

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Юридический факультет

Кафедра уголовного процесса, криминалистики и судебных экспертиз

Жигалов Александр Анатольевич

**Фотографирование различных предметов и следов на месте
происшествия с использованием встроенной вспышки цифрового
зеркального фотоаппарата**

Специальность 40.05.03 «Судебная экспертиза»

Автореферат дипломной работы

Научный руководитель

доцент, к.ю.н., доцент _____

должность, уч. степень, уч. звание

« ____ » _____ 20 ____ г.

подпись

О.А. Щеглов

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

доцент, к.ю.н., доцент _____

должность, уч. степень, уч. звание

« ____ » _____ 20 ____ г.

подпись

С.А. Полуни

инициалы, фамилия

Саратов 2021

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Одной из важных предпосылок успешного судопроизводства по уголовным делам является полная и точная фиксация материальной обстановки предварительного следствия, независимо от условий его проведения.

Для раскрытия и расследования преступлений имеют значение те следы и предметы, которые могут указывать на признаки преступления, служить установлению фактических обстоятельств дела.

Фотофиксация материальных следов – одна из наиболее важных сторон деятельности специалиста-криминалиста на месте происшествия. Успешная фотосъёмка следов в процессе осмотра места происшествия предполагает применение современной цифровой техники.

В настоящее время при проведении фотосъёмки на месте происшествия специалисты всё чаще используют цифровые зеркальные фотоаппараты. Поэтому для получения качественных снимков необходимо знать функциональные возможности таких фотокамер.

Анализ практики фотосъёмки сотрудниками экспертно-криминалистических подразделений органов внутренних дел (ЭКП ОВД) при производстве следственных действий в условиях недостаточной освещённости показал, что детальная съёмка часто проводится в спешке, без учёта функциональных возможностей цифрового фотоаппарата, а также без использования необходимых принадлежностей. Это значительно снижает качество получаемого изображения, а, следовательно, отрицательно влияет на эффективность использования результатов проводимых следственных действий в раскрытии и расследовании преступлений. Проблема заключается ещё и в том, что в литературе не содержится чётких рекомендаций по проведению фотографирования в указанных выше условиях с применением цифровой техники. Данные обстоятельства определили актуальность выбора темы дипломной работы и её содержание.

Степень научной разработанности. Вопросам фотографирования обстановки места происшествия посвящены научные труды Дулова А.В., Зотчева В.А., Ищенко Е.П., Ищенко П.П., Моисеева А.П., Полуэктова С.С., Сыркова С.М., Токарева В.В., Фирсова О.А., Хрусталёва В.Н., Щеглова О.А. и других. Тем не менее, научных работ, в которых бы приводились конкретные практические (или методические) рекомендации по применению современной цифровой аппаратуры для выполнения фотосъёмки предметов и следов в условиях затруднённого освещения, на сегодняшний день нет.

Объектом настоящего исследования являются теория и практика деятельности сотрудников экспертно-криминалистических подразделений по проведению фотографической съёмки предметов и следов в условиях недостаточной освещённости при производстве осмотра места происшествия.

Предметом исследования являются объективные закономерности использования специальных знаний при фотографировании предметов и следов в условиях затруднённого освещения с использованием встроенной вспышки цифрового зеркального фотоаппарата в ходе осмотра места происшествия.

Целью работы является комплексное исследование проблем использования специальных знаний, возникающих в ходе выполнения детальной съёмки при проведении следственных действий в затруднённых условиях освещения, а также разработка отдельных рекомендаций по фотографированию предметов и следов с использованием встроенной вспышки цифрового зеркального фотоаппарата.

Достижение поставленной цели исследования предполагает решение ряда следующих **задач**:

– проанализировать процессуальные аспекты применения цифровой фотографической техники при проведении следственных действий, юридического оформления действий по фиксации различных объектов и получаемых при этом результатов с целью придания им статуса источников судебных доказательств;

- рассмотреть общие правила фотофиксации в ходе осмотра места происшествия;
- обобщить практику фотографирования на месте происшествия в условиях недостаточной освещённости;
- изучить функциональные возможности современных цифровых зеркальных фотоаппаратов;
- выявить условия получения качественного изображения при выполнении детальной фотосъёмки с использованием встроенной вспышки и диффузоров;
- разработать практические рекомендации по фотофиксации предметов и следов с использованием встроенной вспышки цифрового зеркального фотоаппарата.

Методологической основой дипломной работы являются всеобщие методы познания – фундаментальные положения материалистической диалектики: метод анализа, синтеза, метод индукции, дедукции и др.

При подготовке работы использовались труды отечественных криминалистов, обобщение практики использования технических средств и методов в ходе осмотра места происшествия. В дипломной работе широко использованы общенаучные, частные и специальные криминалистические методы познания: обобщение, наблюдение, измерение, сравнение, системно-структурный анализ, эксперимент.

В качестве **нормативной базы** использовалось уголовно-процессуальное законодательство Российской Федерации, федеральные законы Российской Федерации, а также ведомственные приказы.

