

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра теологии и религиоведения

Икономия в византийском церковноправовом сознании

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

МАГИСТРА

студента 2 курса 252 группы
направления 48.04.01 «Теология»
профиль «Православная теология»
философского факультета
Москвичева Игоря Сергеевича

Научный руководитель
доцент кафедры
теологии и религиоведения,
кандидат богословия

_____ Д.Н. Полохов
подпись, дата

Заведующий кафедрой
теологии и религиоведения,
доктор философских наук,
доцент

_____ М.О. Орлов
подпись, дата

Саратов 2020

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования

В наше время происходит стремительное переосмысление существовавших столетиями правил и устоев. Иногда это происходит из благих побуждений, иногда – в угоду чьих-либо интересов. В светском праве есть понятие «индивидуальная правовая ответственность», в праве, регламентирующим жизнь Церкви – каноническом праве – понятие «икономия». Эти два явления имеют некое сходство – они допускают смягчение существующих норм в соответствии с обстановкой; имею также и различия, заключающиеся не только в их разной направленности, но и в степени применения. Икономия может касаться целых институтов, а индивидуальная правовая ответственность подразумевает конкретного человека. Византийская культура оказала большое влияние на Русь, её культуру, ценности. Это видно и из государственных стремлений, и в жизни Церкви. Причём в жизни Церкви влияние проявляется особенным образом – сегодня придя в храм на богослужение мы можем видеть массу явлений, свойственных византийскому времени. Во время Византии сформировалось и церковное право – каноны, сборники, трактаты и т.д. Тогда же наивысшего расцвета достигла и икономия как правовое явление в жизни Церкви. Но сложилась парадоксальная ситуация: сформировавшись и войдя в употребление, икономия осталась малоизученным явлением. Об этом феномене написано крайне мало книг, из авторитетных писателей были те, кто писали об этом, но не посвящали этому большие работы. Похожая ситуация происходит и с источниками на иностранных языках. Таким образом, получается парадокс – явление существует, но оно слабо описано. Изучение поставленной темы применительно к византийской правовой культуре как стремление восполнить существующий пробел делает предложенную тему актуальной. Особенно это будет востребовано у тех, кто интересуется теорией права. Исходя из вышесказанного актуальность выбранной темы представляется очевидной.

Степень научной разработанности проблемы

Говоря об икономии как правовом явлении, нужно понимать, что этот термин не сразу приобрёл своё юридическое содержание. Об икономии, как известно, писали ещё Платон и Аристотель, а время появления этого термина уходит в ещё более древнюю эпоху. Но если об икономии как искусстве домовладения можно найти достаточно много работ и сочинений, то об икономии как правовом явлении таких источников гораздо меньше. А византийские авторы и авторитетные канонисты не писали об этом почти ничего. Таким образом, степень научной разработанности данной темы представляется невысокой.

Задача усложняется не только отсутствием достаточного количества литературы, но и разницей в языках – написанное греками (ромеями) об этом явлении очевидно пролило бы больше света на него, чем осмысления и описания авторов из других стран. Как известно, перевод несколько искажает первоначальный смысл. Из авторов, работавших в направлении нашей темы, можно выделить следующих: В.А. Беляев («Рецепция римского права в Византии»), К.А. Максимович («Право и Церковь. Восприятие Византийского права»), И.П. Медведев («Правовая культура Византийской империи»), Д. Пашков («Икономия как принцип церковного права»), М.Н. Прудников («История государства и права зарубежных стран»), С.А. Троянос («Понятие икономии в Византийском праве»), А. Tassos («Le droit romano-byzantin dans le Sud-Est europeen»).

Объект и предмет исследования

Объект исследования – Византийская правовая система и культура.

Предмет исследования – Икономия как правовое явление в византийской системе права.

Цель и задачи исследования

Целью данной работы является изучение правового явления «икonomia», а также его влияние на византийскую правовую культуру и интеграцию в неё.

Для достижения поставленной цели предполагается выполнение следующих задач:

- Обозначить общую характеристику икономии как правового явления.
- Сформулировать определение икономии исходя из похожих явлений в других правовых системах.
- Рассмотреть сущность и роль икономии в церковном правотворчестве.
- Определить авторскую позицию по существующим вопросам в заявленном аспекте изучаемой темы.

