

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра иностранных языков

**ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 243 группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиля «Иностранный язык»,  
филологического факультета БИ СГУ  
Маметбердиевой Махри

Научный руководитель  
доцент кафедры иностранных языков,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

И.И.Невежина

(подпись, дата)

Зав. кафедрой иностранных языков  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

И.И. Неvejeина

(подпись, дата)

Балашов 2020

**Введение.** Бакалаврская работа посвящена изучению технологии формирования коммуникативной компетенции в письменной речи на уроках английского языка на уровне среднего общего образования

На современном этапе основной целью обучения предмета «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции.

По своей сути коммуникативная компетенция «суммирована» и отражает некоторое количество составляющих:

- умения в говорении, аудировании, чтении и письме коммуникативного характера;
- знания языка и навыки владения данной базой языка, чтобы породить и распознать информацию;
- лингвострановедческие и страноведческие знания, чтобы обеспечить вторичную (дополнительную) социализацию, социокультурный фон, без которого нельзя сформировать коммуникативную компетенцию.

Главное средство обучения иностранному языку представляет собой среда языка, а все остальные средства – дополнительные, их назначение – образование какой-либо ярко выраженной иллюзии приобщения учеников к естественной среде языка. Именно поэтому очень необходимо, чтобы обучение школьников проходило при помощи аутентичных учебных средств.

Конечно же, язык образовывается как в устной, так и в письменной речи. Но большее количество возможностей языка отражается в письменной речи. Поэтому именно с ней необходимо работать в большом объёме, чтобы достичь успеха овладения иностранным языком.

Письменная речь всегда была и остается сложным видом работы речи. Письмо помогает, способствует каким-либо образом развитию умений и навыков во всех видах работы речи и, конечно же, устной речи. Однако нередко задания письменного характера, особенно текстовые творческие задания, являются сложными для определённого количества учеников. В этой ситуации необходимо очень внимательно продумать структуру текста,

логику изложения, умелое применение связующих элементов. При этом в некоторых случаях речь письменного характера способствует самовыражению в эмоциональном плане в большем объёме, чем речь устная, особенно у учеников, которые не могут в полной мере отражать эмоции устно в силу собственного характера или темперамента.

Форма общения через письмо представляет собой, конечно, письменную текстовую работу: процессы понимания и порождения текстов. Овладение культурой письма иностранного языка представляет собой овладение процессами понимания и порождения текстов не «по частям», а в целом, в одном методическом цикле «понимание – порождение». Любое речевое высказывание всегда формируется во внутренней речи, поэтому в начале процесса порождения текста, иными словами, письменной речи, автор знает суть будущего текста, необходимую речь для данного текста, цель написания, адресата, подразумевая за этим читателя текста. Необходимы и стадии овладения культурой письма на иностранном языке: смысловое восприятие, анализ, фиксирование, репродукция, трансформация, свертывание, порождение. Данные этапы представляют собой основу построения комплексов упражнений для системы развития культуры письма иностранного языка.

Следовательно, письменная речь – один из самых важных видов речевой деятельности и данный компонент необходимо очень внимательно изучать.

Вышесказанным объясняется **актуальность нашего исследования.**

**Целью** бакалаврской работы является рассмотрение возможностей формирования коммуникативной компетенции обучающихся в решении задач оптимизации обучения письменной речи на английском языке.

Для реализации цели поставлены следующие **задачи:**

– отразить сущность письма и письменной речи в теории и методике обучения иностранному языку;

- показать письмо в качестве самостоятельного вида речевой деятельности;
- определить письмо в качестве способа формирования других речевых и языковых навыков и умений;
- исследовать сущность понятия «коммуникативная компетенция» в обучении иностранному языку;
- рассмотреть социокультурную компетенцию как компонент коммуникативной компетенции ФГОС;
- проанализировать обучение творческому письму в качестве средства оптимизации иноязычной коммуникативной компетенции школьников.

**Объектом** исследования является процесс формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка.

**Предметом** исследования является технология формирования коммуникативной компетенции в письменной речи на уроках английского языка на уровне среднего общего образования.

**Методологической базой исследования** послужили статьи и учебные пособия отечественных специалистов в области методики преподавания иностранных языков – Н. Д. Гальсковой, Е. И. Пассова, М. К. Колковой, В. Н. Янушевского, И. А. Зимней и др.

**Методы исследования:**

- **теоретические:** анализ, синтез, классификация, логическая аналогия, индукция, дедукция, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному;
- **практические:** сравнение, описание.

При решении методической проблемы мы опирались на **нормативно-правовые акты**, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция о правах ребенка,

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

**Теоретическая значимость** данной работы заключается в анализе и систематизации теоретического материала по исследуемой проблеме из отечественных и зарубежных источников.