Эмпирическую базу работы составили результаты фотосъёмки экспериментальных объектов, научные публикации по проблемам фотографирования на месте происшествия в условиях недостаточной освещённости, а также результаты обобщения практики фотосъёмки в ходе осмотра места происшествия сотрудниками экспертно-криминалистического отделения отдела полиции № 4 по Ленинскому району в составе Управления

МВД России по г. Саратову. При прохождении преддипломной практики были проанализированы и изучены более 100 фототаблиц с осмотров мест происшествий в затруднённых условиях освещения.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что в работе приведены подробные практические рекомендации по подбору мощности и компенсации экспозиции вспышки, исходя из особенностей объекта съёмки, приводятся наиболее подходящие для фотографирования в затруднённых условиях освещения режимы и настройки цифрового зеркального фотоаппарата, а также обосновывается необходимость использования диффузоров при фотофиксации со вспышкой.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты могут быть использованы сотрудниками ЭКП ОВД при проведении детальной фотосъёмки различных предметов и следов в ходе осмотра места происшествия в условиях недостаточной освещённости.

Практические рекомендации, приведённые в работе, могут также использоваться в учебном процессе образовательных учреждений высшего образования при обучении студентов по специальности «Судебная экспертиза».

Структурно работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и трёх приложений.

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы, научная новизна исследования; определяются объект, предмет, цель и задачи исследования; характеризуются научная разработанность темы, методология исследования; формулируются теоретическая и практическая значимость работы; дается характеристика эмпирической базы исследования, а также обосновываются структура и содержание работы.

В первой главе **«Фотографирование как способ фиксации хода и результатов следственных действий»** рассматриваются правовые аспекты применения фотосъёмки при проведении следственных действий, порядок фотофиксации в ходе осмотра места происшествия, процессуальное и техническое оформление фототаблиц к протоколам следственных действий.

В дипломной работе отмечается, что применительно к использованию криминалистической техники при производстве следственных действий можно выделить следующие группы норм:

- нормы уголовно-процессуального закона, прямо предусматривающие возможность применения технико-криминалистических средств и методов (ст. 82, 164, 166 УПК России);
- нормы регламентирующие, цели и порядок производства ряда следственных действий (обыск, освидетельствование, получение образцов для сравнительного исследования), из чего вытекает возможность применения при этом криминалистических средств и методов (ст. 178, 179, 180, 189, 190 УПК России).

Автор акцентирует внимание на том, что в судебной фотографии разработаны четыре вида съёмки при осмотре места происшествия: ориентирующая, обзорная, узловая, детальная. Это позволяет получить серию фотоснимков, снятых в определенной логической последовательности, так что в целом они всесторонне отражают всю картину места происшествия.

Дипломником затрагиваются вопросы, касающиеся полноты фотографической фиксации обстановки места происшествия и её элементов

является одним из важных требований, предъявляемых к фотографированию на месте осмотра. Гарантией соблюдения этого требования является осуществление на месте происшествия фотографической съёмки, фиксирующей это место в разных планах и с разных точек, так, чтобы все снимки, сделанные на месте происшествия, дополняли друг друга и были связаны между собой. Применительно к съёмке отдельных предметов и следов полнота фиксации предполагает выбор соответствующего масштаба их изображения, позволяющего передать всю необходимую информацию о признаках, существенных для дела.

Автор подчёркивает, что использование цифровой фотосъёмки в процессе проведения следственных действий порождает определенные требования процессуального характера к их оформлению, связанные как с использованием фотографических методов фиксации вещественных доказательств, так и современных информационных технологий.

Во второй главе **«Практические рекомендации по фотофиксации различных предметов и следов с использованием встроенной вспышки»** рассматриваются проблемы, возникающие при выполнении фотосъёмки в ходе осмотра места происшествия, а также особенности выполнения детальной фотосъёмки с использованием встроенной вспышки цифрового зеркального фотоаппарата.

Автор отмечает, что специалист, производящий фотосъёмку, нередко сталкивается с обстоятельствами, осложняющими процесс фотографирования на месте происшествия к которым можно отнести:

- наличие фотографической аппаратуры низкого качества;
- отсутствие необходимых принадлежностей для фотосъёмки (штативов, трубочин, удлинительных колец, осветителей, фонарей и др.);
- затрудненные условия освещения на месте проведения следственного действия (вечернее и ночное время);

– особенности места происшествия (небольшое узкое помещение, подвальное или полуподвальное помещение), жилые частные и дачные дома, другие строения);

– погодные условия (снегопад, дождь и т. п.);

– отсутствие у специалиста опыта работы с фотографической аппаратурой и дополнительными принадлежностями.

Перечисленные обстоятельства могут иметь место, как по отдельности, так и в совокупности.