Методологическая база исследования

Данное исследование носит теоретический характер, направленный на рассмотрение икономии в контексте Византийского права. Также в исследовании ставится акцент на влияние, оказанное христианской религией на византийское правосознание, в том числе и икономию, которая является частью этого правосознания. В процессе работы были задействованы такие методы как: сравнительно-исторический, сравнительно-религиоведческий, текстологический подход. Из общенаучных методов в исследовании были задействованы: описание, обобщение, прогнозирование, сравнение, аналогия, синтез, анализ, индукция, дедукция.

Научная новизна исследования

Научная новизна работы состоит в том, что автор обосновывает влияние православной культуры на правосознание Византии, что сделало возможным по-новому осмыслить феномен икономии. Кроме этого, в работе используется статья А. Tassos «Le droit romano-byzantin dans le Sud-Est europeen» перевод которой на русском языке отсутствует. Перевод данной статьи был выполнен автором и применён при написании исследования. Необходимо отметить, что в работе использовались новейшие научные разработки в области юриспруденции, в частности понятие «религиозное правосознание», которое до

последнего времени считалось спорным и было предметом дискуссий и обсуждений.

Положения, выносимые на защиту

В ходе написания исследования были сформулированы основные положения, которые выносятся на защиту:

1. Понятие «икономия» получило высокое развитие и осмысление именно в Византии. Историческое исследование, проводимое в рамках работы, подтверждает, что у существовавших в других правовых культурах аналогов икономии не было столь глубокого понимания этого явления и, соответственно, его применения. Под влиянием христианской религии, которая, несомненно, оказывала воздействие на формирование культуры, в том числе и правовой, явление икономии достигло своего апогея как в правовом, так и в культурном аспекте.

2. Законодательный акт с применением икономии – закон с человеческим лицом. В том плане, что, составляя какую-либо законодательную инициативу, необходимо ориентироваться на его исполнимость. Священное Писание заботясь о людях, несущих «неудобоносимые бремена» (см. Мф. 23, 4) подаёт здесь пример того, что строгость закона должна проистекать из состояния людей, на которых он распространяется. В противном случае мы получаем массу неисполняемых со стороны людей законов.

3. Понятие «икономия» не является противоположным по содержанию понятию «акривия». Обывателю, незнакомому с темой исследования, может показаться, что акривия – это хорошо, а икономия, как бы ее противоположность, – является уступкой, проявлением слабости. На самом деле икономия не является таковой, а она является механизмом, позволяющим регулировать законное или каноническое предписание с целью получения наибольшей пользы.

4. Феномен икономии в византийском праве наглядно демонстрирует существование такого правового явления как «религиозное правосознание».

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования

Теоретическая значимость работы заключается в глубоком анализе права в Византии и правового феномена икономии, который можно применять и к сегодняшним правовым реалиям с целью недопущения ошибок, имевших место в прошлом.

Практическая значимость работы заключается в разработке цикла лекций по теме Византийская правовая система, а также исследование является вспомогательной литературой для написания научных статей.

Апробация результатов исследования

Участие в конференциях:

Москвичев, И.С. Понятие «икономия»: происхождение и развитие // Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам «Человек в цифровом пространстве: онтология участия и культура взаимодействия» (СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 26 февраля 2019 г., философский факультет).

Структура выпускной квалификационной работы

Структура работы определена характером затрагиваемых и исследуемых в ней научных вопросов и состоит из введения, трех глав, включающих шесть параграфов, заключения и списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во Введении приводится обзор источников и литературы, а также имеет место постановка проблематики, раскрывающая причину предпринятого исследования.

В первой главе «Понятие о термине «икономия» дается обзор происхождения и содержания данного термина. Его возможные понимания и толкования.

В первом параграфе первой главы «Происхождение и содержание термина» приводится этимология слово «икономия», указывается его происхождение. Обосновывается связь понятий «икономия» и «покаяние». Приводится также философское осмысление данного явления и евангельские, апостольские и святоотеческие свидетельства. Здесь можно выделить несколько исторических периодов. Их четыре: древний, библейский, святоотеческий и византийский. В некоторых источниках проводится мысль, что понимание данного термина уже существовало в греческой философии. В частности, Тассос Анастасиадис (Tassos Anastasiadis) из Парижского Института Политических исследований (Institut d'Études Politiques) в своей статье «Право в романском-византийском стиле в Юго-Восточном Европе» (Le droit romano-byzantin dans le Sud-Est européen), разбирая проблему формирования икономии, писал, что данный термин уже существовал в античной философии¹. Вероятно, время зарождения данного понятия еще более раннее, чем время Платона и Аристотеля. Учитывая, что они оба жили в IV-III столетии до Р.Х., можно утверждать, что происхождение термина случилось раньше этого времени и существует уже более 25 столетий. Говоря о втором периоде формирования термина икономия, необходимо отметить следующее. Как известно, в Евангелии и, особенно, в Посланиях апостола Павла греческое слово «οἰκονομία» встречается неоднократно. Таким образом,

