

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ИЗУЧЕНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКЕ  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

студентки 4 курса 413 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
Кудиновой Надежды Алексеевны**

Научный руководитель  
доктор филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ Л.И. Черемисинова

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ Л.И. Черемисинова

Саратов 2020

**Актуальность исследования.** На протяжении многих лет из поколения в поколение передается народная мудрость, духовно-нравственные и эстетические богатства, запечатленные в фольклоре. Произведения фольклора основаны на представлениях о доброте, дружбе, семейных традициях, обычаях и труде. Фольклорное творчество дает бесценные знания о человеке и о народе в целом. С помощью фольклора на уроках литературы в начальной школе в детях воспитывается патриотическое начало, развивается речь, которая становится более выразительной, четкой и грамотной.

Актуальность темы исследования обусловлена высокой значимостью литературного чтения в развитии и становлении личности человека, а первое знакомство детей с искусством слова начинается с произведений малых фольклорных жанров. Существующая школьная практика свидетельствует о целесообразности изучения малых фольклорных жанров младшими школьниками. Их значение для развития личности школьников неоспоримо. Главным достоинством малых фольклорных жанров можно считать небольшой объем произведений, позволяющий рассматривать структуру произведений народного творчества в полном объеме.

**Теоретическую базу** выпускной квалификационной работы составляют исследования фольклористов и методистов: Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская, Е.О. Ляцкий, М.Н. Мельников, В.П. Аникин и др.

**Объектом исследования** является процесс литературного образования младших школьников.

**Предмет исследования** – изучение малых фольклорных жанров в начальных классах.

**Целью** выпускной квалификационной работы является исследование особенностей малых фольклорных жанров младшими школьниками и определение методических путей изучения их в начальной школе.

Цель предполагает решение следующих **задач**:

1. Изучить теоретические основы малых фольклорных жанров;
2. Провести педагогическое исследование, направленное на подбор методик, позволяющих изучить малые жанры фольклора на уроках литературы в начальной школе;
3. Провести экспериментальную работу и проанализировать ее результаты.

В процессе исследования были использованы следующие **методы**: анализ и изучение литературы, метод беседы, анкетирование, наблюдение, графическая и математическая обработка данных, педагогическое моделирование, эксперимент, а также изучение педагогического опыта.

База исследования - Муниципальное общеобразовательное учреждение СОШ № 10 Волжского района города Саратова.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, списка использованных источников и приложения.

**Практическая значимость** выпускной квалификационной работы заключается в том, что его результаты могут быть использованы в работе учителей начальных классов.

**Основное содержание работы.** В первом разделе представлены результаты теоретического анализа малых фольклорных жанров и их роли в воспитании младших школьников. Изучается пословица как малый жанр фольклора в определениях М. Шолохова, Ф.И. Буслаева, В.И. Даля. Авторы считают, что пословица – это народная мудрость, выраженная образным языком. Предназначение пословицы – быть выразителем ситуации, одной из подобных, но не сводимой к обычной речевой ситуации.

Осмысление сущности пословицы как жанра, предполагает учёт следующих её важнейших характеристик:

- 1) пословица всегда имеет форму предложения, вне предложения нет пословицы;
- 2) пословица всегда выражает суждение или ряд суждений;
- 3) пословицу нельзя идентифицировать при помощи слов – синонимов;

4) пословица обобщает жизненный опыт в виде общепринятых правил.

В первом разделе рассматривается также поговорка как малый жанр фольклора. Поговорка может не просто описывать какие-либо стороны жизни, но и содержать народную мудрость («в тесноте, да не в обиде»), которая в поговорке выражена менее явно, чем в пословице. Это общее свойство делает некоторые поговорки трудно отличимыми от пословиц, поэтому их относят к единой пословично-поговорочной группе языковых афоризмов. Русский народ определяет степень их родства по-своему: «Поговорка — цветочек, пословица — ягодка».

Поговорка — один из малых жанров фольклора. Часто имеет юмористический характер. Это — не отвлечённая формула идеи произведения, но образный намёк на неё, взятый из самого произведения и служащий его заместителем (например, «свинья под дубом», «собака на сене», «выносить сор из избы»).

В настоящее время все большее внимание уделяется использованию игры в обучении и воспитании младших школьников. Создание игровых ситуаций способствует активизации процесса обучения. Такие ситуации могут быть созданы путем внедрения в учебно-воспитательный процесс загадок, развивающих познавательную активность детей, их творческое воображение, образное мышление. На наш взгляд, загадка так же необходима ребенку, как математическая задача, ибо учит ребенка познанию окружающего мира.

