

МИНОБРНАУКИ РФ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра всеобщей истории

Падение Византии

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы
направления 46.03.01 «История»
Института истории и международных отношений
Панкратовой Виктории Александровны

Научный руководитель
д.и.н., профессор

Галямичев А.Н.

Зав. кафедрой
д.и.н., профессор

Чернова Л.Н.

Саратов 2020

Введение. Византийская империя — одна из мировых держав эпохи Средневековья, именно поэтому ее история вызывает всеобщий интерес. Долгое время на политику и культурное развитие европейских стран оказывала свое влияние великая Византийская империя. Константинополь – столица Византии – до своего падения в течение многих веков считался самым могучим и ярчайшим городом христианской Европы, а также был центром мировой торговли. Именно благодаря своей значимости в мировой истории данная тема имеет весьма актуальное значение.

Изучение истории Византии осложняется неравномерностью базы источников: для многих периодов византийской истории сохранилось незначительное количество источников. К числу такого рода сюжетов относится и история падения Византии.

Одним из источников, использованных в нашей работе, стала «Большая хроника» Георгия Сфранзи¹, которая охватывает события с 1258 по 1477 г., происходившие в Византии. Автор описывает такие события, как подготовка к осаде, а также первые годы после гибели Великой империи. Ценность этого исторического труда заключается в том, что Сфранзи принимал непосредственное участие в описанных им событиях и вел дневниковые записи, которые использовал при работе над мемуарами. Именно поэтому все даты и факты в хронике чрезвычайно точны, вплоть до указания года, месяца, дня, а иногда и времени суток.

Следующий источник, использованный мною при написании бакалаврской работы, – это «Византийская история (осада и падение Константинополя)» Дуки². Этот греческий историк подробно описал последние дни существования Византийской империи. 29 мая 1453 г., после длительной осады Константинополя, турецкие войска смогли проломить городскую стену и под предводительством султана Мехмеда II ворвались в столицу. Мужество

¹ Георгий Сфранзи. Большая хроника // Византийский временник. М., 1953. Т. 3.

² Дука. Византийская история (осада и падение Константинополя) // Византийский временник. 1953. Т. 3.

византийского народа было сломлено многочисленностью турецких завоевателей. Благодаря греческому историку Дуке мы смогли подробно изучить и сделать выводы об одном из наиболее важных событий во всемирной истории.

Значимым источником в написании моей работы послужил также труд Лаоника Халкокондила «Историческое повествование»³, который был написан между 1466 и 1480 гг. и состоит из 10 книг. В своей работе, которая охватывает 1298 — 1463 гг., Халкокондил описал последние годы умирающей Византийской империи, историю захвата бывших земель империи турками на Балканах и рост могущества Османской империи, а также подчинение власти греческих и славянских земель османами. Он знакомит читателей с различными странами и народами, которые были завоеваны турецким государством, а также о тех народах, которые не испытали на себе османского натиска. «Историческое повествование» Лаоника Халкокондила ценно в первую очередь тем, что позволяет получить важные сведения об истории сопротивления турецкой агрессии, а также рассказывает о сражениях албанцев, венгров, славян против турок.

«Битва при Варне» Параспондила Зотикоса⁴ также является одним из немаловажных источников. Из первых строк его сочинения следует, что автор собственными глазами видел ход битвы и все ужасы, происходившие во время кровопролитных сражений. Изучив работу Параспондила, мы можем сказать, что он был монахом. Также можно предположить, что автор прибыл в Варну накануне 10 ноября 1444 г. для возможного участия в отправлении церковных обрядов над ранеными в бою христианами. «Битва при Варне» - это единственное в своем роде сочинение, написанное участником и очевидцем самих событий. Параспондил Зотикос подробно и красочно описывает свои впечатления и делится с читателями эмоциями. Автор осознает значение и

³ Лаоник Халкокондил. Историческое повествование / Византийские историки о падении Константинополя в 1453 году. СПб., 2006.

⁴ Параспондилос Зотикосъ. Сражението при Варна 1444 г. / увод и бележки Г. Димитровъ // ИВАД. 1910. Т. III.

