

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

На правах рукописи

**Алябьева Екатерина Юрьевна**

**Исследование рукописных текстов на предмет определения левой  
или правой руки по рукописи**

специальность 40.05.03 «Судебная экспертиза»

**Автореферат дипломной работы**

Научный руководитель

доцент, к.т.н.,

В.В. Зайцев

Зав. кафедрой уголовного процесса,  
криминалистики и судебных экспертиз

к. ю. н, доцент

С.А. Полунин

Саратов 2021

## **I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ**

**Актуальность исследования.** Рукописный текст является неотъемлемой частью жизни каждого человека, а также по совместительству многие преступления нередко связаны с документами, что в свою очередь требует применения специальных знаний в области почерковедения и технико-криминалистической экспертизы документов, для чего и назначаются одноимённые экспертизы.

Основу процесса экспертного исследования почерка составляет оценка признаков, которые в своей совокупности и служат базой для формирования вывода. Однако изначально само возникновение почерковедческой экспертизы во многом было обусловлено потребностью практики борьбы с преступностью в установлении по рукописи ее исполнителя.

В связи с тем, что почерк обладает разнообразными свойствами, их отражения в рукописи в виде признаков могут изучаться с целью решения самых различных задач почерковедческой экспертизы. К таким задачам могут относиться: определение пола человека, его профессии, возможных заболеваний, патологий, возраста. Однако существующие методики не позволяют по рукописи установить тот факт, писал человек правой рукой либо же левой (при том условии, если это была его ведущая рука).

**Актуальность** работы обусловлена необходимостью изучения и исследования рукописных текстов на предмет выявления левой или правой руки по рукописи для получения признаков, позволяющих определить руку, которой выполнен текст.

**Объектом настоящего исследования** являются образцы рукописей, собранные с 30 левшей, 30 правшей и 10 амбидекстров.

**Предметом исследования** являются фактические данные, об условиях и особенностях выполнения рукописных записей.

**Цель работы** заключается в определении устойчивых признаков в рукописных текстах, позволяющих достоверно определить какой рукой, правой или левой, выполнен текст.

Достижение поставленной цели исследования предполагает решение ряда следующих **задач**:

- проанализировать имеющиеся сведения о признаках рукописного почерка, в том числе отличительные признаки в текстах, выполненных правой или левой рукой;
- выявить отличительные признаки в текстах, выполненных правой и левой рукой одними и теми же лицами (амбидекстрами), на предмет подтверждения закономерностей найденных признаков у лиц, пишущих только левой (левой) и только правой (правой) руками;
- обобщить результаты проведенных исследований, сформулировать выводы и рекомендации.

**Методологической основой** дипломной работы являются всеобщие методы познания – фундаментальные положения материалистической диалектики: метод анализа, синтеза, метод индукции, дедукции и др.

При подготовке работы использовались труды отечественных криминалистов, обобщение практики использования технических средств и методов при производстве экспертизы документов. В процессе исследовательской деятельности нами применялись общенаучные и специальные методы познания: наблюдение, описание, измерение, эксперимент, математические методы системного анализа.

В качестве **нормативной базы** использовалось уголовно-процессуальное законодательство Российской Федерации, Федеральный закон «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации», приказы МВД России.

**Эмпирическую базу** работы составили результаты исследования собранных образцов рукописей с 30 левшей, 30 правшей и 10 амбидекстров.

**Научная новизна** исследования состоит в комплексном исследовании при выявлении признаков в текстах, выполненных левой и правой руками на предмет определения руки.

**Практическая значимость** состоит в использовании результатов проведенных исследований при производстве почерковедческих экспертиз и

экспертиз документов, в тех случаях, когда требуется идентификация лица, образцы рукописей которого поступили на исследование. Определение того, правой или левой рукой был выполнен текст, может значительно сузить круг лиц, образцы рукописей которым могут принадлежать.

Методические и практические рекомендации, приведённые в работе, могут использоваться в учебном процессе образовательных учреждений высшего образования при обучении студентов по специальности «Судебная экспертиза».

Структурно работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и одного приложения.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы, научная новизна исследования; определяются объект, предмет, цель и задачи исследования; характеризуются научная разработанность темы, методология исследования; формулируются теоретическая и практическая значимость работы; дается характеристика эмпирической базы исследования, а также обосновываются структура и содержание работы.

В первой главе «Общие сведения о судебно-почерковедческой экспертизе и технико-криминалистической экспертизе документов» рассматривается криминалистическая характеристика почерка, виды пишущих приборов, как отражаются в рукописи признаки левой и правой руки, в зависимости от пишущего прибора, описываются признаки самих пишущих приборов, а так же особенности формирования и развития письменных навыков у левшей.

