

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

На правах рукописи

Змудзин Кирилл Игоревич

**Фотографирование следов обуви  
в ходе осмотра места происшествия**

специальность 40.05.03 «Судебная экспертиза»

Автореферат дипломной работы

Научный руководитель

доцент, к.ю.н., доцент \_\_\_\_\_

*должность, уч. степень, уч. звание*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

*подпись*

О.А. Щеглов

*инициалы, фамилия*

Заведующий кафедрой

доцент, к.ю.н., доцент \_\_\_\_\_

*должность, уч. степень, уч. звание*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

*подпись*

С.А. Полуни

*инициалы, фамилия*

Саратов 2021

## I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** В настоящее время фотография сопровождает процесс расследования на всем его протяжении: с момента обнаружения признаков преступления до момента передачи дела в суд. Столь же широк круг лиц, использующих в своей работе фотографические средства и методы: следователь, оперативный работник, специалист, эксперт-криминалист.

При производстве осмотров мест происшествий сотрудники органов внутренних дел сталкиваются с большим разнообразием следов, одними из наиболее распространенных среди которых являются следы обуви.

Методически правильные операции при работе со следами обуви в виде обнаружения, фиксации и изъятия имеют существенное значение для последующего экспертного исследования.

Одним из способов фиксации, применяемых специалистом на месте происшествия, является фотографическая съемка с использованием современной цифровой аппаратуры. Однако на практике при проведении фотосъемки следов обуви сотрудники экспертно-криминалистических подразделений не уделяют должного внимания функциональным настройкам цифрового фотоаппарата и, как правило, пользуются автоматическим режимом съемки. Данный подход в большинстве случаев не позволяет получить высокое качество изображения и максимально, с точки зрения судебной фотографии, детализировать характерные особенности строения обуви преступника на фотоснимке, по которому в случае необходимости может быть проведено идентификационное исследование.

Следует также подчеркнуть, что предварительно не зафиксированная криминалистически значимая информация может быть утеряна при изъятии следов обуви, а также в процессе упаковки или транспортировки объектов-носителей.

Проблема, еще и в том, что методические рекомендации по фотосъемке следов обуви с использованием цифровой фотографической техники в ходе осмотра места происшествия отсутствуют, что затягивает и затрудняет процесс фотофиксации, а также отрицательно влияет на качество получаемого фотографического изображения.

Вышеизложенные обстоятельства и определили актуальность темы дипломной работы.

**Степень научной разработанности.** Тематика использования судебной фотографии в уголовном процессе подвергалась освещению учеными-криминалистами в учебниках, учебных пособиях и отдельных публикациях. В их числе необходимо назвать таких авторов, как Душеин С.В., Зотчев В.А., Ищенко Е.П., Ищенко П.П., Моисеев А.П., Сырков С.М., Фирсов О.А., Хрусталева В.Н., Щеглов О.А.

Однако анализ публикаций показал отсутствие описания в них особенностей использования на месте происшествия цифровых зеркальных фотоаппаратов для фотофиксации следов обуви, расположенных на различных поверхностях.

**Объектом исследования** являются теория и практика деятельности сотрудников органов внутренних дел по проведению фотографической съемки следов обуви на месте происшествия.

**Предметом исследования** являются объективные закономерности использования специальных знаний при фотографировании следов обуви, расположенных на различных поверхностях в ходе осмотра места происшествия.

**Цель настоящего исследования** – рассмотреть свойства следов обуви, оставленных на различных поверхностях, выявить особенности фотографирования окрашенных и неокрашенных следов обуви, а также разработать практические рекомендации по повышению эффективности фотографической фиксации следов обуви, обнаруженных на различных

следовоспринимающих поверхностях в ходе осмотра места происшествия.

Эта цель определяет конкретные **задачи**:

- рассмотреть понятие, классификацию и криминалистическое значение следов обуви;
- рассмотреть способы обнаружения, фиксации и изъятия следов обуви;
- проанализировать и обобщить практический опыт фотосъемки следов обуви на месте происшествия;
- изучить функциональные возможности цифровой зеркальной фотокамеры при съемке следов обуви, оставленных на различных поверхностях;
- определить возможности использования светофильтров при фотографировании окрашенных следов обуви;
- разработать практические рекомендации по фотофиксации поверхностных и объемных следов обуви в ходе осмотра места происшествия.