¹ Tassos, A. Le droit romano-byzantin dans le Sud-Est européen [Электронный ресурс] // OpenEdition [Электронный ресурс]: научный журнал. – URL: <http://etudesbalkaniques.revues.org/313#tocto1n1> (дата обращения: 10.10.2018). – Загл. с экрана.

мы видим, что с появлением христианской письменности, в традиционное понимание термина «икономия» вносится новое, иносказательное или метафорическое понимание. Теперь главное содержание термина наполнено не только приземленным, бытовым, но и возвышенным, духовным смыслом.

Переходя к третьему периоду, скажем, что он характерен продолжением тенденций по отношению к икономии, которые мы увидели в Священном Писании. Хронологические рамки данного периода традиционны – обнимают период от ранней христианской истории до окончания Вселенских Соборов.

Во втором параграфе первой главы «Проявление икономии в мировых правовых системах» рассматривается существование икономии в римской, древнеегипетской и вавилонской и древнеиндийской правовых системах. В них также просматриваются черты существования икономии в нашем понимании. В качестве примера рассмотрим практику Древнего Египта, правовая система которого была весьма развитой². Так, египетское право признавало широкую классификацию преступлений. Имелась своя судебная система и большой спектр наказаний, главной целью которых было устрашение (причем, как подсудимого, так и тех, кто еще не имел проблем с законом). Самым распространенным наказанием считалась смертная казнь. Однако в ряде случаев она могла быть заменена на альтернативный вид наказания, исключающий повторное совершение преступления – или продажа в рабство, или членовредительство, избивание палками, тюремное заключение, уплата денежных штрафов. В Древнем Вавилоне, где была также развитая правовая база, которая, в отличие от египетской, лучше изучена исследователями, существовала система законов, рассматривавшая конкретные ситуации. Часто они начинались со слова «если». Известный памятник древнего правотворчества – Свод законов царя Хамураппи – в области семейно-брачных отношений предусматривал смягчение наказаний, а в ряде случаев – их полную отмену. Например, полностью оправдывался уход жены к другому мужу для пропитания (в случае длительного отсутствия ее законного супруга). При этом

² Прудников, М.Н. История государства и права зарубежных стран. – М., 2013. – С. 54.

оговаривалось, что в случае возвращения или появления ее законного супруга, она должна была возвратиться к нему, а детям предписывалось «идти за своими отцами»³.

В древнеиндийском праве также прослеживаются черты икономии. В частности, известный памятник права этого региона Законы Ману проводит условную грань в классификации преступлений. При рассмотрении конкретных деяний человека исходят из общих принципов. К примеру, убийца мог быть освобожден от наказания, если убил кого-либо при самообороне. Указывалось, что в качестве смягчающего обстоятельства могло учитываться отсутствие злого умысла, опьянение человека или состояние аффекта⁴. Нечто подобное можно встретить и в древнекитайском праве.

Во второй главе «Византия и право» полностью рассматривается тема зарождения права в Византии. Этому посвящён первый параграф данной главы, где приводятся периоды развития и этапы формирования византийского правосознания. Говорить о зарождении права в Византии можно с того периода, когда она стала уже самостоятельным государством – со второй половины V века.

Во втором параграфе данной главы рассматриваются особенности правосознания Византии. Здесь рассматриваются виды правосознания и обосновывается, что в Византии имел место тип «религиозного правосознания», основанный на христианстве. А также рассматривается взаимовлияние светского права на церковное, в т.ч. – симфония. Правовое сознание или правосознание – это одно из наиболее сложных теоретических понятий юридической науки. Эта сложность заключается в том, что данное понятие включает в себя две составляющие: право как совокупность норм, определяющих поведение человека; и сознание как присущее человеку качество, которое позволяет ему находиться в социуме, оценивать поступающую информацию и т.д. Иными словами, правосознание включает в

³ Прудников, М.Н. История государства и права зарубежных стран. – М., 2013. – С. 77.

⁴ Там же. – С. 103.

