученные теоретические знания, умения и навыки на практических занятиях, в частности, в процессе занятий в творческом коллективе. Именно на занятиях в творческом коллективе студент может и должен осваивать практическое применение теоретических знаний, получаемых им на специальных дисциплинах, что, закономерно, будет способствовать развитию профессионально-значимых качеств личности, росту мотивации студентов к обучению в вузе, улучшению качества усвоения ими знаний, развитию педагогических способностей, формированию навыков самообразования и самореализации личности, профессиональному самоопределению.

Актуальность исследования определяется значимостью процесса непрерывного развития и совершенствования высшего образования. Возникает необходимость учета разных факторов и поиска новых организационно-методических средств и методов повышения качества подготовки студентов, будущих учителей технологии.

Молодой специалист чаще всего испытывает затруднения, связанные не с профессиональными особенностями «учителя технологии», а в большинстве случаев, возникающие проблемы связаны с тем, как наилучшим образом донести до своих учеников необходимые знания, какими приемами и методами сформировать у них умения и навыки.

В современных условиях проблема разработки дидактического материала в технологическом образовании становится важной в решении многих задач на пути подбора новых подходов к профессиональной подготовке и формированию личности будущих учителей технологии - бакалавров в рамках учебной программы высшего образования, по направлению «Педагогическое образование».

Одним из таких подходов является введение новых приемов обучения и контроля. Разработка дидактического материала - одна из наиболее

актуальных проблем, с которой сталкиваются педагоги. От того, насколько методически верно, в соответствии с целями обучения этот процесс организован, во многом зависит качество подготовки будущих учителей технологии.

Исходя из актуальности проблемы и недостаточной степени ее разработанности, сформулирована тема выпускной квалификационной работы: *«Разработка дидактического материала студентами профиля «Технология» в процессе моделирования сценического костюма».*

Объект исследования: образовательный процесс студентов профиля «Технология».

Предмет исследования: особенности разработки дидактического материала студентами профиля «Технология» в процессе моделирования сценического костюма.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить условия разработки дидактического материала в процессе моделирования сценического костюма в технологическом образовании.

Гипотеза исследования: процесс разработки дидактического материала студентами профиля «Технология» будет эффективным, если:

- исследуемая проблема разработки дидактического материала рассматривается как результат специальной подготовки;
- выявлены особенности разработки дидактического материала, обоснованные спецификой организации учебного процесса в вузе;
- определено содержание процесса разработки дидактического материала в процессе технологического образования;
- выявлены и экспериментально проверены педагогические условия.

Исходя из понимания проблемы, цели и выдвинутой гипотезы сформулированы следующие исследовательские задачи:

- раскрыть сущность и особенности разработки дидактического материала студентами в технологическом образовании;

– выявить и охарактеризовать условия, обеспечивающие эффективность разработки дидактического материала в технологическом образовании;

– экспериментально проверить условия разработки дидактического материала студентами и подвести итоги диагностического исследования.

Теоретическая основа исследования. Теоретической основой исследования явились: теории деятельности (Н.М.Борытко, В.И.Андреева, С.Н. Павлова, А.В.Сверчкова, Я.А.Каменского, Э.Роттердамского, В.Оконя, М.А. Данилова, Б.П. Есипова, Н.М. Верзилина и др.); личностной и личностно-деятельностной (Д.В. Голубин, Т.В. Добудько, А.В. Добудько, Н.В. Кисель и др.), профессиональной деятельности (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Г.А. Аксенова, А.И. Ахулкова, Г.Н. Богомолова, М.В. Болина, А.К. Маркова, Е.А. Климов, А.И. Щербаков и др.), концепции развития профессионализма (М.Н. Карапетова, М.И. Лукьянова, Е.В. Попова, Т.А. Царегородцева и др.), диагностики уровней готовности к профессиональной деятельности (Н.М. Борытко, И.А. Колесникова, В.А. Сластенин, Е.В. Лискунова, С.Ю. Трапицын и др.).

