

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра теории, истории языка и
прикладной лингвистики

**ТИПЫ И ДИНАМИКА ТЕРМИНОВ В СТАТЬЯХ СБОРНИКА/ЖУРНАЛА
«ЖАНРЫ РЕЧИ» (1997-2019): КОМПЬЮТЕРНЫЙ АНАЛИЗ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ БАКАЛАВРА

студентки 4 курса 441 группы

Направление подготовки – 45.03.03

Фундаментальная и прикладная лингвистика

Института филологии и журналистики

Беляниной Виктории Алексеевны

Научный руководитель

доктор филол. наук, профессор _____ В.В. Дементьев

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, профессор _____ О.Ю. Крючкова

Саратов

2020

Введение. Актуальность работы обусловлена в первую очередь актуальностью исследования терминологии формирующегося научного направления – жанроведения. Учитывая то, что жанроведение является относительно новым научным направлением, но уже довольно сформировавшимся, представляется важным изучение терминологии, связанной с теорией речевых жанров, которая не была достаточно изучена ранее.

Основы теории жанров речи в отечественной лингвистике были заложены М.М. Бахтиным еще в 50-х годах минувшего столетия. С тех пор различные аспекты и вопросы жанроведения изучались многими учеными на протяжении десятилетий. Теория речевых жанров активно развивалась, прежде всего благодаря выпускам сборника и журнала «Жанры речи», посвященным проблемам речевых и коммуникативных жанров и актуальным направлениям изучения жанров речи.

В данном исследовании предпринята попытка изучения организации научного дискурса с точки зрения динамики терминов с помощью статистического анализа.

Новизна исследования обеспечивается малым количеством исследований терминологии и понятийного аппарата жанроведения.

Объектом нашего исследования является терминология, представленная в статьях журнала/сборника «Жанры речи».

Источниками исследования послужили статьи журнала/сборника «Жанры речи», выпускавшиеся с 1997 по 2019 гг. (включительно).

Исследовательская выборка представляет собой 21 общенаучный термин, 21 лингвистический термин и 30 речевых термина.

Целью данного исследования является компьютерный (статистический и контекстуальный) анализ терминов в статьях сборника/журнала «Жанры речи», выявление динамики данных терминов.

Для достижения данной цели предстояло решить ряд задач.

- Изучить исследовательскую литературу по проблемам теории речевых жанров, терминологии в лингвистике;
- Рассмотреть периоды развития теории речевых жанров и их отражение в журнале/сборнике «Жанры речи»;
- Провести компьютерный (статистический и контекстуальный) анализ речевых терминологии в журнале/сборнике «Жанры речи»;
- Провести компьютерный (статистический и контекстуальный) анализ лингвистической терминологии в журнале/сборнике «Жанры речи»;
- Провести компьютерный (статистический и контекстуальный) анализ общенаучной терминологии в журнале/сборнике «Жанры речи»;
- Охарактеризовать динамику употребления терминов в журнале/сборнике «Жанры речи».

В данной работе использовались методы контекстуального и статистического анализа.

Структура выпускной квалификационной работы бакалавра: работа бакалавра состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

Основное содержание работы. **Первая глава** посвящена теоретическим основам исследования жанроведения, методам компьютерного анализа научного дискурса и извлечения терминологической информации, изучению источника исследования журнала «Жанры речи» и речевых терминов. Глава состоит из четырех подразделов: «Развитие и современное состояние жанроведения», «Компьютерный анализ научного дискурса: извлечение терминологической информации», «Журнал «Жанры речи»», «Термины жанроведения», «Выводы по 1 главе».

В первой главе проводится предварительное обзорное исследование некоторых работ по жанроведению, а также развития и состояния жанроведения на данный момент. Приводятся направления изучения речевых жанров. Упоминаются школы и центры изучения речевых жанров в России. Дается краткая характеристика изучения жанров речи с помощью компьютерного анализа и способов извлечения терминологической информации. Описывается материал исследования – сборник/журнал «Жанры речи», а также некоторые речезанровые термины. Приводятся периоды развития сборника/журнала «Жанры речи»: I период (1997-2002), II период (2005-2007), III период (2009-2012), IV период (2014-2017) и V период (2017-наст.вр.).