**Методологической основой** дипломной работы являются фундаментальные положения материалистической диалектики, уголовного процесса и криминалистики. Для написания данной работы использовалась уголовно-процессуальная и криминалистическая литература. При рассмотрении ряда вопросов изучались труды по судебной фотографии, трасологии, обобщалась практика применения технических средств и методов в ходе осмотра места происшествия. В процессе разработки темы широкое применение нашли общенаучные и частные методы познания: анализ, синтез, наблюдение, эксперимент, методы системного анализа.

**Нормативную базу** исследования составляют действующее уголовно-процессуальное законодательство, федеральные законы Российской Федерации, а также ведомственные приказы.

**Эмпирическую базу** дипломной работы составили результаты фотосъемки экспериментальных следов, научные публикации по проблемам

фотографирования следов обуви на месте происшествия, а также результаты обобщения практики работы сотрудников экспертно-криминалистического отделения отдела полиции № 1 в составе Управления МВД России по г. Саратову, привлекаемых к следственным действиям в качестве специалистов. При прохождении преддипломной практики были проанализированы и изучены более пятидесяти фототаблиц с мест происшествий.

**Научную новизну** исследования составляют положения, приведенные в практических рекомендациях по фотофиксации следов обуви на различных поверхностях в ходе осмотра места происшествия, которые в литературе либо не отражены, либо отражены недостаточно полно. На основе проведенного исследования определены оптимальные режимы и функции цифровой зеркальной фотокамеры, а также необходимые принадлежности и другие вспомогательных материалы, способствующие получению качественного изображения следов обуви, оставленных на различных поверхностях.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что полученные результаты и рекомендации, изложенные в работе, могут быть использованы в практической деятельности сотрудников экспертно-криминалистических подразделений органов внутренних дел (ЭКП ОВД). Они позволяют решать разнообразные фотографические задачи по фиксации следов обуви, возникающие в ходе осмотра места происшествия на качественно более высоком уровне.

Приведенные в работе практические рекомендации могут быть также полезны в учебном процессе образовательных учреждений высшего образования, осуществляющих обучение по соответствующим направлениям подготовки.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и восьми приложений.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы, научная новизна исследования; определяются объект, предмет, цель и задачи исследования; характеризуются научная разработанность темы, методология исследования; формулируются теоретическая и практическая значимость работы; дается характеристика эмпирической базы исследования, а также обосновываются структура и содержание работы.

В первой главе **«Криминалистическое значение следов обуви»** рассматривается понятие следов и их классификация, краткая криминалистическая характеристика следов обуви, трасологические признаки обуви, способы обнаружения, фиксации и изъятия следов обуви.

Автором обращено внимание на то, что успешное криминалистическое исследование следов, обнаруженных на месте происшествия, при решении идентификационных задач и проведении процесса идентификации в целом в рамках экспертного исследования, зависит не только от вида следовоспринимающего и следообразующего объектов, вида следов и механизма следообразования, но также и от количества и качества, достаточности, устойчивости отобразившихся в следе идентификационных признаков, с помощью которых устанавливается как общая родовая, групповая принадлежность, так и конкретное единичное тождество следообразующего объекта.

В контексте использования технических средств и методов на месте происшествия отмечается, что следы обуви могут быть обнаружены и при производстве других следственных действий, главным образом следственного эксперимента, проверки показаний на месте, обыска, выемки.

В работе приводятся определённые операции по работе со следами обуви на месте происшествия, такие как обнаружение, фиксация и изъятие.

Автор отмечает, что важнейшую роль в успешном расследовании преступления, в рамках которого фигурируют различные следы обуви, обнаруженные на месте происшествия, играет грамотное и своевременное проведение экспертного исследования в рамках трасологической экспертизы следов обуви, в особенности при решении идентификационных задач.

Во второй главе **«Практические рекомендации по фотографированию следов обуви в ходе осмотра места происшествия»** раскрываются общие правила и условия фотографирования следов обуви, а также особенности фотографирования следов обуви с использованием светофильтров и без них.

В дипломной работе отмечается, что фиксация объемных следов осуществляется не только при помощи фотографии, но и путем изготовления со следов слепков. Однако, как бы удачно ни были изготовлены слепки, они не способны отразить все детали, присущие оригиналу, т. е. самому следу. Фотографирование является универсальным способом, так как не связано с опасностью повреждения или уничтожения следов, а в необходимых случаях по фотоснимку следа обуви возможна идентификация объекта.

