

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**Дискурсивные аспекты этнической идентичности в виртуальном
информационном пространстве на примере виртуальных этносообществ
Саратовской области**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА

студентки 2 курса 232 группы
направления 51.04.01 «Культурология»
профиль «Этнокультурология»
философского факультета
Алексеевой Марии Александровны

Научный руководитель
Заведующий кафедрой
философии культуры
и культурологии,
доктор философских наук, профессор

Е. В. Листвина

подпись, дата

Заведующий кафедрой
философии культуры
и культурологии,
доктор философских наук, профессор

Е.В. Листвина

подпись, дата

Саратов, 2020

Актуальность темы исследования

Современный мир все более становится миром информационных потоков и коммуникаций. В связи с развитием цифровых технологий способы обмена, хранения и обработки информации приобрели новые возможности.

На современном этапе изучение проблем взаимодействия этнокультур невозможно без исследования такого социокультурного явления, как виртуальная этнокультура. Осваивая виртуальное коммуникативное пространство, этнокультуры сталкиваются с проблемой сохранения изначальной этнической идентичности. Для виртуальных этносообществ вопрос сохранения этнокультурной идентичности и интеграции в полиэтничные общества разных стран остаётся актуальным, так как современные социальные процессы могут привести к искажению культурных ценностей этносов. Существование виртуальных этнокультурных сообществ играет важную роль в сохранении этнической самобытности, так как их представители, общаясь виртуально, сохраняют культурное наследие этносов, участвуют в деятельности международных, неправительственных организаций. Деятельность виртуальных сообществ помогает поддерживать баланс в межэтнической среде, сохранять культурную самобытность представителей этнических групп. Но в то же время жизнедеятельность человека в виртуальной информационной среде может сопровождаться изменением ценностей и норм. Появляется необходимость переосмысления нового вида культуры, включающего в себя виртуальные ипостаси (аватары) людей и их отношения друг к другу в детерриториализированных областях, где взаимодействуют реальная и виртуальная действительность. Проблемы межкультурных отношений создают предпосылки для изучения специфики функционирования социальных сетей.

Социальные сети, создавая новые возможности, образы общения представителей разных культур, могут оказывать и разрушительное влияние на этнокультуры и этническую идентичность.

Изучение культуры виртуальных этносообществ Саратовской области важно тем, что данные сообщества являются проводниками этнической культуры, осуществляют этнокультурную и социальную интеграцию представителей разных наций, поддерживают стабильность социально-культурного развития региона. Деятельность и функционирование виртуальных этносообществ, в том числе и Саратовской области, представляет собой малоизученные аспекты виртуального информационного пространства.

Деятельность виртуальных этносообществ Саратовской области имеет важное значение для местных диаспор, помогает осуществлять связь с Родиной, оказывает многогранную информационную поддержку, проводя культурно-просветительскую работу. В работе большое место уделяется исследованию взаимодействия субъектов этносообществ в социальных сетях, так как изучение жизнедеятельности социальных сетей локальных этносообществ способствует лучшему пониманию специфики развития сетевых сообществ в виртуальном пространстве. Основные контентные дискурсы, обозначенные в работе и используемые субъектами этносообществ в виртуальном пространстве, а также классификация виртуальных коммуникативных стратегий, помогли осветить положительные и отрицательные факторы влияния виртуальных этносообществ.

Степень разработанности проблемы

О потенциале масс-медиа в отношении дотрайбализации и ретрайбализации писал еще М. Маклюэн. Однако исторически он не имел возможности рассмотреть виртуальное информационное пространство как фактор трайбализации. По М. Маклюэну, человечество возвращается в эпоху племенного человека, но уже на новом уровне. Обширному изучению границ

между социальными группами в виртуальном мире посвятили свой труд А. Бард и Я. Зодерквист.

Современный человек социализируется, самоопределяется и обозначает свои границы в виртуальном коммуникационном пространстве. Современная эпоха породила поколение *Z* – первое из поколений, не знавшего мира до цифровой революции. Появилась необходимость ввести понятие нового антропологического типа цифровой эпохи *Homo digitalis*. Т. В. Коломеец отмечает в своем исследовании, что цифровая эпоха породила несколько новых подвидов *Homo sapiens*, в том числе *Homo digitalis*, или человека цифрового. А. А. Петренко-Лысак определяет самосознание современного человека, как «сознание *Homo mobilis*», человека алокального. П. С. Гуревич, Т. В. Толстокорова также посвятили свои исследования внепространственному бытию человека, свободно перемещающемуся в информационном мире.

