

# **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**Елизаветинский Лондон глазами современников**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

Студентки 4 курса 411 группы очной формы обучения  
направления 46.03.01 «История»  
Института истории и международных отношений  
Петровой Ирины Михайловны

Научный руководитель  
д.и.н., профессор \_\_\_\_\_

Л.Н. Чернова

Заведующий кафедрой  
д.и.н., профессор \_\_\_\_\_

Л.Н. Чернова

Саратов 2020

**Введение.** Актуальность темы восприятия елизаветинского Лондона современниками обусловлена несколькими причинами. Прежде всего, отметим, что последние десятилетия XX в. и начало XXI в. ознаменовались глубокими изменениями в социальном и гуманитарном знании. В общем интеллектуальном контексте произошла радикальная перестройка современной исторической науки. Важным качественным сдвигом в мировой историографии явился так называемый «культурный поворот», или «поворот к культуре». Сопоставление ключевых аспектов картин мира, особенностей ценностных систем и содержания культурных идеалов разных исторических социумов и цивилизаций – одна из центральных проблем современной исторической науки<sup>1</sup>. Историки активно обращаются к проблемам того, как люди воспринимали окружающий мир и события, современниками или участниками которых они были, как они их оценивали, каким образом хранили информацию об этих событиях, так или иначе интерпретируя увиденное или пережитое. Субъективность, присущая такой информации, отражает представления, в большей или меньшей степени характерные для данного социума, проявляет культурно-историческую специфику своего времени.

Второе, на чем следует заострить внимание, – это на возросшем интересе профессионального исторического сообщества к истории повседневной жизни людей прошлого. В начале XXI в. можно утверждать, что история повседневности окончательно приобрела статус самостоятельной отрасли исторического знания. Она находится в поле зрения ученых, занимающихся проблемами теории и методологии истории, истории исторической науки. История повседневности сумела занять нишу и в исторической психологии, исторической демографии и других отраслях социального и гуманитарного знания, имеющих отношение к изучению человека и того мира, который его окружает, который сам человек конструирует.

---

<sup>1</sup>Репина Л.П. Представления о прошлом и связь времен в историческом сознании // Образы времени и исторические представления: Россия – Восток – Запад / под ред. Л.П. Репиной. М., 2010. С. 9.

Как отрасль исторического знания, история повседневности изучает сферу человеческой обыденности в ее историко-культурных, политико-событийных, этнических и конфессиональных контекстах. В центре внимания истории повседневности – «реальность, которая интерпретируется людьми и имеет для них субъективную значимость в качестве цельного жизненного мира»<sup>2</sup>, комплексное исследование этой реальности (жизненного мира) людей разных социальных слоев, их поведения и эмоциональных реакций на события.

С учетом сказанного, елизаветинский Лондон, переживавший важнейший этап своей истории – переход от Средневековья к Новому времени, представляет для исследователей несомненный научный интерес. Каким этот город виделся современникам – людям разного социального статуса и интеллектуального багажа? Этот вопрос, безусловно, заслуживает внимания.

*Цель* данной работы – изучить образы елизаветинского Лондона, созданные на страницах сочинений швейцарского путешественника Томаса Платтера и раннего английского антиквара Джона Стоу.

Для этого необходимо решить следующие *задачи*:

- показать характерные черты XVI столетия и людей этого времени;
- рассмотреть зарождение антикварного движения и место в нем Джона Стоу;
- охарактеризовать гуманистическую традицию и интеллектуальные запросы Томаса Платтера как представителя гуманизма;
- выявить представления Дж. Стоу и Т. Платтера о городской топографии Лондона;
- показать пространство власти и социальную жизнь города в восприятии современников;
- охарактеризовать взгляды Дж. Стоу и Т. Платтера на повседневную жизнь елизаветинских лондонцев.

---

<sup>2</sup>Пушкарева Н.Л. История повседневности как направление исторических исследований. <http://www.perspektivy.info/print.php?ID=50280> (датаобращения 23.05.2020)

Для написания исследования были использованы нарративные памятники. Среди них – сочинение швейцарского путешественника Томаса Платтера «Путешествия по Англии»<sup>3</sup>. О самом путешественнике известно немного. Родился он приблизительно в 1574 г. в Базеле. На момент пребывания в Англии Томас был 25-ти летним студентом-медиком, а впоследствии стал профессором ботаники, анатомии и практической медицины. По своим взглядам он был приверженцем гуманистического движения Северного Возрождения. Совершая поездку по Франции и Англии, осенью 1599 г. Томас Платтер прибыл в английскую столицу и оставался здесь пять недель, с 18 сентября по 20 октября. В течение последующих шести лет он перерабатывал свои «Путешествия по Англии», содержащие главу о Лондоне. Получившийся у него в результате отчет – это своеобразное проявление представлений ренессансных гуманистов о путешествии как важной части культурного образования.