Также в первой главе рассматриваются основные речезанровые термины и их авторы. Устанавливается, что наиболее важными аспектами при изучении терминов методом статистического анализа являются установление единиц анализа, исследование контекстов употребления и интерпретация полученных результатов в соответствии с целями и задачами исследования. Кроме того, рассмотрены основные подходы исследования терминов, которыми мы руководствовались в нашем исследовании: как статический, так и динамический подход в изучении терминов [Алексеева, 1998, с. 45]; в качестве терминов могут выступать как существительные, так и прилагательные, глаголы и другие части речи [Даниленко, 1977]. Было изучено разделение терминов на типы разными исследователями: высокочастотные, среднечастотные и низкочастотные [Пиотровский, 1981]; производные, сложные и аббревиатуры [Головин, 1987, с. 70]; общие понятия, общенаучные термины, межотраслевые понятия, специальные и узкоспециальные термины [Лейчик, 2009, с. 89].

Отмечается, что за основу была взята модель компьютерного анализа В.А. Салимовского и др. [Салимовский, Девяткин, Каджая, 2019], отчасти изменив и дополнив данную модель применительно к терминам теории речевых жанров, а именно: в качестве единицы компьютерного анализа

выделяется термин или терминологическое сочетание, исследование терминов проводится с точки зрения динамического подхода и частоты использования в каждом выпуске наиболее репрезентативного источника материала по жанроведению сборника/журнала «Жанры речи».

Вторая глава «Статистический и контекстуальный анализ терминов разных типов в статьях сборника/журнала «Жанры речи»» посвящена исследованию частоты и контекстов употребления терминов трех групп в статьях сборника/журнала «Жанры речи», опубликованных с 1997 по 2019 гг. (включительно), – речевых, лингвистических и общенаучных. Глава состоит из трех подразделов: «Статистический и контекстуальный анализ речевых терминологии», «Статистический и контекстуальный анализ лингвистической терминологии», «Статистический и контекстуальный анализ общенаучной терминологии», «Выводы по 2 главе».

Во второй главе при помощи компьютерной программы-конкорданса AntConc 3.5.8 2019 проводился подсчет частоты употребления речевых, лингвистических и общенаучных терминов (а также их словоформ), были исследованы контексты употребления исследуемых терминов. Приведена как общая частота употребления терминов во всех выпусках сборника/журнала «Жанры речи», так и частота употребления по годам издания, отражающая динамику употребления терминов. Учитывая, что слово в предложении используется в определенной дистрибуции, были приведены наиболее частотные с исследуемыми терминами сочетания и частота их употребления в сборнике/журнале.

В ходе исследования речевых терминов было выявлено, что:

- Из двух синонимических терминов – речевой жанр и жанр речи – частота использования первого намного превышает частоту использования второго, в то же время динамика использования «жанра речи» резко возросла за последний год издания журнала;

- Из всех терминов, применяемых для обозначения научной дисциплины, изучающей речевые жанры, чаще всего употребляются термины жанроведение и теория речевых жанров (ТРЖ);

- В статьях сборника/журнала широко употребляются термины ТРА и речевой акт (последний занимает второе место по частоте употребления среди изучаемых терминов), что показывает значительную заинтересованность исследователей в вопросах, связанных с теорией речевых актов.

Все исследуемые речевые термины были разделены на группы по частотности: к высокочастотным терминам (более 500 употреблений) были отнесены речевой жанр (жанр речи, РЖ) и РА (речевой акт); к среднечастотным (100-500 употреблений) – вторичные РЖ, речевые жанры, композиция РЖ/композиционный, ТРЖ (теория речевых жанров), первичные РЖ, стиль РЖ, тематическое содержание (тема) тематика, жанроведение, модель РЖ, жанрообразование/жанрообразующий, субжанр, ТРА (теория речевых актов), гипержанр/гипержанровый, интернет-жанр; низкочастотные (менее 100 употреблений) – языковое воплощение, генристика, внутрижанровый, жанроведческий, анкета РЖ, коммуникативное прошлое, жанровая организация, генология, жанровед, коммуникативное будущее, жанрология, жанроид, жанровая категория, паспорт РЖ.