В первом разделе изучается роль малых жанров фольклора в воспитании младших школьников. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся – важнейшие задачи современного образования, которому «отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества». Духовное и нравственное развитие младших школьников предполагает последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы их личности, благодаря которому на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов выстраивается отношение учащихся к себе и другим людям, к окружающему миру. Важно заметить, что духовно-

нравственное воспитание на начальной ступени образования реализуется «в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества».

Во втором разделе выпускной квалификационной работы рассматриваются методические основы изучения малых жанров фольклора младшими школьниками. Авторы современных программ и учебных пособий по русскому языку и литературному чтению продолжают традиции, положенные великими педагогами прошлого. Перед учителем начальной школы стоит задача, решение которой связано с выполнением требований стандарта второго поколения. Это задача, которая нацелена на достижение личностных результатов. Решению этой задачи способствует овладение родным языком. По мнению И.В. Борисенко, в пословицах всегда есть то, что так важно понять ребенку. Это своеобразная умственная задача, разгадав которую, дети извлекут для себя важный жизненный урок.

По мнению великого педагога К.Д. Ушинского, эффективно участвовать в формировании личности можно через обучение детей владению родной речью. Большое значение К.Д. Ушинский придавал в этом отношении русским пословицам. Он утверждал, что ни одна из форм языкового творчества народа не способна так ярко раскрыть ум народа, его традиции и историю. «Пословица тем и хороша, что в ней почти всегда, несмотря на то, что она короче птичьего носа, есть нечто, что ребенку следует понять: представляет маленькую умственную задачу, совершенно по детским силам», - писал в своём труде К. Д. Ушинский.

Ретроспективный анализ методической литературы показал, что в методике развития речи рассматривались отдельные вопросы, связанные с обучением младших школьников использованию метафор в устной и письменной речи.

Выяснилось, что причиной непонимания метафор младшими школьниками является незнание прямого значения компонентов метафоры и отсюда –

того общего ее значения, которое выявляется в контексте. Учащиеся могут употреблять метафору в речи только тогда, когда осознают и понимают ее.

В.А. Добромыслов, М.А. Рыбникова, М.Т. Баранов отмечали, как важно при преподавании родного языка в школе показать ученикам языковые средства, сообщающие речи выразительность, эмоциональность, красоту. Высказывалось мнение о важности и нужности работы над образными выражениями в младшем школьном возрасте (Н.Ф. Бунаков, Н.П. Канонькин).

Третий раздел исследовательской работы посвящен экспериментальному исследованию, которое проводилось на базе Муниципального общеобразовательного учреждения СОШ № 10 Волжского района города Саратова. В исследование приняли участие 26 учеников 3 «Б» класса и 26 учеников 3 «В» класса начальной школы. Возраст детей – 8-9 лет.

С учениками 3 «Б» класса были проведены 6 уроков по литературному чтению по программе В.В. Климовой, А.И. Федосеевой, Н.В. Истоминой «Лучик» (УМК «Школа России»).

С учениками 3 «В» класса были проведены 6 уроков литературного чтения по программе Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России»).

Цель констатирующего эксперимента – выявление уровня знаний малых жанров фольклора у учеников начальной школы и наличие у них интереса к чтению.

В диагностической работе используются четыре типа заданий: А) задания с выбором правильного ответа из предложенных (42%); Б) задания на установление соответствия (8%) В) задания с кратким ответом (33%), Г) задания с развернутым ответом (17%).

Результаты диагностической работы позволили нам определить уровень сформированности предметных умений при выполнении заданий в экспериментальном классе. Большинство учащихся находились на среднем и высоком уровнях. Но, несмотря на это, были дети с низким уровнем знаний малых жанров фольклора.

Целью обучающего этапа явилось совершенствование качества знаний по изучению малых жанров фольклора.

Мы сформировали программу внеурочной деятельности по литературному чтению для учеников 3 «Б» и 3 «В» классов, рассчитанную в общей сложности на 30 часов (по 15 часов в каждом классе).

Программа внеурочных занятий включает в себя следующие разделы:

1. «Познавательное путешествие в жизнь наших предков» - 2 часа;
2. Изучение малых фольклорных жанров – 6 часов;
3. Инсценировка малых жанров фольклора – 2 часа;
4. Проектная деятельность – 4 часа;
5. Что мы узнали? – 1 час.