В дипломной работе отмечается, что факт того, какой рукой был написан текст рукописи, может быть подтверждён благодаря признакам, которые отразились в рукописи из-за конкретного пишущего прибора, которым выполнен текст непосредственно. Различные пишущие приборы в зависимости от того, правой или левой рукой они используются, будут по-разному оставлять красящее вещество на материале письма. Автор акцентирует внимание на том, что при выполнении текста левой рукой есть риск его смазать, поэтому в зависимости от того, какой ручкой был выполнен текст левой рукой, данный признак будет либо хорошо проявляться, либо не очень.

При выполнении текста шариковой ручкой с пастой смазывание может проявиться незаметно или вовсе не проявиться, чего нельзя сказать о гелевых и капиллярных ручках.

Таким образом, чем гуще материал письма – тем хуже будет проявляться признак «смазывание», присущий левшам.

Так же в зависимости от строения пишущего узла ручки может проявляться признак «пробелы в сплошных штрихах» при выполнении текста левой рукой.

Если пишущий узел ручки устроен так, что стенки вокруг шарика сильно выпирают, то шарик может иногда не контактировать с бумагой из-за чего в сплошных штрихах могут возникать пробелы. Проявление этого признака так же связано с нестандартным углом наклона ручки левшами – если у правшей обратный конец ручки направлен в сторону движения, то у левшей - наоборот, из-за чего может происходить сопротивление пишущего узла бумаге. Как правило, при выполнении рукописи карандашами, признаки выполнения текста левой или правой руки, практически не проявляются. Поскольку графит имеет сухую и твёрдую структуру проявление признака «смазывание» практически невозможно, а так как стержень карандаша не имеет обрамляющих его стенок, как у шариковой ручки, проявление признака «пробелы в сплошных штрихах» так же практически невозможно.

Дипломником освещаются основные теоретические положения судебного почерковедения и судебно-почерковедческой экспертизы. Изучается рукописный текст, в качестве объекта почерковедческой экспертизы.

Автор так же рассматривает особенности формирования и развития письменных навыков у левшей, что в свою очередь может помочь в поиске признаков леворукости в рукописных текстах.

Во второй главе **«Экспериментальное исследование образцов почерка левшей и правшей. Исследование почерка амбидекстров»** исследуются экспериментальные образцы рукописей, собранные с 30 левшей, 30 правшей и 10 амбидекстров. Автор отмечает, что анализ развития и современного состояния проблемы криминалистического исследования рукописей на предмет установления руки исполнителя, показал, что в судебном почерковедении данный вопрос остаётся открытым, и до настоящего времени никаких исследований не проводилось. Для определения универсальности методики исследования рукописей на предмет установления руки исполнителя, автором было проведено развёрнутое экспериментальное исследование. Задачей такого исследования являлось установление комплекса признаков, позволяющих устанавливать факт выполнения рукописи левой либо правой руками.

Целью настоящего исследования является теоретическое обоснование и экспериментальное подтверждение возможности определения выполнения рукописей левой либо правой руками. Для достижения указанной цели необходимо решить промежуточные задачи, а именно, выявить и проследить на собранном экспериментальном массиве частоту встречаемости и пределы вариативности выявленных мною признаков почерка левшей и правшей.

В качестве испытуемых привлекались лица в возрасте от 18 до 60 лет, с высшим, незаконченным высшим и средним образованиями, без учёта половой принадлежности и письменной практики. В эксперименте принимало участие 70 человек. Испытуемые лица отбирались среди студентов 1-5 курсов СГУ им. Чернышевского, родственников и знакомых автора дипломной работы. В большинстве своём возраст испытуемых колебался от 18 до 44 лет, незначительная часть образцов изымалась у лиц в возрасте от 40 до 56 лет. Отбор образцов почерка проходил в г. Саратове, в г. Архангельске, в г. Энгельсе, в г. Мирный, в г. Москва. Общее количество испытуемых ограничивалось возможностями обработки экспериментального материала.

Экспериментальный почерковый материал собирался в течение четырёх месяцев.

Процедура сбора и обработки состояла в следующем:

1. В качестве почеркового объекта был выбран экспериментальный текст среднего объёма, насчитывающий 630 письменных знаков.
2. Рукописный текст выполнялся на белых листах в клетку и линию на листах формата А5 и нелинованных листах формата А4. Применялось два вида пишущих приборов – шариковой и гелевой ручек.
3. Экспериментальные рукописи выполнялись в привычной для испытуемых обстановке: в лекционном зале для студентов, на своих рабочих местах или в привычной домашней обстановке для родственников и знакомых. Все лица, участвующие в эксперименте, сидели за письменными столами в привычной для них позе. Отбор образцов проходил в утренние (с 9 до 11) и послеобеденные (с 14 до 16) часы, во время которых организм человека

наиболее трудоспособен. Освещение во время эксперимента было как естественным, так и искусственным.

4. В конце текста испытуемые указывали своё ФИО.