Проблемы транскulturности, унификации и диверсификации культур в виртуальном коммуникативном пространстве исследуют В. В. Миронов, А. В. Голубинская.

Основные факторы информационной интеграции в своих работах рассматривают следующие исследователи: Д. С. Мартьянов, Н. А. Мартьянова, Н. В. Щенникова, Б. Кассен.

Исследования В. В. Миронова, Д. В. Г. Мироновой посвящены разработке понятий бикультурализма, мультикультурализма в глобальном информационном пространстве, также В.В. Миронов рассматривает проблемы трансформации культуры в пространстве глобальной коммуникации.

Д. Е. Прокудин, И. И. Толстикова определяют проблемные факторы существования человека в условиях мультикультурализма.

Дискурсивным аспектам идентичности посвящены статьи А. В. Войскунского, Д. С. Мартьянова, Н. А. Мартьяновой, С. В. Тихоновой.

По мнению ряда исследователей, в частности Э. Тоффлера и Х. Тоффлера,

«виртуальное пространство стало важным инструментом мировой политики, платформой и средством создания глобального этнокультурного сообщества».

Этнокультуре и метаморфозам социальности в контексте виртуализации информационного пространства посвящены исследования следующих авторов: Е. Е. Елькиной, Е. В. Демченко, Л. Г. Исхаковой.

Российские исследователи В. М. Пешкова, А. П. Глухов и Г. А. Окушова обозначают возрастающую роль информационных технологий и Интернета в жизни диаспор и мигрантов.

Цель и задачи исследования

Целью работы является анализ функционирования этносообществ Саратовской области в виртуальном информационном пространстве.

Задачами, определёнными целью, являются:

1. Изучение взаимодействия этнокультур в виртуальном пространстве.
2. Определение дискурсивных аспектов этнической идентичности, метаморфоз социальности в виртуальном информационном пространстве.
3. Изучение проблем самоидентификации человека в виртуальном информационном пространстве.
4. Изучение жизнедеятельности виртуальных этносообществ Саратовской области, их положительное и отрицательное влияние.
5. Классификация коммуникативных стратегий и основных контентных дискурсов региональных этносообществ.

Объект и предмет исследования

Объектом исследования является виртуальное информационное пространство. *Предмет* исследования – социокультурная деятельность виртуальных этносообществ Саратовской области.

Методология научного исследования

В работе были использованные следующие методы: анализ, дедукция, синтез, обобщение, исторический и эмпирический методы. Метод анализа

использовался для исследования структуры и функционирования виртуального коммуникационного пространства. При заключении выводов, которые основаны на проанализированных виртуальных источниках, были применены методы синтеза и обобщения. Исторический метод был применён при анализе и изучении работ, посвященных возникновению и истории развития виртуального пространства. Метод сравнительного анализа использовался при сравнении деятельности этносообществ в социальных сетях. Эмпирический метод применялся во время исследования страниц этносообществ в социальных сетях.

Научная новизна исследования

1. Определены наиболее острые проблемы взаимодействия этнокультур в виртуальном информационном пространстве. А именно:

- исчезновение культурных границ, ведущее к вырванности человека из контекста локальной культуры;
- глобализация культур, и, как следствие, появление новой глобальной культурной идентичности без этнографического разнообразия ее носителей;
- повсеместное использование языка доминирующей культуры;
- повсеместное использование графических сообщений, ведущее к креолизации культур;
- переформатирование пользователя виртуального информационного пространства на ментально-культурном уровне.
- виртуальное информационное пространство способствует производству нестабильных, множественных, изменчивых идентичностей и не способствует фиксации какой-либо из них.

2. Определены основные дискурсивные аспекты этнической идентичности в виртуальном пространстве:

- языковой дискурс;
- дискурс культуры киберпанка;

- дискурс философии киберфеминизма;
- расистко-националистский дискурс;
- этноформирующий дискурс, оказывающий поддержку реальным этническим сообществам.

3. Исследованы проблемы самоидентификации человека в виртуальном информационном пространстве, в следующих аспектах:

- переформатирование личности, индивидуальности, социокультурного мироощущения человека;
- разрушение творческой индивидуальности;
- обезличенность пользователя, дающая возможность построения нового образа, отличного от реального.