Еще одним источником, на изучении которого основана наша работа, является «Описание Лондона»<sup>4</sup> антиквария Джона Стоу, написанное на средневековом английском языке. Мы использовали оригинальный текст. «Описание Лондона» считается самым известным и фундаментальным трудом Джона Стоу, первое издание которого вышло в 1598 г. Эта работа интересна не только причудливой простотой литературного стиля и наличием множества забавных описаний, легенд и анекдотов, но и уникальным объёмом приведенных в ней информации. «Описание...» представляет собой свод сведений по истории, праву, топографии, архитектуре и обычаях населения английской столицы времён Елизаветы I. Особенно ценно для нас, что Джон Стоу родился в Лондоне, был лондонцем. Таким образом, мы получаем возможность сравнить восприятие города его коренным жителем и путешественником, человеком со стороны, каковым был Томас Платтер.

---

<sup>3</sup> Томас Платтер, a native of Basel, visited England in 1599. URL: [http://www.wwnorton.com/nael/16century/topic\\_4/tplatter.htm](http://www.wwnorton.com/nael/16century/topic_4/tplatter.htm) (дата обращения: 27.04.2019).

<sup>4</sup> Stow J. A Survey of London. URL: <https://www.british-history.ac.uk/no-series/survey-of-london-stow/1603> (дата обращения: 10.09.2019).

Научную литературу, используемую при работе, можно условно разделить на несколько тематических групп:

Прежде всего, это исследования, посвященные характеристике эпохи XVI столетия (работы Д.Ю. Бовыкина<sup>5</sup>, В.А. Ведюшкина<sup>6</sup>, М.А. Юсима<sup>7</sup>). Во-вторых, исследования, посвященные истории Англии, и особенно, Англии XVI столетия (Дж. Грин<sup>8</sup>, В.В. Штокмар<sup>9</sup>, М.В. Винокурова, О.В. Дмитриева, Д.Г. Федосов<sup>10</sup>, С.П. Маркова<sup>11</sup>). Отдельно стоит выделить работы, посвященные разным аспектам истории Англии в Позднее Средневековье и Раннее Новое время (В.А. Евсеев<sup>12</sup>, Л.Н. Чернова<sup>13</sup>). Еще одну группу исследований составляют работы, в которых освещается повседневная жизнь англичан и, в частности, лондонцев указанного периода (Э. Бартон<sup>14</sup>, Э. Пикард<sup>15</sup>, Я. Мортимер<sup>16</sup>, С.Е. Киясов, Т.В. Мосолкина, Л.Н. Чернова<sup>17</sup>). Большим подспорьем в работе стали исследования по истории театра (А. Дживилегов, Г. Бояджиев, Л.Н. Смирнова, Г.А. Гальперина, Г.В. Дятлева).

---

<sup>5</sup>Бовыкин Д.Ю. Повседневная жизнь XVI–XVII веков // Всемирная история: в 6 т. / отв. ред. А.О. Чубарьян. М., 2013. Т. 3. С. 103–117.

<sup>6</sup>Ведюшкин В.А. Великие географические открытия // Там же. С. 34–52.

<sup>7</sup>Юсим М.А. События и перемены в духовной жизни Европы: Возрождение, Реформация, Контрреформация // Всемирная история: в 6 т. Т.3. С. 67–82.

<sup>8</sup>Грин Дж. История Англии и английского народа. М., 2017.

<sup>9</sup>Штокмар В.В. История Англии в Средние века. СПб., 2005.

<sup>10</sup>Винокурова М.В., Дмитриева О.В., Федосов Д.Г. Англия, Шотландия и Ирландия в конце XV–XVI веке // Всемирная история: в 6 т. Т. 3. С. 193–210.

<sup>11</sup>Маркова С.П. Англия в эпоху Средневековья и раннего Нового времени. М., 2012.

<sup>12</sup>Евсеев В.А. Очерки по истории английского города Раннего Нового времени. Иваново, 2010.

<sup>13</sup>Чернова Л.Н. Под сенью Святого Павла: деловой мир Лондона XIV–XVI вв. М.; СПб., 2016; она же. Городское пространство Лондона конца XVI века в восприятии современника (на материале «Путешествий по Англии» Томаса Платтера) // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. 2012. Т. 12. вып. 2. С. 30–36; она же. Томас Платтер и культурное пространство Лондона конца XVI века // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. 2014. Т. 14, вып. 3. С. 37–43.

