

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра иностранных языков

**ИНСЦЕНИРОВАНИЕ И ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 243 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Иностранный язык»,
филологического факультета БИ СГУ
Рубановой Алины Викторовны

Научный руководитель
профессор кафедры иностранных языков,
доктор филологических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

Л.В. Комуци

Зав. кафедрой иностранных языков
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

И.И. Невежина

Введение. Бакалаврская работа посвящена инсценированию и драматизации как здоровьесберегающим технологиям в обучении английскому языку в образовательных организациях .

Актуальность. Проблема преподавания иностранного языка в школе в настоящее время особенно актуальна, т.к. изменения в характере образования все более явно ориентируют его на «свободное развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, мобильность.

В Законе РФ “Об образовании” высказывается мысль о том, что качество образования – это раскрытие способностей и возможностей обучающегося для его социализации в местном сообществе. А это значит, что инструментом качества образования должны стать новые педагогические технологии, способные помочь обучающемуся самореализоваться.

Цели преподавания предмета «иностранный язык» должен решать методически грамотный учитель, владеющий современными технологиями обучения иностранному языку, знающий психолого – педагогические особенности учащихся.—Однако какие бы современные методики обучения специалист ни применял, какую бы разнообразную наглядность ни использовал на уроках, как бы ни стремился создать атмосферу общения в учебном процессе – результаты будут незначительными, если обучающийся сам не захочет овладеть иностранным языком. Таким образом, формирование положительной мотивации должно рассматриваться учителем как специальная задача. Нельзя заставить человека свободно общаться на иностранном языке формальным способом. Важно создать такие условия, чтобы общение стало необходимым, чтобы обучающийся захотел говорить, захотел не для получения хорошей оценки, а просто потому, что для него коммуникация стала потребностью.

Эффективной формой работы с учащимися, повышающей мотивацию к изучению английского языка, является технология драматизации. Специфика данной технологии будет рассмотрена нами во второй главе.

Объект исследования – учебно – воспитательный процесс обучения иностранному языку в старшей школе.

Предмет исследования – использование технологий драматизации и инсценирования на уроке английского языка.

Цель исследования – доказать эффективность использования данных педагогической технологии как средств повышения мотивации в процессе изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были сформулированы следующие **задачи**:

- изучить роль и значение здоровьесберегающих технологий в современном школьном образовании;
- рассмотреть драматизацию и инсценирование как здоровьесберегающие технологии;
- провести сравнительный анализ УМК “Spotlight” и УМК EnjoyEnglish в аспекте возможностей применения инсценировок и драматизации на уроках английского языка ;
- описать возможности использования инсценирования на уроке английского языка;
- охарактеризовать возможности использования драматизации на уроке в 11 классе и во внеурочной работе учителя;
- выполнить разработку урока с использованием драматизации в 11 классе.

Методологическую базу исследования составили работы В. Д. Сонькина, Г.В.Бородкина, Н.В.Федотова, М.З. Биболетова.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**: теоретический анализ психолого – педагогической литературы, сравнительный анализ, систематизация и интерпретация полученной информации.

Теоретическая значимость работы заключается в анализе и обобщении теоретических концепций

Практическая значимость работы заключается в возможности

применения разработанного комплекса упражнений в процессе обучения английскому языку в образовательных организациях.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

Во введении описывается актуальность темы, ставятся цель и задачи, обозначаются объект, предмет и методы исследования, описываются теоретическая и практическая значимость исследования. Первая глава посвящена инсценированию и драматизации как здоровьесберегающим технологиям обучения иностранному языку. Во второй главе характеризуются приемы драматизации и инсценирования на уроках английского языка, систематизируются приёмы драматизация на уроках английского языка и предлагается разработка урока в 11 классе с применением драматизации В.ШАУ «Pygmalion» . В заключении приводятся основные выводы по этапам работы. Список использованных источников содержит перечень нормативно-правовых актов, журналов и книг по данной теме.

Основное содержание работы. Первая глава посвящена инсценированию и драматизации как здоровьесберегающим технологиям обучения иностранному языку.

Методологическую базу исследования составили работы В. Д. Сонькина, Г.В.Бородкина, Н.В.Федотова, М.З. Биболетова.

Изучение их трудов и законодательных документов «Об образовании» позволило определить содержание основных понятий работы. Обучение (учеба) – самый значимый фактор по силе воздействия и по продолжительности на обучающихся (примерно 71% времени обучающиеся проводят внутри стен общеобразовательных учреждений). Время, проводимое в школе, совпадает с периодом роста и развития обучающегося, когда организм наиболее чувствителен к воздействию среды окружающей его. Поэтому в настоящее время проблемы, связанные со здоровьем детей носят даже глобальный вопрос требующий принятия решений. И именно проблема

со здоровьем детей – это наиболее актуальная и первостепенная проблема среди прочих проблем в воспитании и обучении школьников.