ценность сражения при Варне для Византии, говоря о том, что гибель Византийского государства неминуема.

Последний, но не менее важный источник – «Повесть о взятии Царьграда турками в 1453 году» Нестора Искандера⁵, который мы изучили в процессе написания данной работы. Повествование принадлежит некоему русскому человеку по имени Нестор, который по неизвестным нам причинам оказался в гуще событий среди турок, а позже принял мусульманство. Произведение состоит из двух частей. Первая включает в себя пролог событий, где говорится об основании Константинополя императором Константином Великим о знамени, предсказывавшем судьбу этого величественного города; о том, как он строился, а также о его красоте и величии. Вторая часть содержит основной сюжет, а именно рассказ об осаде и падении Константинополя. День за днем автор фиксирует подход турецких войск к городу, все сражения, ночные советы императора со своими вельможами и духовенством.

Публикация российских историков «Византийские историки о падении Константинополя в 1453 году»⁶ представляет собой подборку текстов источников и предоставляет возможность читателю самому изучить произведения четырех греческих историков XV века и сформировать собственное мнение о событиях времён осады и падения столицы Византийской империи. В это издание включена вступительная статья о событиях, которые предшествовали захвату Константинополя, и множество биографических сведений о греческих авторах, труды которых вошли в это произведение.

Проблема гибели Византийской империи была предметом изучения историков различных стран и поколений. «Падение Византии» русского историка А.А. Васильева⁷ можно считать прекрасным образцом работы общего

⁵ Повесть о Царьграде (его основании и взятии турками в 1453 году) Нестора Искандера XV века / Сообщ. архимандрит Леонид. СПб., 1886.

⁶ Византийские историки о падении Константинополя в 1453 году / Под ред. Я. Н. Любарского, Т. И. Соболев. СПб., 2006.

⁷ Васильев А.А. Падение Византии. Л., 1925.

плана, где, в частности, кратко и ясно дана характеристика величайшего события в истории, а именно осады Константинополя и падения Византийской империи. Наряду с ней мы обращались к трудам отечественных историков разных поколений и идейно-методологических взглядов – И.Н. Остроумова⁸, М.В. Левченко⁹, И.П. Медведева¹⁰, Ю.А. Петросяна¹¹, С.Б. Дашкова¹².

Книга английского ученого Роджера Кроули «Константинополь: последняя осада 1453 г.»¹³ отвечает на множество интересующих нас вопросов. В своем произведении автор описывает осаду великого Константинополя. Эта операция не может сравниться по масштабу ни с одним другим сражением за всю историю позднего Средневековья. Благодаря данному исследованию, мы можем узнать, какие обстоятельства решили исход осады Константинополя.

Видное место в литературе о кризисе и гибели Византийской империи занимает произведение Стивена Рансимена «Падение Константинополя в 1453 году»¹⁴. В своей работе автор подробно описывает ход событий в период падения великой и могущественной Византийской империи, и ее непростые отношения с западноевропейскими странами, османами, а также выявляет проблемы социально-экономического и политического развития государства и разногласия в поздневизантийском обществе и церкви.

Целью настоящей бакалаврской работы является всестороннее изучение причин и исторических последствий падения Константинополя и гибели Византийской империи.

В соответствии с поставленной целью, нами были сформулированы следующие *задачи*:

1. Выяснить предпосылки падения Византии в XV в.;

⁸ Остроумов И.Н. История Флорентийского собора. М., 1847.

⁹ Левченко М.В. История Византии. Краткий очерк. М.; Л., 1940.

¹⁰ Медведев И.П. К вопросу о принципах византийской дипломатии накануне падения империи // Византийский временник. 1972.

¹¹ Петросян Ю.А. Османская империя. Могущество и гибель. М., 1990.

¹² Дашков С.Б. Императоры Византии. М., 1997.

¹³ Кроули Р. Константинополь. Последняя осада. 1453. М., 2008.

¹⁴ Рансимен С. Падение Константинополя в 1453 году. М., 1983.

