

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И УСТРАНЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ
ОШИБОК В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

РОДИОНОВОЙ ДАРЬИ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ

Научный руководитель
старший преподаватель

_____ Г.А. Минаева

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор _____

Л. И. Черемисинова

Саратов 2020

В настоящее время проблема снижения уровня грамотности населения, школьников, студентов, взрослых - становится все более актуальной. Несмотря на то, что правила правописания преподаются на протяжении всего школьного периода, выявляется большая группа людей, которые допускают огромное количество орфографических ошибок. Речь идет о так называемых дизорфографических ошибках, то есть ошибках, вызванных особым типом нарушения речи, дизорфографией. Данный тип проявляется в наибольшем нарушении написания орфографических правил, а также применение этих правил на практике.

Актуальность исследования определяется необходимостью решения проблемы орфографической грамотности младших школьников и дальнейшего совершенствования педагогической работы по обучению младших школьников правильному письму.

Объект исследования: процесс обучения правописанию.

Предмет исследования: условия, методы и приемы предупреждения орфографических ошибок.

Целью данной работы является выявление путей повышения орфографической грамотности учащихся с целью предупреждения ошибок.

Задачи выпускной квалификационной работы:

- рассмотреть свойства и принципы правописания;
- определить понятие «орфограмма» и выделить основные типы орфограмм;
- выяснить причины ошибок и условия, которые их предотвращают;
- определить методы и приемы развития орфографической бдительности;
- изучите методики обучения решению орфографических задач;
- анализ методов работы с ошибками.

Гипотеза: формирование теоретического подхода к языку у младших школьников, представление о регулярности орфограммы, использование различных методов и приемов работы с орфограммами, развитие орфографиче-

ской бдительности помогут предотвратить орфографические ошибки у младших школьников и увеличить уровень орфографической грамотности.

Методы исследования: анализ педагогической и психологической литературы, методической литературы.

Теоретическую основу исследования составили ученые, занимающиеся теорией личностно-деятельностного подхода (Л. С. Выготский, Н.Н. Жинкин, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн), теорией методики преподавания русского языка (И. Я. Лернер, М. С. Скаткин), работами по русской орфографии (Л. В. Щерба, А. М. Гвоздев, Р. Ф. Смит), исследованиями по методике преподавания русского языка (Н. Н. Алгазин, А. В. Текучев, М. Р. Львов).

Практическая научно-исследовательская работа проводилась на базе МОУ «СОШ № 24» города Саратова в 1 классе.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Понятие «орфограмма» объясняется в современной лингвистике как написание слова, которое определяется из ряда возможных с одинаковым произношением и соответствует определенному орфографическому правилу. Вместо орфограммы может быть орфографическая ошибка. Очень часто в лингвистических и методологических источниках орфограмма определяется только как орфография, осуществляемая правилом или словарем. Такое понимание орфограммы как языкового понятия уменьшает набор ее опознавательных признаков, отрицая важное для техники наличие выбора орфографии.

Развитие орфографической зоркости в процессе обучения чтению связано с развитием фонетического слуха, наблюдением за соотношением звуков и букв в разных положениях (от звука к букве и наоборот), а также обучением двум видам чтения – орфографическому и орфоэпическому. Содерж-

жательный анализ понятия «орфограмма» на начальном этапе изучения языка позволяет учащимся всегда усиливать и расширять свои знания по сложным областям письма, то есть совершенствовать орфографическую зоркость.

Во время процесса совершенствования орфографического навыка у человека важную роль играют речь и меры социального взаимодействия. Необходимо подчеркнуть особую важность в развитии навыка понимания цели автоматизированных действий ребенком и его собственного желания овладеть соответствующим навыком.

Работа над звукобуквенным анализом слов окажет положительное влияние на формирование фонетического и фонематического восприятия. Важно, чтобы эта работа проводилась систематически с использованием дидактических игр и разнообразных приемов подачи слов. (см. Приложение А)

Экспериментальная работа проводилась в первом классе МОУ «СОШ № 24» города Саратова. В эксперименте участвовало 23 человека. Класс поделили на две группы: контрольную и экспериментальную.

Деление производилось произвольно. Работа шла по учебнику С.В. Иванова УМК «Начальная школа XXI века» «Русский язык 1 класс».