Школа служит главным ответственным учреждением которому отводится роль по решению подобной проблемы посредством укрепления здоровья детей, воспитания потребности быть здоровыми и ценить здоровье, как некую ценность, очень важную и жизненно им необходимую. Чтобы решить эту поставленную задачу необходимо найти оптимальный путь, т. е. достичь уровня обучения такого, который поможет сделать доступным обучение, интересным и будет наполнено психологически положительным климатом в котором личность будет развиваться полноценно и сформированно.

Технологиями здоровьесберегающими можно назвать, по мнению В. Д. Сонькина, условия благоприятно воздействующие на учебу обучающихся в учебном учреждении, на их правильно построенный режим двигательный (физкультминутки), оптимально построенную организацию процесса учебы с учетом возраста, пола, особенностей личности, гигиены и пр. требований.

Термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, ее «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Целью программ по здоровьесбережению обучающихся служит обеспечение обучающимся в условиях информатизации образовательного процесса возможности сохранить здоровье их за весь период предполагаемого обучения, накопить знания, овладеть умениями и требуемыми навыками не только самого процесса обучения, но ЗОЖ, а также помочь обучающимся научиться использовать и применять все свои знания и навыки в жизни.

Здоровьесберегающие технологии – это технологические основы здоровьесберегающей педагогики и перспективных образовательных системы

приёмов, форм и методов организации обучения школьников, без ущерба для здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию её воздействия на здоровье учащихся и педагогов

Драматизация – это языковая технология активизации познавательной деятельности учащихся. Драматизация как методический прием для обучения языку является средством формирования творческой личности учащихся, что во многом влияет на дальнейшее развитие методических теорий по использованию драматизации в процессе обучения. Идея использования драматизации была внесена еще в 50-ые годы. Было предположено, что участие в «драме» заставит выразить чувственность и эмоциональность участников, сделает их образ более живым и выразительным нежели традиционное театральное представление.

Инсценирование – это технология преодоления барьера в процессе изучения иностранного языка. Такое серьезное препятствие, как «языковой барьер», становится легко преодолимым, как только учащиеся попадают в ситуацию игры, ролевого взаимодействия, оказываются вовлеченными в общий творческий процесс.

В параграфе 1.3 Проведён сравнительный анализ УМК “Spotlight” и УМК EnjoyEnglish в аспекте возможностей применения инсценировок и драматизации на уроках английского языка в 11 классе. Он показал, что применяя во время урока элементы драматизации учитель вносит в урок яркость и большую запоминаемость английского языка. А школьники в свою очередь начинают чувствовать себя на уроках иностранного языка довольно уверенно, черпают новые знания и способы общения, знакомятся с новыми словами и запоминают их. Таким образом, обучающиеся в реальности видят как может быть применен иностранный язык. Обучающимся легче в процессе драматизации достигнуть реальных результатов.

Во второй главе характеризуются приемы драматизации и инсценирования на уроках английского языка, систематизируются приёмы драматизация на уроках английского языка и предлагается разработка урока в 11 классе с применением драматизации В. SHAW «Pygmalion». В параграфе 2.1

раскрываются функции драматизации как обучающей технологии:

1) Драматизация является частью реальной жизни и помогает обучающимся справиться с жизненными проблемами.

2) Драматизация даёт возможность обучающимся отрепетировать роли, формы действия, которые они могут использовать в будущей жизни как готовые образцы.

3) Драматизация создает в обучающихся творчество при разрешении задач и принятии решений.

Обучающиеся осваивают опыт решения задач, они понимают, что нужно сделать и сказать, для того что бы их решить. Получается, что школа место, где обучающихся учат рассуждать творчески, драматизация помогает развивать мышление, последующую мотивацию и интерес при принятии решений. Драматизация формирует вербальную и не вербальную связь.

С участием различных персонажей или героев, диалогов, сцен или мини-спектаклей обучающиеся имеют право отработать умение решения задач как вербально, так и невербально, освобождая место для чувства и творчества. Также обучающиеся упражняются в различном использовании навыков общения посредством использования языка тела, выражения лица и голоса.

Драматизация на начальном уровне может носить характер ролевой игры, творчество учащихся проявляется, первым делом, в воспроизводящей деятельности по образцу.

Отчасти другую воспитательную и учебную задачи решает прием драматизации на среднем и старшем уровне обучения, когда замечается некоторое уменьшение интереса к изучению иностранного языка. Речь здесь не идет об учебных диалогах или беседах на заданную тему, хотя в них тоже содержатся элементы драматизации. В данных беседах на языке используются несколько другие цели, в которых не предусматриваются по - искренне сильных эмоций и волнение. Со старшими школьниками есть возможность работать с более большими формами , такие как мини – постановки, в которых они могут показать свой навык владения иностранным языком, а так же осуществляться как драматические актеры.