Методологическую основу исследования составили системный (Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько и др.), деятельностный (В.В. Краевский, И.Я. Лернер и др.), личностно-ориентированный (А.В. Хуторский, И.С. Якиманская и др.), ценностно-ориентационный (Н.А. Асташова, З.И. Равкин и др.), компетентностный (Н.Ф. Ефремова, А.П. Трапицына и др.) подходы, принципы единства сознания и деятельности, взаимосвязи теории и практики.

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач использованы *методы исследования*: теоретический анализ философской, педагогической, психологической и методической литературы по рассматриваемой проблеме; педагогическое моделирование; констатирующий, формирующий и контрольный педагогический эксперимент; наблюдение; экспертная оценка.

Теоретическая значимость исследования:

- расширение научных представлений о процессе разработки дидактического материала, готовности студентов к профессиональной деятельности;

- уточнено понятие «разработка дидактического материала»;

- выявлены условия, необходимые для разработки дидактического материала студентами профиля «Технология».

В представленном нами процессе выделены три основных компонента формирования знаний, умений и навыков, необходимых для процесса разработки дидактического материала будущими учителями технологии:

- Теоретико-методический (усвоение необходимых теоретических и методических знаний по программе обучения будущих учителей технологии).

- Профессионально-прикладной (освоение основными профессиональными и прикладными умениями и навыками необходимыми для моделирования одежды).

- Мотивационный (положительное отношение к педагогической деятельности учителя технологии).

Практическая значимость исследования:

- определены условия разработки дидактического материала студентами;

- апробирован и внедрен процесс разработки дидактического материала в процессе моделирования сценического костюма студентами профиля «Технология».

Результаты исследования могут применяться в работе учителей технологии, преподавателей.

Достоверность и обоснованность:

- результаты исследования определяются аргументированностью исходных теоретико-методологических позиций, теоретического и экспериментального исследования;

- применен комплекс методов, адекватных предмету и задачам исследования; позитивными данными экспериментальной работы и возможностью ее расширения.

На защиту выносятся следующие положения:

- условия, необходимые для разработки дидактического материала студентами профиля «Технология», включающая теоретические и методические знания; профессиональные прикладные умения;

- положительное отношение к педагогической деятельности, способность решать профессиональные задачи.

Экспериментальная база: Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, факультет психолого-педагогического и специального образования.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе нами рассмотрены теоретические подходы к проблеме разработки дидактического материала в процессе моделирования сценического костюма будущими учителями технологии.

1. Проведенный анализ психолого-педагогической литературы и состояния педагогического образования будущих учителей технологии в вузе подтвердил актуальность и необходимость разработки дидактического материала студентами в процессе моделирования сценического костюма. Актуальность исследования подтверждается следующим:

- повышением квалификационных требований к профессионально значимым личностным качествам учителя технологии в связи с социально-экономическими преобразованиями, происходящими в обществе;

- недостаточной разработанностью в педагогической теории и практике научно-обоснованной структуры и содержания процесса разработки дидактического материала, которые смогли бы обеспечить направленность

образовательного процесса в вузе на развитие профессионально значимых личностных качеств будущих учителей технологии;

- необходимостью разработки и научно-методического обоснования механизмов разработки дидактического материала в процессе моделирования сценического костюма учителями технологии.

2. Анализ разработки дидактического материала в процессе обучения моделирования сценического костюма, на основе которого осуществляется планирование и организация учебно-профессиональной деятельности будущих учителей технологии, позволил нам:

- уточнить понятие «учителя технологии» в логике нашего исследования;

- выявить наиболее значимые компоненты разработки и использования дидактического материала выпускниками в профессиональной деятельности: теоретические и методологические знания; профессиональные и прикладные умения; положительное отношение к педагогической деятельности;

3. определить интегративную структуру необходимости разработки дидактического материала в процессе моделирования сценического костюма. В соответствии с выделенными компонентами разработки дидактического материала учителями технологии, нами определены и обоснованы критерии их оценивания: мотивационный, технологический, методологический, коммуникативный, рефлексивный.

4. В результате исследования были выделены уровни разработки дидактического материала учителями технологии (низкий, средний и высокий).