**Практическая значимость** данной работы заключается в возможности применения разработанного материала на уроках английского языка в образовательных организациях.

**Структура работы** соответствует поставленной цели и задачам исследования. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

Введение дает общее представление о целях, задачах, теоретической и практической значимости работы, актуальности темы.

Первая глава посвящена теоретическим основам обучения письменной речи на иностранном языке. Мы изучили письмо как самостоятельный вид речевой деятельности и как способ формирования других речевых и языковых навыков и умений, нами рассмотрена коммуникативная компетенция в свете реализации ФГОС.

Вторая глава содержит основную проблему нашей работы – формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в решении задач оптимизации обучения письменной речи. Мы рассмотрели приемы формирования коммуникативной компетенции в рамках реализации проектной деятельности в отечественных УМК по английскому языку (на примере УМК «Enjoy English»). Нами проанализирована система упражнений и заданий, которые направлены на формирование коммуникативной компетенции на уровне среднего общего образования.

Заключение содержит основные выводы. В список использованных источников включен перечень статей, журналов, книг, которые содержат информацию по указанной теме.

**Основное содержание работы.** В первой главе «Теоретические основы обучения письменной речи на иностранном языке» был изучен теоретический материал по проблеме обучения письменной речи на английском языке. Было установлено, что письмо представляет собой сложное речевое умение, которое дополняется к звуковой речи средством общения с помощью системы графических знаков, которые позволяют фиксировать речь, чтобы передать её на расстояние. Выстраивая письменный текст, автор следует, как правило, конкретной логической цепочке: мотив, цель, предмет, адресат. Данная цепь звеньев логики находит своё выражение в семантико-синтаксической и лексико-грамматической структуре текста. Письмо представляет собой не только способ контроля прочитанного, но и средство обучения чтению. Автоматизация звукобуквенных соответствий, закрепление при помощи письменных упражнений материала разных уровней языка «модернизируют» технику чтения и дают возможность успешно развить умения извлечения и фиксирования информации из печатного текста.

На всех уровнях обучения письму развиваются общие стратегические умения, к основным из которых относятся применение текста-образца к информационной и языковой опоры, сверка написанного с образцом, обращение к справочной литературе и словарям, пользование перифразой, упрощение письменного текста, использование слов при описании общих понятий, применение синонимических замен, связывание собственного опыта с опытом партнера по общению.

Письменная речь представляет собой вид речевой деятельности, который связан с умением излагать информацию через письмо. Чтение и письменная речь опосредованы графикой, и этим имеют взаимосвязь. Условием письма является техника письма – умение соотношения звука с графическим символом, что представляет сложный процесс психологического и психолингвистического характера, который связан с такими общеречевыми механизмами, как механизм осмысления, механизм

упреждающего синтеза, механизм памяти. К подготовительным упражнениям в большей степени относятся языковые упражнения, которые выполняются учениками без задачи коммуникации. На начальной стадии формирования навыков каллиграфического и орфографического характера без механических упражнений, скорее всего, не обойтись, хотя есть возможность трансформировать их в игровую форму. Однако это не означает, что они должны выполняться подсознательно: роль правил при формировании данных навыков достаточно велика. Среди основных типов упражнений обучению письму имеются такие, как списывание, запись на слух, «свободные и творческие диктанты», упражнения письме как таковом, упражнения-игры, составление планов-рассказов текста, составление краткой аннотации прочитанного.

Во второй главе «Коммуникативная компетенция в решении задач оптимизации обучения письменной речи» дана характеристика понятию «коммуникативная компетенция», а также рассмотрена социокультурная компетенция как компонент коммуникативной компетенции ФГОС и изучены приёмы формирования коммуникативной компетенции в письменной речи.

Итак, к наиболее важным направлениям в развитии образования на данный момент относится применение компетентного подхода, иными словами формирование умений и навыков, которые связаны с использованием на практике способностей человека к коммуникации, его культурных, социальных и информационных компетенций. На современном этапе обучающиеся не только должны владеть иностранным языком, но и уметь его эффективно применять в сфере бытовой коммуникации. Концепция модернизации российского образования формирует новые социальные требования к определению установок личности в жизни. Происходит переориентация оценки итогов образования с понятий «подготовленность», «обученность», «воспитанность» на понятия «компетенция», «компетентность» учеников. Одна из целей обучения

иностранному языку – развитие коммуникативной компетенции иностранного языка, следовательно, основное назначение обучения иностранному языку состоит в образовании коммуникативной компетенции, иными словами, способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Творчество представляет собой сложную форму деятельности человека, которая предполагает мобилизацию знаний, умений, всего жизненного опыта, духовных и физических сил и порождает что-то качественно новое, неповторимое, оригинальное, которое отличается общественно-исторической оригинальностью. Оно отражает такие механизмы, как беглость мысли, гибкость мысли, оригинальность, любознательность, точность, смелость.