4. Систематизирована информация о жизнедеятельности виртуальных этносообществ Саратовской области, определено их положительное и отрицательное влияние.

5. Классифицированы коммуникативные стратегии и основные контентные дискурсы этносообществ Саратовской области.

Положения, выносимые на защиту:

1. Тенденции глобализации и цифровизации в последние десятилетия находят свое отражение в жизнедеятельности, функционировании этносообществ и диаспор. Взаимодействие различных культур происходит под влиянием и с помощью разноплановых технологий информационного общества. Современные реалии вынуждают культуру адаптироваться к новым условиям существования и функционирования, к социокультурным обстоятельствам. Свойство культуры приспосабливаться к изменяющейся реальности является ее цивилизационной характеристикой. В условиях информационной глобализации сфера межличностного общения, а также межкультурная коммуникация устремляется в сферу виртуального пространства. Таким образом, появляются предпосылки для возникновения наднациональной виртуальной культуры,

имеющей свои особенности, формирующиеся на наших глазах в реальном времени.

2. Виртуальное информационное пространство является дискурсивным, семантическим пространством, основанным на знаках и символах текста и языка, которые являются одними из основных дискурсивных аспектов этнической идентичности человека и этносообщества. В результате научного исследования были выявлены основные этнодискурсы, присущие виртуальным этносообществам в социальных сетях:

- религиозный;
- национальный;
- традиционалистско-советский;
- глобалистско-потребительский;
- дискурс ксенофобского троллинга.

3. Социальные сети кардинально изменили понимание социальной природы и социального устройства виртуального информационного пространства. Они способствовали с одной стороны возрождению традиционной социальности, традиционных социальных статусов, «реальной» социальной иерархии, что привело к возрождению этничности на новой социокультурной основе. С другой стороны, социальные сети выявили проблемы этнокультур и этносообществ. Именно в социальных сетях сложились благоприятные условия для развития расизма и национализма. В данных условиях обозначилась необходимость упорядочения и систематизации виртуальной культурной сферы, опирающейся на специфические этические принципы коммуникации, в том числе и в этническом пространстве.

4. Виртуализация современного пространства актуализирует традиционные формы культур народов, которые разнопланово взаимодействуют друг с другом, и это взаимодействие не сводится только к противостоянию или

синтезу. Сетевые сообщества, объединенные профессиональными и жизненными интересами, новыми стилями, неукорененными в офлайн-среде, пока не в состоянии активно противостоять традиционным этнокультурным идентификационным сценариям. Тем не менее, можно с полной уверенностью говорить о ростках новой социальности, формирующейся в онлайн-среде, и ее проникновении в офлайн-пространство.

5. Саратовские этносообщества способствуют сохранению межнационального мира и согласия в регионе, а также зачастую оказывают поддержку соотечественникам, попавшим в трудное положение. Часто общение членов общины происходит опосредованно, через сайты и социальные сети. Появление новых возможностей и форматов коммуникаций на социальных платформах изменило положение субъектов этносообществ, трансформируя их этнические и социальные идентичности. Социальные сети и социальные платформы помогают участникам этнических объединений сохранять коммуникации с родиной, в результате чего появляется возможность пребывать и в этнодискурсе родины, и дискурсе принимающего сообщества, к которому они вынуждены приспосабливаться по экономическим, социальным и политическим соображениям.

Теоретическая и практическая значимость исследования

Данная работа представляет собой анализ функционирования этносообществ в виртуальном информационном пространстве. Приведённые в работе результаты исследования социокультурной деятельности региональных этносообществ позволяют расценивать их как важных трансляторов этнокультуры, поддерживающих баланс в межэтнических отношениях. Также выпускная квалификационная работа расширяет спектр знаний в области виртуализации культуры, дополняя их результатами исследований функционирования виртуальных этносообществ в виртуальных социальных сетях.

Материалы работы могут быть применены при разработке учебных курсов «Основы этнокультурологии», «Культурная политика: этнокультурное измерение», «Этнокоммуникационные процессы и риски современности», «Межкультурные коммуникации».

Апробация результатов исследования

Основные положения и результаты исследования были заслушаны на двух конференциях и опубликованы в статье:

1. 26-27.03.2019. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы», Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Тема доклада: «Взаимодействие культур в виртуальном пространстве. Диверсификация и унификация культур в глобальном пространстве».