2. Описать ход борьбы за Константинополь и выяснить значение его захвата;

3. Выяснить влияние изучаемых событий на общий ход всемирно-исторического процесса.

Основное содержание работы. В первой главе работы рассматривается турецкая экспансия на Балканах во второй половине XIV – первой половине XV вв., с самого начала таившая в себе смертельную угрозу для Византийской империи.

В XIV в. на Балканах существовало небольшое количество независимых государств и княжеств. Самыми крупными были Византия, Сербия, Болгария, Босния. Балканские правители постоянно враждовали друг с другом и уже в первые десятилетия XIV в. стали призывать проживавших в западной части Малой Азии турок-османов на помощь в ходе территориальных и социальных конфликтов. Турецкие набеги были страшным бедствием для жителей Балканского полуострова. Убедившись в военной несостоятельности балканских государств, турки-османы перешли в середине XIV века от набегов к территориальным захватам на Балканском полуострове.

Первые турецкие захваты территории на Балканах были совершены с 1352 –1357 гг. В 1352 г. турками на европейском берегу был захвачен опорный пункт Дарданелл – крепость Цимпе, в 1354 г. пал город Галлиполи. В 1363 г. турецкий султан Мурад I захватил Фракию и в 1365 г. перенёс столицу турецкого государства в древний город Андрианополь.

Захват Фракийской территории привел Османскую империю в близкое соприкосновение с Сербией и Болгарией. В 1389 г. произошло крупное сражение между турками и сербами на Косовом поле. Эта битва закончилась поражением сербского войска. Неудачное сражение окончательно решило участь Сербского государства, которое потеряло независимость, и вынуждено было выплачивать дань своему врагу. Следующим шагом на пути к подчинению Балкан было Болгарское царство. В 1393 г. турки подчинили себе столицу Болгарии – город Тырново. В 1396 г. под стенами Никополя турки-

османы разбили в кровопролитной битве войско возглавившего крестовый поход венгерского короля Сигизмунда Люксембурга, насчитывавшее около 60 тыс. человек.

В начале XV века, были совершены первые попытки нападения на столицу Византии Константинополь. Османский султан Баязид I (1389–1402) направил свои войска под стены великого города, но, к счастью для Византии, в это же время в турецкие владения вторгся один из величайших завоевателей всемирной истории – Тимур. В 1402 г. турки потерпели неудачу в сражении с ним при Анкаре, благодаря чему захват столицы Византии был отсрочен еще на полстолетия.

Византия получила мирную передышку сроком почти в двадцать лет, в течение которых в османском государстве происходила ожесточённая борьба за престол между несколькими претендентами, однако не сумела воспользоваться мирной передышкой для укрепления своего положения.

К концу XIV в. Византия превратилась в небольшое государство, владения которого распространялись лишь на Константинополь – столицу с предместьями – и небольшую часть территории Греции (Мореи) с прилегающими островами.

Вторая глава работы («Византийское общество в поисках выхода из кризиса и Флорентийская уния») посвящена рассмотрению борьбы политических партий в поздней Византии и истории заключения унии между западной и восточной церквями в 1439 году на Ферраро-Флорентийском соборе.

Подданные империи в первые десятилетия XV в. делились на два разных движения: «православное» и «латинофильское». Последнее возглавляли императоры из династии Палеологов, полагавшие, что собственными силами Византия не в состоянии противостоять османской угрозе. Надежды на спасение империи они связывали с помощью Запада, которая могла быть оказана при условии заключения церковной унии, предполагавшей признание верховенства римского папы.

Заключение унии не сыграло, однако, положительной роли в судьбе Византийской империи. С одной стороны, страны Западной Европы не оказали ожидаемой помощи в борьбе с турками-османами.

В 1440-х гг. начали ходить слухи о слабости Османской империи, которые в 1443 г. подтолкнули римского папу Евгения IV объявить крестовый поход против турок. На призыв папы откликнулись лишь немногие западноевропейские рыцари. Но восточноевропейские страны, такие как Княжество Валахия, Королевство Польское и Венгерское, а также восточные княжества Священной Римской империи, которые с ними граничили, решили принять участие в новом крестовом походе. С Запада на помощь крестоносцам пришла только Венецианская республика.