Таким образом, на обучающем этапе были разработаны внеурочные занятия по литературному чтению и апробированы положения гипотезы, которые были положены в основу проведения заключительного эксперимента по проверке изученности младшими школьниками малых фольклорных жанров.

Цель контрольного этапа: определение эффективности влияния внеурочной работы на изучение малых фольклорных жанров младшими школьниками.

Полученные в результате проведения диагностической работы материалы были проанализированы с целью выявления уровня сформированности предметных знаний и умений. Анализ проводился отдельно для заданий базового уровня и заданий повышенного уровня.

Анализируя результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по уровню сформированности предметных умений в процессе изучения малых жанров фольклора, при выполнении заданий базового уровня сложности, можно сделать вывод, что в 3 «Б» классе учеников с повышенным уровнем знаний стало на 8% больше, в то время как в 3 «В» классе данный уровень повысился на 19%, что больше, чем в 3 «Б» классе более, чем в 2 раза. Средний уровень сформированности знаний на контрольном этапе эксперимента в 3 «Б» классе повысился на 7%, а в 3 «В» классе на 4%.

Учеников с низким уровнем знаний на контрольном этапе стало значительно меньше, в 3 «Б» классе на 11%, а в «В» классе на 15%. Количество школьников с несформированными знаниями по изучению малых жанров фольклора на контрольном этапе эксперимента снизилось до нуля.

Подводя итоги констатирующего и контрольного этапов эксперимента по уровню сформированности предметных умений в процессе изучения малых жанров фольклора, при выполнении заданий с повышенным уровнем сложности можно сделать вывод, что в 3 «Б» классе учеников с повышенным уровнем знаний стало на 8% больше, в то время как в 3 «В» классе данный уровень повысился на 12%, что больше, чем в 3 «Б» классе в 1,5 раза. Средний уровень сформированности знаний на контрольном этапе эксперимента в 3 «Б» классе повысился на 4%, а в 3 «В» классе повысился на 7%. Учеников с низким уровнем знаний на контрольном этапе стало значительно меньше, в 3 «Б» классе на 8%, а в «В» классе на 11%. Количество школьников с несформированными знаниями по изучению малых жанров фольклора, при выполнении заданий с повышенным уровнем сложности на контрольном этапе эксперимента снизилось до нуля.

**Заключение.** Проблема изучения малых жанров фольклора в начальных классах – одна из актуальных в современной школьной практике, так как благоприятное влияние узкого народного творчества на воспитание детей неоспоримо.

Традиционный фольклор – хранитель исторического духовного наследия народа. Передаваясь из поколения в поколение, произведения устно-поэтического творчества аккумулируют духовный опыт различных исторических эпох и отражают общие свойства мифопоэтической модели мира и локальные региональные традиции. Фольклор народов России, при умелом отборе текстовых материалов для уроков литературного чтения и внеклассной работы может стать источником нравственных представлений учащихся о семье (пословицы, загадки, колыбельные песни и иные жанры семейно-бытового фольклора), о добре и зле (пословицы, загадки, сказочные жанры),

о любви и верности (пословицы, волшебные сказки, лирические песни), о подвигах и героях (былины, исторические песни), о повседневном крестьянском труде (пословицы, произведения календарного фольклора) и других сферах духовной и материальной жизни людей.

Анализ методических подходов к работе с загадками, пословицами и поговорками показал, что данные жанры фольклора располагают огромными возможностями в формировании предметных умений по теме «Малые жанры фольклора» младших школьников.

На констатирующем этапе был определен общий уровень сформированности предметных умений экспериментального класса. Обучающий этап включал в себя разработку внеурочных занятий по улучшению знаний малых жанров фольклора у учащихся экспериментального класса. Организация и проведение внеурочных занятий позволили нам убедиться в правильности предположений, выдвинутых нами в гипотезе.

Таким образом, проведенная диагностическая работа на констатирующем и контрольном этапах показала, что проведение внеурочных занятий по литературному чтению, направленных на повышение уровня знаний малых фольклорных жанров, среди учеников 3 «Б» и 3 «В» классов учащихся Муниципального общеобразовательного учреждения СОШ №10 Волжского района города Саратова положительно повлияла на уровень знаний исследуемых школьников.

Результаты проведенного исследования показывают теоретическую и практическую значимость изучаемой темы, разработанные методики и комплексы упражнений могут быть использованы в педагогической работе с младшими школьниками.