2. 25.02.2020. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам «Молодежь в изменяющемся мире: мировоззренческие векторы и стратегии социализации». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Тема доклада: «Этнокультура и метаморфозы социальности в контексте виртуализации информационного пространства».

3. Алексеева М. А. Взаимодействие культур в виртуальном пространстве // Современная культурология: проблемы и перспективы. Выпуск 5. Сборник статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2019. С. 7-11.

Структура выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалифицированная работа содержит список определений и сокращений, введение, 2 главы, 7 параграфов, заключение, список использованных источников.

Первая глава выпускной квалифицированной работы «Дискурсивные аспекты этнической идентичности в виртуальном информационном пространстве на примере виртуальных этносообществ Саратовской области» содержит четыре параграфа. В первой главе рассматривается феномен взаимодействия культур в виртуальном информационном пространстве. В первом параграфе первой главы « Диверсификация и унификация культур в глобальном пространстве» выявлено, что взаимодействие различных культур происходят под влиянием и с помощью разноплановых технологий информационного общества. Современные реалии вынуждают культуру, в том числе и этническую, адаптироваться к условиям существования и функционирования, к социокультурным обстоятельствам. В первом параграфе выявлены основные проявления феномена информационной глобализации, его тенденции и направления. Определено, что информационная глобализация проявляется в развитии вненационального социокультурного единства, формировании межнациональных общественных движений, интернационализации образования и активном продвижении и распространении массовой культуры. Во втором параграфе «Дискурсивные аспекты этнической идентичности в виртуальном информационном пространстве» говорится о том, что виртуальное информационное пространство деэтнизировало мир, но при этом при помощи виртуальных диалогов оно само генерирует виртуальные этносы.

В третьем параграфе первой главы «Этнокультура и метаморфозы социальности в контексте виртуализации информационного пространства» систематизирована информация о трансформации социальной и этнической идентичности в контексте виртуального информационного пространства. Так же идет речь о том, что человек несет персональную ответственность за формирование собственной идентичности и биографии, что означает частичную утрату или даже полный разрыв традиционных связей, что вступает в

противоречие с этнокультурной идентичностью общества. Кризис этнической идентичности и самоидентичности проявляется, прежде всего, в повышении в сознании индивида и этнической общности значимости этноидентичности. Осознание своей этнической идентичности ведет к пониманию иной культуры, повышает самооценку, оценку своих обычаев, стереотипов, ценностей, языка, символики. В четвертом параграфе первой главы «Проблемы самоидентификации человека в виртуальном информационном пространстве» выявлено, что виртуальное пространство дает свободу самоопределения: виртуальное имя, виртуальное тело, виртуальный статус, виртуальная психика, виртуальные привычки, виртуальные достоинства и виртуальные пороки. Индивид в виртуальном пространстве утрачивает реальное тело, статус, ощущение себя. Виртуальное пространство переформатирует личность, индивидуальность, социокультурное мироощущение человека. Подвергаются разрушению стабильная самоидентификация, творческая индивидуальность пользователей. Общение в виртуальном пространстве привлекает пользователей обезличенностью, возможностью построить свой образ самому. Виртуальным становится не только общество, но и личность.

Вторая глава выпускной квалифицированной работы «Виртуальные диаспоры Саратовской области» состоит из двух параграфов.

В первом параграфе второй главы «Специфика полиэтничности Саратовской области и ее воспроизведение в виртуальном информационном пространстве» отмечается, что Саратовские этносообщества способствуют сохранению межнационального мира и согласия в регионе, а также зачастую оказывают поддержку соотечественникам, попавшим в трудное положение. Часто общение членов общины происходит опосредованно, через сайты и социальные сети.

Активное использование социальных сетей и цифровых устройств находит отражение в межличностных профессиональных, экономических, религиозных и

политических коммуникациях. народа.

Во втором параграфе второй главы «Положительное и отрицательное влияние деятельности виртуальных этносообществ» определено влияние виртуальных этносообществ на жизнедеятельность пользователей в реальной жизни.

В третьем параграфе второй главы «Классификация основных контентных дискурсов виртуальных этносообществ» указаны основные этнодискурсы, наиболее часто применяемые в контентных виртуальных сообществах.