Анализ и интерпретация полученных данных констатирующего эксперимента дает нам право сделать некоторые выводы о характере наиболее типичных орфографических ошибок в письменной речи студентов.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Для успешного формирования умения распознавать орфограммы необходимо: во-первых, на самых ранних этапах обучения обеспечить, чтобы дети различали понятия звука и буквы, а также достаточное развитие у них всего комплекса фонетических навыков; во-вторых, познакомить учащихся со знаками наиболее частых орфограмм; в-третьих, систематически обучать учащихся поиску орфограмм, предлагая для этого специальные упражнения.

Умение человека запоминать прочитанные слова играет важную роль в формировании грамотных навыков письма. Только в случае сомнения в правильности написания того или иного слова мы прибегаем к помощи грамма-

тики (орфографии). Вот почему так важно иметь хорошую зрительную память и развитую орфографическую бдительность. Для совершенствования вышеперечисленных способностей необходима специальная система тренировочных упражнений. Этому в значительной степени способствует ежедневная визуальная диктовка. [41]

Формирование умения узнавать орфограммы должно начинаться как можно раньше, уже в период обучения грамоте. Поэтому мы начинаем писать диктанты на самых первых уроках алфавитного периода, когда дети научились писать 4-5 букв, и пишем их на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Также вводится обязательный отбор всех орфограмм в другой цвет - зеленый. Таким образом, орфография получается «цветной». Задача для детей - запомнить написание в словах «зеленых» букв и повторить в точности, как на «фото» учителя. В дальнейшей работе, по мере того как дети знакомятся с грамматическими правилами, они начинают осознавать эту связь и приходят к выводу, что зеленый цвет в словах указывает на Буквы в слабых позициях. С этого момента целенаправленная работа начинает развивать орфографическую бдительность.

Последовательность ознакомления с грамматическим материалом в 1 классе зависит от того, над какой учебной программой они работают. В этом классе мы работаем по программе «Школа России» с письмом В. Г. Горецкого.

Во втором классе в первой половине года мы продолжаем писать диктанты, используя только наборы, состоящие из предложений, чтобы повторить и закрепить то, что мы изучили.

Благодаря экспериментальной работе, проведенной в 3 этапа на уроках русского языка, появилась возможность выявить наиболее эффективные и действенные методы и приемы работы над формированием навыка орфографической зоркости в младших классах, проследить процесс освоения детьми

системы средств, обеспечивающих полноценное восприятие курса русского языка в начальных классах.

В результате написания выпускной квалификационной работы мы пришли к выводу, что работа над орфографическими ошибками является необходимым элементом орфографической подготовки и не менее важна для развития грамотного письма, чем изучение правил и выполнение упражнений.

И это естественный процесс, так как работа над ошибками определяется напрямую продолжением деятельности ученика, которая была характерна для предыдущих этапов обучения, с той лишь разницей, что ошибки школьников указывают на непрочность или неточность установления некоторых орфографических ситуаций. Поэтому при работе над ошибками «привязка» к правилу должна определяться возвратом к ранее пройденным этапам обучения.

В процессе работы над ошибками навыки должны быть применены и направлены на обеспечение необходимых грамматических знаний и их применение к правописанию.

Для изучения процесса формирования орфографической грамотности детей очень важно вести непрерывный учет орфографических ошибок из года в год. Ошибки, зарегистрированные учителем в течение определенного периода времени, показывают картину роста детей и орфографических проблем.

В практической части была проведена экспериментальная работа по организации работы над орфографическими ошибками на уроках русского языка в начальной школе.

Учащиеся экспериментального класса имеют орфографические ошибки, связанные с такими разделами русского языка, как фонетика, лексика, синтаксис.

Практическая ценность исследования заключается в следующем. Коррекционная работа должна проводиться на фонетическом, лексическом и

синтаксическом уровнях. В то же время необходимо научить детей проверять написанный текст, так как учащиеся не видят ошибок в написанном тексте; и, учитывая психологические основы коррекционной орфографической работы, развивать орфографическую бдительность, память и внимание.

Проанализировав результаты работы над орфографическими ошибками, можно сделать следующие выводы. Основной задачей работы является систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребенка, восполнение пробелов в его предыдущем развитии и обучении, развитие недостаточно сформированных умений, подготовка его к восприятию учебного материала.

В заключении отметим, что основным элементом в изучении орфографии и развитии навыка грамотного письма является работа над ошибками.

Использование игрового метода в своей работе поможет лучше усвоить правила правописания, развить умение быстро распознавать правильное написание, а также повысить уровень грамотности младших школьников.