себя константу и переменную. Некоторые исследователи феномена правосознания пошли дальше и выявили некоторую разновидность правосознания. Так, согласно их утверждениям, оно может быть религиозным и нерелигиозным, каноническим и синкретическим⁵.

В третьей главе «Рецепция термина «икономия» в правовое сознание Константинопольской Церкви» затрагиваются основы византийского правосознания, позволяющие понять, какое место занимала икономия в этой правовой модели. Для того, чтобы проследить вхождение и развитие принципа икономии, необходимо проанализировать правоприменительную практику Византии на протяжении ее истории. Рассматриваемый период включает в себя более 10 столетий – с 395 года, когда окончательно оформилось государство после смерти императора Феодосия I, по 1453 год – время падения Константинополя и гибели Византийской империи.

В первом параграфе третьей главы «Икономия и правоприменительная практика Византии» посвящен рассмотрению развития принципа икономии и его влияние на право Византии. Этот период охватывает почти десять столетий. В течение всего параграфа показывается соотношение икономии и правоприменительной практики, существовавшей в Византии. Данная ступень развития права в Византии отражала потребности той поры, она продолжила тенденцию прошлой эпохи – правоприменительная практика стала более чувствительной к понятиям гуманности и ценности человеческой жизни. Правоприменительная практика этого периода была весьма разветвленной.

Во втором параграфе третьей главы «Место икономии в византийской церковной правовой системе» является логическим продолжением первого и является обоснованием того, что икономия в Византии имела важное значение и имела большое влияние на принятие различных церковных правовых актов, т.е. на их авторов – епископов и

⁵ Дружкина, Ю.А. Религиозное правосознание: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. – Саратов, 2007. – С. 12.

канонистов. Для того, чтобы определить место церковной икономии в правовой практике Церкви, обратимся к трактату святителя Евлогия, патриарха Александрийского. Святитель Евлогий указывает, что решение об икономии может приниматься не всем без исключения людьми, а только архиереями, и только на кафедрах⁶.

Следующим пунктом здесь становится утверждение из трактата, что икономия не может касаться догматических положений⁷. Когда затрагиваются определения, на которых зиждется основа в данном случае церковного учения, то это называется ересью, вероотступничеством и т.д., но никак не икономией. Затем святитель Евлогий приводит свое видение принципа икономии, разделяя его на три вида проявления: смягчение норм при сохранении догматического единства, допустимость трактовки правовых норм другими словами и, наконец, возможность допущения «нечто недолжного» на краткий срок в целях восстановления мира⁸. Епископ Никодим (Милош) указывает на принцип икономии как на сознательно примененный способ для урегулирования возникших сложностей и для восстановления поруганного правопорядка: «чтобы не настроить их (еретиков – прим. авт.) еще больше против Церкви и христиан и не привести еще к большему злу».

В Заключении подводится итог работы и обоснование того, что икономия не является противоположностью понятия акривия. А также приводятся примеры применения принципов икономии в современной жизни Церкви. Подводя итог сказанному, необходимо признать заметную роль икономии в византийском церковном правотворчестве. Ее широкое применение делает церковные постановления и законы более гибкими и, соответственно,

⁶ Дворкин, А.Л. Византия: интервью журналу «Радонеж», беседовал В. Каплан [Электронный ресурс] // Радонеж [Электронный ресурс]: журнал. – URL: <https://radonezh.ru/monitoring/vizantiya-aleksandr-dvorkin-vitaly-kaplan-foma-21231.html> (дата обращения: 07.05.2019). – Загл. с экрана.

⁷ Шабанов, Д. Учение о церковной икономии в трактате святителя Евлогия, Патриарха Александрийского (581-608) [Электронный ресурс] // Богослов [Электронный ресурс]: научный богословский портал. – URL: <http://www.bogoslov.ru/text/1598312.html> (дата обращения: 18.02.2019). – Загл. с экрана.

⁸ Там же.

приносящими большую пользу для людей, которым они адресованы. Гибкость законов позволяет упрочить и церковную дисциплину, что немаловажно для нормального функционирования церковной жизни. Церковноправовое понимание икономии в Византийской Церкви естественно имело свои отличия от понимания того же принципа государственными структурами. Мы видели систему государственных наказаний, которые подчас имели необратимые последствия (членовредительство и т.п.).

Сформулированное нами определение икономии в силу характера работы не претендует на всеобщность, однако следовало бы сказать, что потребность в компетентном правовом определении этого принципа весьма востребована.