В заключении указывается, что виртуальное информационное пространство ожидает несколько путей развития. Согласно первому пути возможно появление такой виртуальной культурной идентичности, которая будет противостоять сложившимся нормам, но в то же время учитывать существование идентичности реального мира. Вторым вариантом развития является обратная волна виртуализации, в результате которой последует нивелирование общения в социальных сетях. Третий вариант развития предполагает, что виртуальное информационное пространство сохранит многоуровневость, предполагающую сосуществование реальной и виртуальной социальности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- Андерсон, Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Б. Андерсон. – М. : Канон-Пресс-Ц, 2001. – 333 с.
- Алексеева, А. Кастельс: Наша жизнь – гибрид виртуального и физического пространства: Из интервью М. Кастельса корреспонденту РИА Новости А. Алексеевой 22.06.2012 // Социальные сети и виртуальные сетевые сообщества: Сб. науч. тр. / РАН. ИНИОН. Центр социал. науч.-информ. исслед. Отв. ред. Верченков Л.Н., Ефременко Д.В., Тищенко В.И. – М., 2013. – С. 90-115.
- 3. Бард, А., Зондерквист, Я. Нетократия. Новая правящая элита и жизнь после капитализма / Перевод с шведского языка / А. Бард, Я. Зондерквист. – СПб. : Стокгольмская школа экономики в Санкт-Петербурге, 2004. – 252 с.
- 4. Войскунский, А. В. Метафоры интернета /А. В. Войскунский //Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64-79.
- 5. Геллнер, Э. Нации и национализм / Э. Геллнер. – М. : Прогресс, 1991. – 320 с.
- 6. Глухов, А. П., Окушова, Г.А . Цифровые мигранты как вынужденные цифровые кочевники: формирование новой идентичности (рус.) / А. П. Глухов, Г. А. Окушова //Connect-Universum - 2016 [Электронный ресурс] : материалы III Междунар. трансдисциплинарной науч.-практ. WEB-конф. «Цифровое кочевничество как глобальный и сибирский тренд». Томск, 2016. С. 89-98. // [сайт]. – URL: http://connect-universum.tsu.ru/blog/connectuniversum2014_ru/1025.html (дата обращения: 21.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
- 7. Голубинская, А. В. Диверсификация и унификация культур в глобальном

веб-пространстве / А. В. Голубинская // Век глобализации. – 2017. – №1(21). – С. 98-105.

8. Гоффман, И. Представление себя другим в повседневной жизни / И. Гоффман. – М. : КАНОН-ПРЕСС, 2000. – 304 с.

9. Гражданские, этнические и религиозные идентичности в современной России / Отв. ред. В.С. Магун. – М. : Издательство Института социологии РАН, 2006. – 327 с.

10. Гуревич, П. С. Кибернавт как символ глобального мира / П. С. Гуревич // Век глобализации. – 2010. – № 2. – С. 139–153.

11. Демченко, Е. В. К вопросу о формировании понятийного аппарата «цифровой диаспоры». Краткий историографический обзор /Е. В. Демченко // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – №3. – С. 29-35.

12. Елькина, Е. Е. Цифровая культура: понятие, модели, практики / Е. Е. Елькина// Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. – 2018. – № 2. – С. 195-203.

13. Жичкина, А. Е., Белинская, Е. П. Стратегии самопрезентации в Интернет и их связь с реальной идентичностью / А. Е. Жичкина, Е. П. Белинская // Портал «Психология Онлайн» [Электронный ресурс]. – [сайт]. – URL: www.psychological.ru/default.aspx?0a1=870&0o1=1&0s1=1&p=79&s=0 (дата обращения: 7.05.2020).-Яз. рус.

14. Исхакова, Л. Г. Гибридные идентичности представителей диаспор: кейс татар в США / Л. Г. Исхакова //Дискуссия. Журнал научных публикаций. –2017. – № 11. – С. 62-68.

15. Кассен, Б. Вступительное слово // Европейский словарь философии. Лексикон непереводимостей. Том 1 / Под руководством Б. Кассен / Б. Кассен. Киев.: ДУХ І ЛІТЕРА, 2015. – 450 с.