В дипломной работе предложен ряд практических рекомендаций, направленных на повышение эффективности фотографирования различных предметов и следов с использованием встроенной вспышки цифрового зеркального фотоаппарата. К ним, в частности, относятся следующие:

– фотосъёмка с изменением мощности вспышки без использования диффузора показала, что положительного результата при фиксации большинства объектов с высокой отражающей способностью можно добиться, снижая мощность вспышки в основном до минимального значения $1/32$, а при фиксации остальных объектов её следует увеличить до $1/16, 1/8$ или $1/4$;

– защитить фотографическое изображение от пересвета, устранить или значительно ослабить блики, возникающие на поверхности фиксируемых объектов, можно используя необходимые функциональные настройки и параметры съёмки в совокупности с диффузорами;

– положительный результат даёт фотосъёмка с использованием складного диффузора «Fotokvant SBF-1» матового белого цвета, который предназначен для смягчения света от встроенной вспышки фотоаппарата при проведении портретной съёмки;

– анализ качества фотоснимков, полученных с использованием диффузоров, свидетельствует о том, что они значительно смягчают резкий контрастный свет, присущий импульсному источнику света и способствуют получению изображений, соответствующих предъявляемым требованиям;

– для устранения небольших бликов, оставшихся на изображении, полученном с использованием диффузора, оптимально использовать такую настройку, как компенсация экспозиции фотовспышки.

Автор считает, что качество цифровых фотоснимков предметов и следов, полученных в ходе проведения экспериментального исследования, удовлетворяет требованиям, предъявляемым к фотоснимкам, используемым в качестве иллюстраций в фототаблице – приложении к протоколу следственного действия.

В заключении изложены основные выводы по результатам проведённого исследования.

1. Специалист, производящий фотосъёмку, нередко сталкивается с обстоятельствами, осложняющими процесс фотографирования на месте происшествия к которым, по нашему мнению, относятся:

- наличие фотографической аппаратуры низкого качества;
- недостаточная оснащённость специалиста необходимыми принадлежностями для съёмки (штативов, струбцин, удлинительных колец, осветителей, фонарей и др.);
- затрудненные условия освещения на месте проведения следственного действия (отсутствие света в помещении, вечернее и ночное время съёмки);
- инженерно-строительные особенности планировки помещения (строения), в котором производится осмотр места происшествия (небольшое узкое помещение, колодец тепловых сетей);
- погодные условия (снегопад, дождь и т. п.);
- отсутствие у специалиста опыта работы с фотографической аппаратурой и дополнительными принадлежностями;
- сжатые сроки проведения осмотра места происшествия.

Перечисленные обстоятельства могут иметь место, как по отдельности, так и в совокупности.

2. Фотографирование предметов и следов в помещении при естественном освещении в вечернее время суток целесообразно производить

с использованием встроенной вспышки, в режиме ручной съёмки (M), с постоянным значением диафрагмы объектива $f/8$ (выдержка $1/15$ с), чувствительностью 200 единиц ISO и установкой баланса белого в положение «Авто». При съёмке следует использовать диффузор «Fotokvant SBF-1», ослабить мощность вспышки (см. таблицу 1), а также в случае необходимости воспользоваться функцией компенсации экспозиции вспышки, перейдя в программный режим съёмки (P) и выставив рекомендуемую экспозицию.

3. Фотосъёмка с изменением мощности вспышки без использования диффузора показала, что положительного результата при фиксации большинства объектов с высокой отражающей способностью можно добиться, снижая мощность вспышки в основном до минимального значения $1/32$, а при фиксации остальных объектов её следует увеличить до $1/16, 1/8$ или $1/4$.

4. На основе экспериментальной фотосъёмки с использованием диффузоров при фотографировании в условиях недостаточной освещённости целесообразно отметить следующее:

- защитить фотографическое изображение от пересвета, устранить или значительно ослабить блики, возникающие на поверхности фиксируемых объектов, можно используя необходимые функциональные настройки и параметры съёмки в совокупности с диффузорами;

- положительный результат даёт фотосъёмка с использованием складного диффузора «Fotokvant SBF-1» матового белого цвета, который предназначен для смягчения света от встроенной вспышки фотоаппарата при проведении портретной съёмки;

- фотосъёмка с применением изготовленных нами насадки для диффузора и сменных рассеивателей к ней, показала возможность их успешного использования для съёмки со встроенной вспышкой цифрового зеркального фотоаппарата. В связи с чем следует отметить, что любой специалист может самостоятельно изготовить подобные диффузоры для

встроенной вспышки, так как это сделать несложно, что повысит качество фотографирования на месте происшествия;

– анализ качества фотоснимков, полученных с использованием диффузоров, свидетельствует о том, что они значительно смягчают резкий контрастный свет, присущий импульсному источнику света и способствуют получению изображений, соответствующих предъявляемым требованиям.

В приложениях дипломной работы приведены фотоснимки различных объектов с изменением мощности встроенной вспышки без использования диффузора и с различными диффузорами.

Научные статьи, опубликованные по результатам проведённого исследования:

1. Жигалов АА. Актуальные проблемы фотографирования следов на стреляных пулях. Современные проблемы криминалистики и судебной экспертизы: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции/ под. ред. С.А. Полунина, О.А. Щеглова. Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2020. С. 48-52. – ISBN 978-5-6045416-2-3