Военные действия 1443 г. сложились удачно для крестоносцев, и турецкий султан Мурад II был вынужден просить мира. Однако через год крестоносцы нарушили мирное соглашение и захватили город Варну. 10 ноября 1444 г. под Варной произошло ожесточённое сражение, в которой крестоносцы потерпели тяжёлое поражение. Таким образом, попытка католической Европы остановить турецкий натиск потерпела крах.

30 марта 1452 г. на турецкий престол вступил султан Мехмед II. С самого начала своего правления он был одержим мечтой об уничтожении Византии и захвате ее столицы. Через год после его вступления на престол началась осада Константинополя, ставшая последней страницей в многовековой истории Византийской империи. Подробному рассмотрению осады Константинополя посвящена третья глава бакалаврской работы.

Осада Константинополя, начавшаяся в начале апреля 1453 г., затянулась на два месяца. Несмотря на огромный численный перевес турецкой армии, защитники Константинополя оказывали отчаянное сопротивление. Незаурядное личное мужество проявлял последний император Византии – Константин XI, не только руководивший действиями защитников города, но и лично сражавшийся на стенах.

Важную роль в ходе осады сыграл осуществлённый турками 22 апреля маневр, позволивший им ввести свои суда в залив Золотой Рог, вход в который был защищён железной цепью. Значение этого маневра определялось тем, что со стороны залива Константинополь не имел столь мощных крепостных сооружений, как с суши, а численность охранявших здешние стены воинов была недостаточной для их обороны. Турки смогли перетащить по суше свои военные корабли через Галатский холм с помощью специальных повозок и деревянных рельсов. Благодаря этому инженерному решению турки переправили в залив около 70 судов.

29 мая рано утром свершилось событие, которое осталось в истории, как «Падение Константинополя» и дало начало новому этапу в жизни народов Балканского полуострова и Ближнего Востока. В этот день начался последний штурм Константинополя. Первые атаки турок были с успехом отбиты, но затем был ранен командир прибывшего на помощь Константинополю отряда генуэзцев Джованни Джустиниани Лонго, который долгое время доблестно сражался со своим отрядом и был одним из главных организаторов обороны. Турки ворвались в город, завязались жестокие бои происходили на улицах, в отчаянной схватке пал император Константин XI, его тело сумели найти и опознать лишь по царским сапогам с двуглавыми орлами.

В течение трех дней в Константинополе шли беспощадные грабежи и насилия. Каждый дом, стоявший в это время в городе Константинополе, был полностью разграблен. Турки разделились по группам и те, кто уже посетил то или иное жилище, имел обыкновение вывешивать у входа в дом сигнальный флажок, чтобы дать понять другим, что следует искать другую возможность для грабежа.

В многотысячном городе была захвачена богатая добыча. В качестве таковой выступало не только имущество, но и сами жители, которых можно было с немалой выгодой продать в рабство.

Мужские и женские монастыри Константинополя были разорены и разрушены. Некоторая часть молодых монахов предпочла жестокой расправе

покончить с собой. Другая часть монахов и монахинь выбрала иной путь. Они решили следовать древней традиции православных церквей и не оказывать сопротивление при насильственном захвате.

В разгромленных и разоренных православных церквях турки глумились над христианскими святынями. Осквернено было все, что только можно. Они надевали на распятия турецкие тюрбаны и выносили их из храмов, дабы унижить и оскорбить наследие и веру христиан.

Турецкие войска не тронули только мозаики и фрески в храме Хоры, но разрушению подверглось величайшее священное изображение в Византии – икона Богородицы Одигитрии. Турки вытащили икону из великолепного золотого оклада и раскололи её на четыре части.

Захват султаном Константинополя означал собой крушение Византийской империи. Непрístupный Константинополь, который более десяти столетий был столицей Византийской империи, стал столицей Османской империи.