16. Коломеец, Т. В. НОМО DIGTALIS (Человек цифровой) / Т. В. Коломеец // Национальные приоритеты России. – 2019. – №2. – С. 70-74.
17. Королева К.Ю., Борисова, О. С., Ерохина, Ю. В. Молодежь в виртуальных «сетях» экстремизма: социокультурный аспект / К. Ю. Королева, О. С. Борисова, Ю. В. Ерохина // Наука. Искусство. Культура. – 2013. – №2.- – С. 115-119.
18. Кравченко, А. И. Культурология: Словарь / А. И. Кравченко. М. : Академический проект, Трикста, 2003. –496 с.
19. Лукина, А. В. Технологии производства и утверждения национальной идентичности / А. В. Лукина // Гражданские, этнические и религиозные идентичности в современной России / Отв. ред. В.С. Магун. – М. : Издательство Института социологии РАН, 2006. – 327 с.
20. Маклюэн, Г. М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека / Г. М. Маклюэн. М. : Жуковский : КАНОН-пресс-Ц, Кучково поле, 2003. – 464 с.
21. Мартьянов, Д. С., Мартьянова, Н. А. Дискурсивные аспекты этнической идентичности в Интернете Д. С. Мартьянов, Н. А. Мартьянова // Вестник Сочинского государственного университета туризма и курортного дела. – 2012. – Т. 20. – № 2. – С. 233–238.
22. Мирзабекова, А. Ш. Культурно-идентификационная роль языка в национальном и цивилизационном измерении: социально-философский аспект / А. Ш. Мирзабекова // Вестник Карагандинского университета. –2015. – №1. – С. 71-92.
23. Миронов, В. В. Диалог культур: Глобализационные угрозы / В. В. Миронов // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialog-kultur-globalizatsionnye-ugrozy/viewer>. (дата обращения: 19.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
24. Миронов В. В. Трансформация культуры в пространстве глобальной коммуникации / В. В. Миронов // Электронный научный журнал « Медиаскоп». –

2009. – Вып. 2. [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://old.mediascope.ru/node/356> (дата обращения: 20.05.2019). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

25. Миронов, В. В., Миронова Д. В. Г., Мультикультурализм: толерантность или признание? / В. В. Миронов, Д. Г. В. Миронова // Вопросы философии. –2016. – №6. – С. 16-28.

26. Петренко-Лысак, А.А. Номо mobilis в транзит(ив)ном потоке мобильных коммуникаций / А. А. Петренко-Лысак // Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. –2015. –№3. – С. 44-53.

27. Сайханов, Г. В. Национальные диаспоры в общественно-политической жизни саратовской области: современное состояние и перспективы /Г. В. Сайханов // Молодежная политическая наука в Саратове. – 2018. – Вып. 6. –С.72-76.

28. Тихонова, С. В. Коммуникационная революция сегодня: информация и сеть / С. В. Тихонова // Полис. – 2007. – № 3. – С. 53-64.

29. Тихонова, С. В. Социальные сети: проблемы социализации Интернета / С. В. Тихонова // Полис. – 2016. – № 3. – С. 138-152.

30. Тишков, В. А. Реквием по этносу. Исследования по социально-культурной антропологии / В. А. Тишков. М. : Наука, 2003. – 544 с.

31. Толстокорова, А.В. Человеческое измерение глобализации: модальные типы личности / А. В. Толстокорова // XVIII Международная конференция памяти проф. Л.Н. Когана «Культура, личность, общество в современном мире: Методология, опыт эмпирического исследования», 19-20 марта 2015 г., г. Екатеринбург. – Екатеринбург. – 2015. – 2011 с.

32. Толстикова, И. И. Культурология киберпространства и социальное взаимодействие в интернете / И. И. Толстикова // Информационные ресурсы России. –2013. – № 6. – С. 22-26.