Прием драматизации способствует не только увеличению мотивации изучения иностранного языка, но и содействует эффективной совместной работе учителей и обучающихся, прогрессу общения, росту доброжелательных, более доверительных связей. Для активизации иноязычного связи учащихся на уроке иностранного языка, следует провести исходную диагностику интереса учащихся в данной речевой активности на уроках иностранного языка.

В педагогике существует масса способов

Способы диагностирования:

- наблюдение за повседневной деятельностью учащихся;
- самостоятельные и контрольные работы, экскурсии в целях проверки умений;
- творческие деятельности;
- тестирования;
- изучение потенциальных возможностей .

В параграфе 2.3 Предлагается технологическая карта урока.

Тема: Инсценировка первой сцены В.SHOW « PYGMALION».

Цели:

- развивать лексические умения;
- воспитывать отношение коллективизма, обязательств, любовь к изучению английского языка;
- Усовершенствовать актерские навыки учащихся, мотивацию и память к изучению английского языка.

Этапы:

Первый – предварительный этап. Главное этого момента сводится к чтению и переводу учащимися пьесы по ролям. Учитель тщательно следит за тем,

как выразительно , а так же экспрессивно излагает каждый учащийся свою

роль. Затем сменяет роли и только тогда, основываясь на своих наблюдениях, распределяет роли между обучающимися окончательно для

дальнейшего представления пьесы.

Второй этап – организация произведения данный этап состоит из трех подэтапов:

1) В первую очередь учащиеся учат свои роли наизусть и стараются отчетливее и выразительнее их представлять. Целесообразно создавать этот подэтап в форме конкурса на лучшего чтеца. Данный подэтап будет позволять повышению мотивации, действенности учащихся.

2) Второй подэтап – исполнение пьесы по ролям. В процессе долгих репетиций формируются умения, а так же навыки актерской игры, правильного произношения и умения держать себя на сцене.

3) Третий подэтап – декоративное оформление. Этот под-этап подразумевает разработку костюмов и декораций. На этом под-этапе развивается творческое мышления, навыки командного взаимодействия,, умение ставить перед самим собой цель и достигать ее, а также навыки разговорного английского.

При использовании драматизации у учителя есть возможность развивать все необходимые навыки – как продуктивные, так и рецептивные: чтение, говорение и письмо. Например, можно создать «Театр читателей», когда обучающиеся все вместе прочитывают рассказ его часть и выбирают себе роли для драматизации. А если в классе есть художники, то можно сделать и небольшой буклет с иллюстрациями.

Успешным способом для развития воображения и импровизации является следующий прием: представить ученикам часть рассказа, а остальное они могут придумать самостоятельно, как от лица понравившегося им героя, так и выступив в роли автора.

Заключение. В процессе данной работы решены все поставленные задачи. Были проанализированы педагогическая, психологическая и методическая литература по данной проблеме; была дана характеристика технологиям на уроках иностранного языка в школе; были изучены принципы

здоровьесберегающих технологий и рассмотрены виды деятельности, применяемые на уроках иностранного языка с позиции здоровьесбережения.

«Предмет исследования – использование технологий драматизации и инсценирования на уроке английского языка.

Цель исследования – доказана эффективность использования данных педагогической технологии как средств повышения мотивации в процессе изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были сформулированы следующие задачи:

- изучить роль и значение здоровьесберегающих технологий в современном школьном образовании;
- рассмотреть драматизацию и инсценирование как здоровьесберегающие технологии;
- провести сравнительный анализ УМК “Spotlight” и УМК Enjoy English в аспекте возможностей применения инсценировок и драматизации на уроках английского языка в 11 классе;
- описать возможности использования инсценирования на уроке английского языка;
- охарактеризовать возможности использования драматизации на уроке в 11 классе и во внеурочной работе учителя;
- выполнена разработка урока с использованием драматизации в 11 классе

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были выполнены следующие задачи:

- изучена роль и значение здоровьесберегающих технологий в современном школьном образовании;
- рассмотрена драматизацию и инсценирование как здоровьесберегающие технологии;
- проведен сравнительный анализ УМК “Spotlight” и УМК Enjoy English в аспекте возможностей применения инсценировок и драматизации на уроках английского языка в 11 классе;

– описаны возможности использования инсценирования на уроке английского языка;

– охарактеризованы возможности использования драматизации на уроке в 11 классе и во внеурочной работе учителя;

– выполнена разработка урока с использованием драматизации в 11 классе.

Предложенные во второй главе, можно использовать при проведения уроков иностранного языка в школе, т.е. данная работа имеет практическую значимость. Эти технологии позволяют укрепить и сохранить здоровье учащихся при условии соблюдении определённых требований предъявляемых к организации процесса обучения. Особых затруднений, приведенные в работе технологии, при их практическом применении не вызывают, поэтому они доступны для понимания любому педагогу, как с большим, так и с малым опытом. Но нельзя делать окончательных выводов, так как данная тема еще не рассмотрена до конца. В самое ближайшее время будут найдены новые приемы реализации здоровьесберегающих технологий при обучении иностранному языку в школе.