5. Выявлены и теоретически обоснованы педагогические условия, способствующие разработке дидактического материала будущими учителями технологии: содержательные (разработка дидактического материала на основе интегративного подхода, их методическое и дидактическое обеспечение); организационные (организация учебного процесса на основе использования современных интерактивных методов обучения и методов

творческого поиска, вовлечение студентов в научно-исследовательскую и проектную деятельность); мотивационные (развитие положительной мотивационной сферы личности будущего учителя технологии, проведение систематической психолого-педагогической диагностики и коррекции).

б. Предложено авторское видение построения технологии разработки дидактического материала в процессе обучения моделирования сценического костюма.

Для решения поставленных задач исследования и доказательства гипотезы применялись следующие методы экспериментального исследования:

сравнение, сопоставление, систематизация и обобщение; наблюдение, анкетирование и тестирование студентов; педагогический эксперимент; статистические методы.

На констатирующем этапе эксперимента была произведена диагностика уровня сформированности развития креативного мышления у студентов профиля «Технология». Которое необходимо им для достижения главной цели- разработать дидактический материал в процессе моделирования сценического костюма. Мы выяснили, что креативное мышление у контрольной и экспериментальной групп находилось на приблизительно одинаковом уровне. Затем выявили к какому из типов мышления склоняются студенты, будущие учителя технологии, контрольной и экспериментальной группы. Большинство обучающихся обеих групп склонны к творческому и креативному мышлению. Используя методику Дж. Брунера мы определили какие типы мышления преобладают у студентов. Результаты проведения опроса показали, что и в той, и в другой группе студенты имеют творческий и креативный тип мышления.

На формирующем этапе нами был разработан комплекс занятий, а также разработана система упражнений, направленных на формирование креативного мышления у студентов в экспериментальной группе. Таких как: «ряд ассоциаций», «рисование обеими руками», «50 вариантов».

Некоторые из дидактических материалов были применены, во время практики на уроках в школе.

Целью технологического образования является развитие ребенка как креативной, творческой личности путем включения его в различные виды деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие.

Во время нашего эксперимента студентами был смоделирован и изготовлен сценический костюм для проведения новогоднего представления в университете. Это костюм- «Иван-Царевича».

После проведенной работы была проведена повторная диагностика по методикам, которые использовались ранее, на констатирующем этапе.

Эффективность разработанных уроков и упражнений подтверждает сравнительный анализ показателей констатирующего и формирующего этапа эксперимента. Было выявлено, что уровень сформированности креативного мышления у студентов экспериментальной группы повысился на 12%. Когда в контрольной группе показатели остались почти на одном уровне.

Заключение. В ходе нашего исследования были решены все поставленные нами задачи и достигнута главная цель и подтверждена гипотеза, которая выдвигалась нами на начало эксперимента.

В первой главе нашего исследования была раскрыта сущность и особенности понятий: «технология», «моделирование», «педагогические условия» «дидактические средства обучения». Выяснили, что существуют различные средства обучения, одними из которых являются дидактические средства. Правильное дидактическое обеспечение урока во многом определяет его успех. Занятия на уроках технология требуют большой предварительной подготовки учителя. Эффективность использования дидактических средств зависит от профессионализма учителя в технологическом образовании.

Рассмотрели эффективность проведения уроков с помощью дидактических средств. Вовлечение в процесс дидактических средств

способствует участию большего числа органов чувств (анализаторов) обучающихся: зрения, слуха, осязания. Мы выявили, что систематичное применение дидактических средств на уроках технологии способствует формированию у обучающихся навыков и умений работать с ними, развивает творческое мышление. Помогает самостоятельно думать и принимать неординарные решения.

Нами были выявлены и рассмотрены педагогические условия, которые помогут в разработке студентами профиля «Технология» современного дидактического материала, которое поможет им в работе, в процессе обучения в школе. Определили значение «технологического образования» в развитии креативного мышления у студентов, которое заключается в том, что оно позволяет им трудиться, изготавливать полезные вещи своими собственными руками, дает жизненно важный практический опыт, который пригодится им в дальнейшей деятельности.

Кроме того, осуществлен процесс разработки дидактического материала студентами, будущими учителями технологии.

Разработанная методика обучения студентов в рамках преподаваемых дисциплин доказывает высокую эффективность в процессе эксперимента. Об этом говорят и полученные результаты в конце эксперимента.