При фотографировании следов обуви, как и при любой фотографической съемке, большую роль играет освещение. Наилучшее качество снимков достигается при хорошем освещении, но для этого также нужно хорошо знать функциональные возможности цифрового фотоаппарата и уметь ими пользоваться, что позволяет достигнуть не только естественного отображения общей формы следа, но и зафиксировать имеющиеся в нем мелкие детали.

Для повышения эффективности фотографирования следов обуви на месте происшествия автором предлагаются следующие практические рекомендации:

– при фотографировании слабовидимых следов обуви оптимально пользоваться настройкой компенсации экспозиции для повышения контраста изображения. Пошаговое повышение значений компенсации экспозиции

приводит к постепенному улучшению видимости отдельных деталей следа, плохо различимых при обычной съемке;

- наилучший результат при фотографировании окрашенного следа обуви на цветном фоне дает ослабление контраста следа и одновременное усиление контраста фона. В данном случае следует использовать светофильтр дополнительного цвета к цвету фона. При этом след на снимке становится светлее, а фон темнее, что способствует повышению контраста изображения;

- повышение контраста изображения при фотографировании окрашенного следа обуви, оставленного на близкой по цвету поверхности оптимально добиваться с использованием светофильтра дополнительного цвета к цвету следа;

- следы обуви, оставленные на стекле, целесообразно фиксировать с использованием поляризационного светофильтра и экрана из плотной бумаги. Для повышения качества изображения в данном случае также оптимально использовать контрастный фон, над которым с помощью подручных средств следует приподнять объект. В результате этого тени от наслоившегося на стекло вещества следа не падают на светлый фон, исключая, таким образом, создание теневого ореола вокруг деталей следа;

- визуальный подбор светофильтров в условиях осмотра места происшествия достаточно труден. При визуальном подборе светофильтра для съемки целесообразно подбирать не один, а несколько (от 2 до 4 светофильтров), наиболее подходящих для данного объекта. После выполнения серии снимков следует выбирать наиболее качественный из них.

Автор подчёркивает, что качество изображений следов обуви, расположенных на различных поверхностях в условиях осмотра места происшествия при естественном освещении можно существенно повысить, используя основные функциональные настройки цифрового зеркального фотоаппарата, светофильтры и другие принадлежности.

В **заключении** изложены основные выводы по результатам проведённого исследования.

Необходимо следить за чистотой поверхностей светофильтра. Кроме того, размещение светофильтра перед объективом нарушает фокусировку. Это происходит не только из-за изменения спектрального состава света, но и за счет введения дополнительного слоя стекла в оптическую систему. Поэтому в данном случае фокусировку оптимально производить с установленным светофильтром. Если используется плотный светофильтр и это затрудняет наводку на резкость, то фокусировку следует производить со светофильтром такой же толщины и такого же цвета, но меньшей плотности.

Таким образом, резюмирую выше изложенное необходимо подчеркнуть, что качество изображений следов обуви, расположенных на различных поверхностях в условиях осмотра места происшествия при естественном освещении можно существенно повысить, используя основные функциональные настройки цифрового зеркального фотоаппарата, светофильтры и другие принадлежности.

С нашей точки зрения, для получения качественных снимков при фотографировании следов обуви в ходе осмотра места происшествия следует грамотно использовать способы первичного изменения контраста, так как дальнейшая обработка изображений с помощью специального программного обеспечения с целью устранения недостатков неудачной фотосъемки занимает продолжительное время и часто не дает положительного результата.

В результате проведенного экспериментального исследования установлено, что полученные изображения следов обуви, оставленных на различных поверхностях, имеют качество достаточное для решения диагностических и идентификационных задач.

В приложениях дипломной работы приведены фотоснимки экспериментальных следов обуви, оставленных на различных поверхностях, выполненные с изменением различных функциональных настроек цифрового зеркального фотоаппарата.

**Научные статьи, опубликованные по результатам проведённого исследования:**

1. Змуздин К.И. Особенности фотографирования документов с признаками дописки. Современные проблемы криминалистики и судебной экспертизы: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции/ под. ред. С.А. Полунина, О.А. Щеглова. Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2020. С. 52-56. – ISBN 978-5-6045416-2-3