5. Для итогового изучения особенностей проявления признаков почерка левшей и правшей составлялись таблицы частоты встречаемости найденных признаков (на 3 страницах стандартных белых листов формата А-4), с частотой встречаемости среди собранных рукописей признаков:

- линии подчёркивания с равномерным распределением красителя, слегка неровные по всей длине у левшей (сделанные движением слева направо);

- ровные линии подчёркивания с сужением к правому концу у правшей (сделанные движением слева направо);

- пробелы в сплошных штрихах, выполненных гелевой ручкой, из-за особенности угла наклона пишущего прибора в левой руке при её движении по бумаге;

- отсутствие пробелов в сплошных штрихах у правшей;

- смазывание чернил пишущего прибора из-за движения руки по тексту у левшей;

- отсутствие смазывания чернил в рукописях правшей.

По завершении обработки всего массива экспериментального материала автор приступил к анализу полученных результатов.

В результате исследования были выявлены следующие признаки почерка в рукописях, выполненных левшами:

1. Линии подчёркивания с равномерно распределённым красителем, слегка неровные по всей длине при движении слева направо (встречается в 70% рукописей, собранных с левшей);

2. Пробелы в штрихах, выполненных гелевой ручкой, из-за особенности угла наклона пишущего прибора в левой руке при её движении по бумаге (встречается в 63% рукописей, собранных с левшей);

3. Смазывание красителя пишущего прибора при движении руки по рукописи (встречается в 60% рукописей, собранных с левшей);



Таким образом, анализ всех рукописей, выполненных левшами, дал понять, что найденные признаки в большей степени характерны для выполнения письма левой рукой.

В результате исследования были выявлены следующие признаки-антагонисты почерка в рукописях, выполненных правшами:

1. Линии подчёркивания при движении слева направо прямые, сужаются к правому концу (встречается в 70% рукописей, собранных с правой рукой);
2. Отсутствие пробелов в штрихах при выполнении письма гелевой ручкой (встречается в 87% рукописей, собранных с правой рукой);
3. Чистый текст рукописи (встречается в 90% рукописей, собранных с правой рукой);

Таким образом, анализ всех рукописей, выполненных правшами, дал понять, что найденные признаки-антагонисты (противоположные признакам, характерным для письма левой рукой) в большей степени характерны для выполнения письма правой рукой.

По итогам исследований рукописей правой и левой рукой, были проведены исследования образцов рукописей, выполненных амбидекстрами, на предмет подтверждения признаков, найденных ранее у правой и левой рукой, для убеждения, что появление найденных признаков будет зависеть сугубо от правой или левой руки, которой выполнен текст, а не от особенностей автора рукописи или воздействия иных факторов.

Для этого автор сравнивала особенности написания текста левой и правой рукой каждого амбидекстера. В процентном соотношении показана доля различий указанных признаков среди всех амбидекстеров.

1. Линии подчёркивания (различается при написании левой и правой руками одним амбидекстром в 70% рукописей, собранных с амбидекстеров);
2. Пробелы в штрихах, выполненных гелевой ручкой (различается при написании левой и правой руками одним амбидекстром в 50% рукописей, собранных с амбидекстеров);

3. Чистота выполнения рукописи (различается при написании левой и правой руками одним амбидекстром в 60% рукописей, собранных с амбидекстров);

Таким образом, анализ всех рукописей, выполненных амбидекстрами, дал понять, что найденные признаки в большей степени характерны для рукописей, выполненных правой или левой руками и не являются особенностями конкретных людей.

Результаты исследования признаков почерков, выполненных левой и правой руками и подсчёт их встречаемости на собранном массиве рукописей показали весьма неплохой результат. Частота встречаемости признаков выполнения рукописи левой рукой среди образцов, собранных с левшей, составляла не менее 60%, а правой, среди образцов, собранных с правшей – не менее 70%.

Частота встречаемости каждого признака среди образцов амбидекстров высчитывалась с учётом наличия по одному аналогичному признаку сразу у левой руки и правой - засчитывались те амбидекстры, у которых было наличие неравномерных линий в почерке левой рукой и ровных, сужающихся к концу при почерке правой рукой и так для каждого аналогичных признаков. То есть те амбидекстры, у которых, к примеру, признак «смазывание текста», характерный больше для левой руки, встречался сразу в почерках и левой руки и правой – не засчитывались по этому признаку. Это выполнялось для того, чтобы исключить принадлежность признака к особенностям конкретного человека или воздействию внешних факторов.

Таким образом, исследование рукописей амбидекстров так же дали положительные результаты, подтверждающие тот факт, что найденные признаки, могут свидетельствовать о выполнении текста левой рукой либо правой и не являются особенностью отдельных людей либо воздействием иных факторов.

В **заключении** изложены основные выводы по результатам проведённого исследования.

В **приложении** дипломной работы приведены таблицы подсчёта частоты встречаемости найденных автором признаков.