Все исследуемые лингвистические термины были разделены на группы по частотности: к высокочастотным терминам (более 1000 употреблений) были отнесены коммуникация/коммуникативный, текст, дискурс/дискурсивный, высказывание, лингвистика/лингвистический, семантика/семантический, диалог; к среднечастотным – лексический, метафора, прагматика/прагматический, устный, письменный, разговорный, вербальный; к низкочастотным – синтаксис/синтаксический, тональность, лексема, иллокуция/иллокутивный, экспрессия/экспрессивность, невербальный, диктум/диктумное (событийное) содержание.

В целом, лингвистическая терминология занимает центральное место в структуре научного дискурса сборника/журнала «Жанры речи», которая с высокими частотными показателями употребляется в каждом выпуске.

В ходе исследования общенаучных терминов было выявлено:

- частое употребление общенаучных терминов в сочетании с речезанровыми терминами (например, традиционные жанры, типология РЖ, жанрообразующий признак, жанровая характеристика и др.);
- влияние различных научных направлений на изучение речевых жанров, отчасти в зависимости от тематики выпусков и статей.

Все исследуемые общенаучные термины были разделены на группы по частотности: к высокочастотным терминам (более 1000 употреблений) были отнесены система, структура, социальный, анализ, проблема, признак, категория; к среднечастотным (500-1000 употреблений) – традиция/традиционный, характеристика, единица, аспект, развитие, когнитивный, художественный; к низкочастотным (менее 500 употреблений) – концепция, типология, национальный, тенденция, парадигма, семиотика/семиотический, фрейм/фреймовый.

Анализ динамики употребления терминов (количество терминов за каждый год издания) помог выявить два типа графиков заполнения термина: равномерное и неравномерное (скачкообразное) заполнение термина. Наиболее равномерными оказались: ТРА, речевой жанр, Интернет-жанр, коммуникативное прошлое, коммуникативное будущее, дискурс/дискурсивный, лексика/лексический, письменный, текст, коммуникация/коммуникативный, высказывание, прагматика/прагматический, лингвистика/лингвистический, диалог, когнитивный, тенденция, система, аспект, структура, традиция/традиционный. Наиболее неравномерными оказались: субжанр, ТРЖ, речевой акт, внутрижанровой, гипержанр, речезанровый, иллокуция/иллокутивный, тональность, художественный, типология, семиотика/семиотический, концепция, парадигма, категория (см. пример на рисунках 1 и 2).

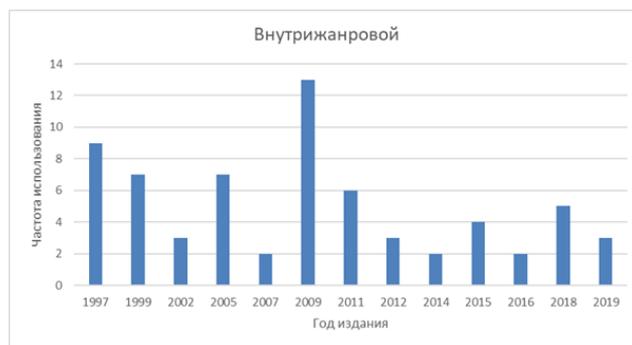


Рисунок 1 – Неравномерное распределение термина



Рисунок 2 – Равномерное распределение термина

На графиках были обнаружены тенденции к снижению и тенденции к повышению употребления. Например, возрастание частоты использования термина «устный» в период 2015-2019 может быть связано с активизацией исследователей устной речи в это время (рисунок 3).



Рисунок 3 – Динамика употребления термина с тенденцией к повышению

Была также замечена тенденция к резким скачкам в использовании тех или иных терминов в зависимости от выпусков сборника/журнала. Например, «когнитивный» достигает пика в употреблении в 2005 году. Это объясняется тем, что в тематическом выпуске 2005 года «Жанр и концепт» жанры изучаются, прежде всего, с точки зрения когнитивной лингвистики (рисунок 4).