Если говорить о развитии компетенции коммуникативного характера и развитии умения письменной речи, то необходимо сказать о верном и целесообразном выборе методов и приёмов, которые будут направлены не только на развитие речевых умений, но и на реализацию подхода, ориентированного на личность.

Чтобы сформировать навык письма, учитель имеет возможность применять следующие игровые приемы: кроссворды, загадки, чайнворды. Большие возможности для обучения творческому письму имеет диктант. Бывают следующие виды современных диктантов: репродуктивный, индивидуальный творческий, парный творческий, коллективный творческий. Среди творческих письменных заданий особое место занимает написание рассказов. Для управления исполнением задания, ученикам могут быть предложены вопросы, на которые им предлагается ответить в форме придумывания рассказа.

Следовательно, применяя различные методы и приёмы обучения иноязычной письменной речи, у учеников развиваются механизмы творчества и коммуникативная компетенция.



Нами были проанализированы принципы и специфика организации учебного пространства в соответствии с методом проектов в целом, а также особенности формирования социокультурной компетенции в рамках реализации метода проектов на уроке английского языка. В условиях реализации ФГОС метод проектов наиболее полно обеспечивает личностно-ориентированное обучение. Метод проектов позволяет развивать творческие возможности учеников.

**Заключение.** При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра по теме «Технология формирования коммуникативной компетенции в письменной речи на уроках английского языка на уровне среднего общего образования» была проделана следующая работа.

Определена актуальность темы, которая состояла в том, что письменная речь – один из самых важных видов речевой деятельности и данный компонент необходимо очень внимательно изучать.

Была сформулирована цель работы – рассмотреть возможности формирования коммуникативной компетенции обучающихся в решении задач оптимизации обучения письменной речи на английском языке.

Поставленная в начале исследовательского пути цель, была достигнута, путем решения конкретных задач.

Были определены средства, которые необходимы для решения данных задач: нормативно-правовые акты, регулирующие образовательный процесс в образовательной организации, теоретические и методические труды по теме исследования.

На I этапе работы мы рассмотрели теоретические основы обучения письменной речи на иностранном языке, изучили письмо как самостоятельный вид речевой деятельности и как способ формирования других речевых и языковых навыков и умений, нами была рассмотрена коммуникативная компетенция в свете реализации ФГОС.

На II этапе мы обратились к основной проблеме нашей работы – формированию иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в

решении задач оптимизации обучения письменной речи. Нами были рассмотрены приемы формирования коммуникативной компетенции в рамках реализации проектной деятельности в отечественных УМК по английскому языку (на примере УМК «Enjoy English»), проанализирована система упражнений и заданий, которые направлены на формирование коммуникативной компетенции на уровне среднего общего образования.

Основные выводы по итогам работы:

1. Несмотря на то, что письмо, согласно государственному образовательному стандарту представляет собой цель обучения, по факту оно часто всё ещё отражается в качестве средства, а в теории обучения сохраняются в неразработанном виде вопросы подходов к обучению письму в школе это приводит к недостаточным итогам на практике.

2. При рассмотрении теоретических аспектов обучения письму, а именно: понятие письменной речи иностранного языка, цели и структура обучения письму, пути и средства образования письменной речи иностранного языка, есть возможность сделать вывод о том, что обучение письменной речи способствует развитию коммуникативной компетенции школьников. Письменная речь даёт возможность сохранить языковые и фактические знания, служит надёжным инструментом мышления, стимулирует разговор, слушание и чтение на иностранном языке.

3. Выдвижение письма и письменной речи как средства обучения коммуникативной компетенции связано не только с трудностями данного вида речевой деятельности, но и с особенностями лингвистики графических кодов иностранного языка, который изучается в школе.

4. В наибольшей степени эффективными и интересными представляются творческие задания, поскольку они дают возможность сделать учебный процесс письменной речи иностранного языка более интересным и простым для учеников, проектная методика даёт возможность с большей эффективностью обучать письменной речи. Методика проектирования позволяет развивать индивидуальную работу по таким

направлениям, как использование побочных источников информации, отобранных посредством анализа, реализации межпредметных связей и т.д. и помогает контролировать усвоение материала темы или раздела

Вышеперечисленные факты позволяют нам сделать вывод о том, что задачи БР выполнены и цель достигнута.