33. Тоффлер, Э., Тоффлер, Х. Революционное богатство / Э. Тоффлер, Х. Тоффлер. М. : АСТ, 2008. – 569 с.
34. Хобсбаум, Э. Нации и национализм после 1780 г. / Э. Хобсбаум. СПб. : Алетейя, 1998. – 306 с.
35. Щенникова Н. В. Языковой фактор глобализации / Н. В. Щенникова // Век глобализации. – 2015. – № 2. – С. 119–129.
36. Этнокультурные ландшафты: традиции, современность, перспективы: Колл. монография / под ред. Е. В. Листвиной, Н. П. Лысиковой. – Саратов : Саратовский источник, 2017. – 188 с.
37. Ясперс, К. Истоки истории и её цель / Смысл и назначение истории / К. Ясперс. М. : Политиздат, 1991. – 527 с.
38. Восток... Такой загадочный и прекрасный! // [Электронный ресурс] : [Сайт]. – URL: https://vk.com/prekrasnyj_vostok (дата обращения: 12.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
39. В Таджикистане не поймут // [Электронный ресурс] : [сайт]. –URL: https://vk.com/t_a_j (дата обращения: 08.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
40. Дневник мусульманки © Ислам // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://vk.com/diary_muslimah (дата обращения: 12.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
41. Знакомства Таджикистан Душанбе Худжанд Куляб Знакомимся Встречаемся Влюбляемся => // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/club188599110> (дата обращения:12.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
42. «★ Ислам моя религия! мира и добра ин ша Аллах» // [Электронный ресурс] : [сайт]. –URL: <https://vk.com/islams> (дата обращения: 24.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
43. История Казахстана [электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://vk.com/history_qaz (дата обращения 17.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз.

рус.

44. Исцеляющая Энергия Рейки. Каруна / Ошо Нео Рейки // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/omnireiki> (22.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

45. Интересно об Исламе // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://vk.com/muslim_humor (дата обращения:13.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

46. Казахская музыка // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://vk.com/kazamuza_net (дата обращения:16.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

47. «Казахфильм» – Казахские фильмы Вконтакте // [Электронный ресурс] : [сайт].- URL: <https://vk.com/public49499994> (дата обращения: 16.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

48. Казахская кухня // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/kazakhcuisine> (дата обращения: 18.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

49. Коммунисты Таджикистана // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/communisttjk> (дата обращения 2.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

50. МАСТЧОХ // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/club12670434> (дата обращения 18.05.2020) . – Загл. с экрана. – Яз. рус.

51. МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ "MUSLIM " // [Электронный ресурс] : [сайт]. –URL: <https://vk.com/wall-51506086?offset=1800> (дата обращения: 18.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

52. Муслим Абу-Бакр // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/id345262001> (дата обращения: 24.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз.

рус.

53. Мы таджики, мы носители корон // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://vk.com/video418890917_456239228 (Дата обращения: 20.05.2020.). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

54. Мысли Чеченца // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/misliche> (дата обращения: 11.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

55. Национальные общественные объединения // Правительство Саратовской области [Электронный ресурс] : [Сайт]. – URL: <http://saratov.gov.ru/region/society/national-associations/> (дата обращения 12.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

56. НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСТАНА // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/public190517853> (дата обращения: 27.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

57. Первый Образовательный Портал Казахстана//[Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: (<https://qazaqedu.com/> (дата обращения:18.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

58. «Про Обереги / ЗАГАДОЧНЫЙ ИСЛАМСКИЙ МИР» // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://vk.com/topic-1855941_11984219 (дата обращения: 12.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

59. Самые гламурные таджики и таджички // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/club14574483> (дата обращения: 16.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

60. Солихлар Гулшани // [Электронный ресурс] : [Сайт]. – URL: <https://vk.com/solihlar.gulshani> (дата обращения: 14.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

61. Союз армян России-(САР)-Нужна ваша помощь! SOS! // [электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://sarinfo.org/sos/> (дата обращения: 10.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

62. Таджикистан – моя родина // [Электронный ресурс] : [сайт]. –URL: <https://vk.com/vatantj> (дата обращения:23.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
63. Ташкент, Узбекистан: Новости, Фото // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/tashkent2x2> (дата обращения: 08.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
64. Узбекская кухня. Халяль рецепты // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/public51946466> (дата обращения: 18.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
65. Узбекская махалля online // [Электронный ресурс] : [Сайт]. – URL: <https://vk.com/uzbek.mahalla> (дата обращения: 15.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
66. Shikardosnie // [Электронный ресурс] : [сайт]. –URL: https://ok.ru/shikardosnie?st_aid=GroupTopicLayer_VisitProfile (дата обращения: 22.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
67. SportinTajikistan | ТАЇКФИГНТКЛУБ // [Электронный ресурс] : [сайт]. –URL: https://vk.com/sport_in_tajikistan (дата обращения: 20.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
68. Tajikistan: Политика, История, Религия /Таджикистан // [Электронный ресурс] : [Сайт]. – URL: https://vk.com/tajikistan_1 (дата обращения: 18.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
69. Zifa // [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://vk.com/zifakazan> (дата обращения: 16.05.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.