<sup>14</sup>Бартон Э. Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира. М., 2005.

<sup>15</sup>Picard E. Elizabeth's London. Everyday Life in Elizabethan London. L., 2004. (Первое изд-е: 2003).

<sup>16</sup>Мортимер Я. Елизаветинская Англия. Путеводитель путешественника во времени. М., 2015. (Первое изд-е: 2011).

<sup>17</sup>Киясов С.Е., Мосолкина Т.В., Чернова Л.Н. Лондон на рубеже эпох: мозаика повседневности (XVI–XVIII вв.). Саратов, 2015.

**Основное содержание работы.** Объектом данного исследования, как видно из названия работы, является столица Англии – Лондон – и его восприятие современниками. История Англии органично вписывается в тенденции мирового развития и мировой истории в XVI столетии. Это была эпоха модернизации общества и укоренением новой капиталистической формы производства. Однако установки, существовавшие на всем протяжении Средних веков, еще долго не уходили с исторической авансены. Период Раннего Нового времени ознаменован культурными феноменами, зародившимися в Европе и впоследствии оказавшими влияние на всю последующую всемирную историю. Они принесли с собой изменения во взглядах на мир, в отношении к науке, искусству, вере, человеческой личности.

Раннее Новое время представляет собой переходную эпоху: когда старое еще не совсем ушло в прошлое, а новое только-только вступило на порог и не успело обосноваться. Благодаря начавшимся географическим открытиям, мир стал стремительно меняться, а знания людей об окружающем обогащаться. Жители континента познакомились с новыми народами и территориями, которые ранее были недоступны для них. Стала активнее развиваться международная торговля. На рынках европейских городов появились товары, привезенные из Нового Света, которые надолго войдут в обиход жителей континента. Хотя Англия и не участвовала в первой волне географических открытий, она не осталась в стороне от последовавших за ними перемен.

Феномен Возрождения и возникшее вместе с ним гуманистическое движение подарило миру много одаренных и образованных людей. Изменялись человеческие ценности, науки о человеке стали тем необходимым знанием, которым должен был овладеть каждый, кто хотел считать себя образованным, принадлежащим к гуманистической культуре. Происходила эстетизация жизни, люди учились видеть прекрасное не только вокруг, но и в себе.

Значительный вклад в историю XVI в. внесла Реформация. Происходит постепенный отход от религиозности: забываются или заменяются некоторые религиозные праздники, образование становится более светским, научным.

Англия первой заявила о своей независимости от католической веры и церкви, создав собственную англиканскую церковь, подчинявшуюся исключительно королю.

В целом, XVI столетие явилось временем установившейся политической стабильности, которое обеспечивало экономическое и культурное развитие Англии и ее столицы – Лондона. Как писал Томас Платтер, «не Лондон в Англии, а Англия в Лондоне», и это выражение наиболее точно отражает сложившуюся картину экономического, политического и культурного развития Англии XVI в.

Лондон являлся самым крупным городом тогдашней Англии с населением 200 тысяч человек: это были выходцы из разных социальных слоев, люди различных профессий, разных конфессий и этносов. Поскольку главным занятием лондонцев в связи с выгодным расположением города на Темзе была торговля, сюда постоянно приплывали торговцы из разных стран, привозя с собой множество диковинных товаров. Англия не осталась в стороне от событий Реформации: в Лондоне существовали церкви, в которых служба велась на разных языках, поскольку многие жители континента, не желающие больше мириться с давлением католического Рима, перекочевали туда. Изменения затронули и культурный аспект жизни столицы: в связи с возникновением гуманистического движения Северного Возрождения, к которому относилась Англия, происходят значительные изменения в мировоззрении людей, их культурных ориентирах, отношении к жизни. Человек перестает быть подчиненным религии и Богу, теперь он независимо мыслящее существо, смыслом жизни которого становится перманентное совершенствование посредством узнавания и изучения культурного опыта людей предшествующих столетий. Всё это способствовало росту популярности английской столицы и для людей, стремившихся заработать, и для путешественников. Посещение Лондона являлось обязательной частью образовательной программы для многих студентов, что можно увидеть на примере Томаса Платтера и его товарищей, с которыми он посетил столицу.

Экономическое оживление, культурный подъем стали толчком к становлению национального самосознания англичан. Появились общества антиквариетов, интересующихся историей своей страны и желавших внести в нее свой вклад. Таким перед нами предстает Джон Стоу, патриот своей страны, в мельчайших подробностях изложивший историю каждого закоулка, любимого им города.