Рисунок 4 – Динамика употребления термина

Также было подсчитано среднее количество использования терминов трех групп по периодам издания сборника/журнала. Анализ общей динамики употребления наиболее показательных речевых, лингвистических и общенаучных терминов по периодам развития сборника/журнала «Жанры речи» показывает, что значительную часть составляют лингвистические термины, доля употребления общенаучных терминов почти не меняется во всех периодах и составляет примерно четверть от общей доли употребления исследуемых терминов, а речевая группа терминов на протяжении всех периодов остается самой малочисленной (см. пример на рисунке 5).



Рисунок 5 – Частота использования терминов (IV период сборника/журнала "Жанры речи")

Анализ показал, что самым частотным общенаучным термином по отношению к другим терминам этой группы является термин *система* (9,66%) (а также, с небольшим отставанием, термин *структура*). Среди лингвистических самым частотным является термин *коммуникация/коммуникативный* (частотность употребления – 24,92% по отношению к другим терминам данной группы). Самым частотным речевым термином по отношению к другим

терминам данной группы является термин *речевой жанр (жанр речи, РЖ)*, частотность употребления которого составила 48,98% по отношению к другим исследуемым речежанровым терминам.

Заключение. В заключении подчёркивается, что, хотя в жанроведении разработана своя терминосистема, анализ трех групп терминов – речежанровой, лингвистической и общенаучной – в сборнике/журнале «Жанры речи» показал, что частота употребления в группе речежанровых терминов меньше, чем в группах общенаучных и лингвистических терминов. Кроме того, анализ динамики использования терминов указывает на то, что терминологическое наполнение статей и выпусков сборника/журнала неодинаково, что может быть связано с рядом причин (например, тематика выпусков или тема отдельных статей).

Отмечается, что в данном исследовании сделаны первые шаги в изучении терминологии жанроведения, а также сделана попытка формализации единиц научного дискурса – терминов – при помощи рассмотрения частотных показателей частоты употребления и динамики по годам издания.

Устанавливается, что исследование динамики помогло выявить два типа заполнения термина – равномерное и неравномерное (с тенденцией к повышению или к понижению в разные периоды).

Отмечается, что речежанровая терминология отвечает основным требованиям, предъявляемым к термину, и демонстрирует системность терминологии (это мы можем увидеть на примере иерархии «гипержанр-жанр-субжанр-жанроид» или терминов, обозначающих параметры модели РЖ – коммуникативное прошлое/будущее, языковое воплощение, коммуникативная цель, концепция автора/адресата, диктумное содержание). Доля речежанровых терминов в статьях по жанроведению соответствует норме употребления узкоспециальных терминов по отношению к терминам общенаучным. Указывается на то, что в будущем еще предстоит более тщательно рассмотреть терминологию данной научной области. Вместе с тем, как было показано в исследовании, речежанровые термины еще находятся в процессе создания,

можно предположить, что в будущем их число и частота употребления будет только возрастать.

Список цитируемой литературы

1. Алексеева, Л. М. Проблемы термина и терминообразования / Алексеева, Л. М. // Пермь: Изд-во Пермского гос. ун-та. - 1998.
2. Головин, Б. Н. Лингвистические основы учения о терминах / Б. Н. Головин, Р. Ю. Кобрин. - М.: Высш. шк. - 1987.
3. Даниленко, В. П. Русская терминология: опыт лингвистического описания - М.: Наука, 1977. - 38-51 с.
4. Девяткин, Д. А. Жанры речи как объект компьютерного анализа (на материале научных текстов) / Д. А. Девяткин, Л. А. Каджая, В. А. Салимовский, // Жанры речи. 2019. № 2 (22). - 86-104 с.
5. Лейчик, В. М. Терминоведение: Предмет, методы, структура / В. М. Лейчик. - М.: Либроком. - 2009.
6. Пиотровский, Р. Г., Системное исследование лексики научного текста / Р. Г. Пиотровский, Н. П. Рахубо, М. С. Хажинская // Кишинёв: Штиинца, 1981. - 54-57 с.