Заключение. На протяжении двух веков – XIV — XV все турецкие султаны претендовали на господство на Балканах и в Малой Азии. Укрепив свою власть на троне, каждый из османов мечтал и стремился к захвату и подчинению великой столицы Византии – Константинополю. Многие совершали кучу попыток овладения городом. Однако добиться цели в этом нелегком деле смог лишь Мехмед II Завоеватель.

С момента падения Константинополя – столицы великой Византии закончилась многовековая история Византийской империи, которая была величайшим сокровищем всего мира. Несмотря на сложную обстановку и неоднократно возникавшие угрозы её существованию, прямая наследница античной Римской империи, а именно Восточная Римская империя смогла длительное время оставаться обширным государством и не терять своей былой силы.

29 мая 1453 г. стал величайшим историческим событием. Во-первых, этот день ознаменовался героической кончиной Константина XI Драгаша – последнего императора из династии Палеологов, во-вторых уничтожением

более чем тысячелетней Византийской империи и, в-третьих, поставило точку процессу создания Османской империи благодаря жестокому, но в то же время талантливому турецкому султану Мехмеду II.

Длительная война за овладение Константинополем во второй половине XIV – первой половине XV вв. предопределяла внешнюю политику турецкого султаната. Захватив и подчинив город, султан не уничтожил его полностью. Позже османы переименовали Константинополь в Стамбул. Город стал столицей Османской империи, а также ее символом. Столица объединяла в себе элементы культуры всех народов из захваченных государств, оставаясь подконтрольной мусульманскому духовенству. Константинополь возродился вновь с былым могуществом, став центром всей торговли и культуры Османской империи.

В дальнейшем именно Стамбул считался у европейцев центром экспансионистской политики турецких султанов. После захвата Константинополя Мехмед II воодушевился и почувствовал себя победителем, великим императором, которому все в этом мире подвластно. Именно поэтому он не остановился на достигнутом и продолжал завоевывать территории других государств, тем самым увеличивая границы Османской империи в различных направлениях. Мехмед II смог подчинить себе не только некоторые страны Европы, но и многие области Азии.

Падение Константинополя сильно повлияло на будущее всех стран тогдашнего мира. Гибель величайшей Византийской империи ознаменовала начало новой эпохи в истории западных государств: Европы и Азии. Это событие стало первым шагом на пути к развитию методов ведения войны Нового времени и созданию новых военных технологий. Победа пороховой артиллерии и огнестрельного оружия в войне ознаменовала то, что старые военные методы устарели и необходимо создавать принципиально новое военное искусство.

Великая Византия потерпела поражение от жестоких чужеземцев. Но это не единственная причина гибели великой империи. В тот момент, когда

Константинополь подвергался нашествию, внутри города царил хаос. Главная причина гибели Византийской империи состояла в том, что в последние десятилетия её существования произошел резкий упадок торговли и ремесла, который подорвал всю экономику государства (во многом это было связано с проникновением чужеземных торговцев). Вторая причина – это бедность, настигнувшая не только крестьян, но и все народные массы города. Третьей причиной стало усиление межклассовых разногласий в обществе византийцев, а также борьба внутри правящего класса. Следующим обстоятельством, повлиявшим на падение столицы, стали непрекращающиеся феодальные усобицы и предательство со стороны феодальной знати. Корыстолюбие папства и других западноевропейских государств, которые так и не оказали помощи в защите Константинополя от турецкого натиска, также поспособствовало гибели Византийской империи.

Захват турками-османами территорий Византии, славянских стран и других государств Балканского полуострова крайне негативно отразился на судьбах этих народов. Это событие принесло бесчисленное количество смертей и множество бедствий для жителей захваченных государств. Дальнейшее развитие экономики стран было надолго остановлено, что привело в упадок и разрушило их производительные силы. Новые производственные отношения, которые понемногу начинали формироваться, были окончательно разрушены.

Укрепления турецкого верховенства положило начало длительной и неумолимой борьбе славянских и других народов Балканского полуострова против их главного врага – Османского ига.