Зарождение антикварного движения было связано, в первую очередь, со становлением национального самосознания, английской национальной идентичности. Зарождение национального самосознания проявилось во все возрастающем интересе англичан к истории своей страны, на волне которого современники не только обращались к прошлому, но и стремились зафиксировать и осмыслить происходившие на их глазах перемены, дать им ту или иную оценку. Английские антиквариеты не только «вновь открыли» Британию для англичан, но изучение ими прошлого имело целью возрождение патриотических чувств и рост престижа государя. На фоне возросшего интереса к истории начинают складываться общества ученых-эрудитов, занимавшихся поиском и изучением новых источников, их обработкой, анализом, систематизацией, а затем публикацией. Таким образом был создан «Обзор Лондона» Джона Стоу.

Европейская гуманистическая традиция зародилась еще XIV веке в Италии, а затем проникла к северу от Альп, претерпев некоторые изменения. Первопричиной, послужившей к возникновению гуманизма, явился кризис феодализма и феодальной идеологии. У истоков гуманистической традиции стояли Петрарка, Боккаччо и Салютати, которые считали своей задачей разработку идейной программы новой культуры. Они провозгласили основанием подлинной науки в неисторический и культурный опыт, накопленный людьми всего мира.

Через познание «человеческого» к познанию мира – принцип, выдвинутый Петраркой, знаменовал начало гуманистической культуры. Знание было возведено ими в абсолют, в высший этический принцип, определяющий



земное призвание человека. Основой гуманистического мировоззрения стало учение о земном предназначении человека, а задачей новой культуры стало воскрешение светской функции литературы, которая призвана указывать людям путь к счастью. Благодаря их работе по созданию философии новой культуры, которая была обращена к мирскому, к реальным проблемам человеческого существования, а его смыслом стало постоянное обогащение новыми знаниями.

Приверженцем гуманистического движения Северного Возрождения был Томас Платтер, посетивший в 1599 году Лондон. Все увиденное им, все впечатления от Англии вошла в XVI в. с новой династией Тюдоров, утвердившейся на престоле в 1485 г. В правление новой династии складывалась новая система взаимоотношений между короной и дворянством: для того чтобы обрести опору, Генрих VII Тюдор положил начало появлению так называемой «тюдоровской аристократии» посредством жалования им титулов и земель. Двор ранних Тюдоров стал центром притяжения для нового дворянства, открывая возможности для военной, чиновничьей и придворной карьеры. А это было важно в сложившихся условиях вырождения старой аристократии. Англия в XVI в. оставалась аграрной страной, однако в это время уже начался процесс становления капиталистического уклада в экономике. И английская деревня, и сельское хозяйство сыграли здесь не последнюю роль: именно оно явилось объектом вложения капитала и именно в деревне сложились все условия для его первоначального накопления. В исторической исследовательской литературе это явление принято называть аграрным переворотом, и мы не будем отходить от традиции. Аграрный переворот в Англии совпал по времени со становлением мануфактурной промышленности, что явилось тем отличительным признаком развития страны.

**Заключение.** Представления антиквара и путешественника о городской топографии, социальном и политическом пространстве Лондона, как выяснилось, различны. Поскольку Томас Платтер был гостем в столице и пробыл там недолго, он всегда находился в сопровождении экскурсовода и переводчика. Его провели по классическому туристическому маршруту,

сведения о котором он и оставил в своих записях. Он точно подметил, что своей насыщенной торговой жизнью Лондон обязан реке, на которой он стоит, охарактеризовал «горячие точки» и социальные проблемы города. Однако представление о городской топографии у швейцарца сложилось лишь в общих чертах, все достопримечательности английской столицы он определяет посредством нахождения вблизи или вдали от Темзы. Представление о властных структурах у путешественника идеализировано. Поэтому его «взгляд со стороны» на лондонскую действительность XVI столетия позволяет получить в какой-то степени непосредственное представление о внешнем виде и характере города, преломляясь через призму его собственных культурных представлений.

Джон Стоу, являясь коренным жителем Лондона, в своем труде дает подробную характеристику топографического пространства Лондона, его властных структур и социальной жизни.

Взгляды Дж. Стоу и Т. Платтера на повседневную жизнь елизаветинских лондонцев также различны. В труде антиквара мы смогли узнать о формах проведения досуга лондонских горожан как летом, так и зимой, во время религиозных праздников; о театральном пространстве елизаветинского Лондона, о развлечении богатых и знатных горожан. Платтеру не удалось зафиксировать многое из этого по нескольким причинам: во-первых, потому, что срок его пребывания в столице был очень недолгим: всего пять недель. Во-вторых, потому, что его туристический маршрут был разработан заранее и являлся классическим для всех посетителей английской столицы.