

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русской и зарубежной литературы

Журналистская деятельность
Андраника Миграняна

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 521 группы
направления подготовки 42.03.02 – Журналистика
Института филологии и журналистики

Антинян Мери Мгеровны

Научный руководитель

профессор, д.ф.н. доцент

должность, уч. степень, уч. звание

Зав. кафедрой

зав.кафедрой, к.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

подпись, дата

А.А. Гапоненков

инициалы, фамилия

Ю.Н. Борисов

инициалы, фамилия

Саратов 2021 год

Андраник Мовсесович Мигранян – политический журналист, историк, аналитик и общественный деятель. Выходец из среднестатистической ереванской семьи, он с детства задумывался над загадками политики и гуманитарных наук. И остался верным своим интересам в дальнейшие годы. Андраник завершил обучение в МГИМО на референта-международника в 1972 году. Ещё три года он посвятил учёбе в аспирантуре Института международного рабочего движения при Академии наук СССР. Уже тогда большой кругозор знаний, отменная память и наличие своего мнения обо всех вопросах – отличительные черты будущего политолога и журналиста. Мигранян стал обладателем ученой степени – кандидата исторических наук.

Почти 9 лет он отдал преподаванию в автомобильно-дорожном институте Москвы. Желание продолжать научную работу не оставляло его. И Мигранян начинает работать в Институте мировой экономики и международных отношений.

В 1987 карьера политолога и журналиста стремительно пошла вверх. Его броские, яркие заявления без тени цензуры или подстройки под стереотипы и желания политической верхушки воодушевляли людей.

В 1988 Мигранян меняет прежнее рабочее место работы на Институт международных экономических и политических исследований.

В 1989 публикуется одна из главных работ Миграняна, известная по сей день – «Демократия и нравственность» – с подзаголовком «Индивид – общество – государство». Уникальность книги – в её новой для своего времени тематической составляющей: обсуждение способов и проблем отношений между гражданским обществом и верхушкой власти, а также развитие гражданского общества в структурах социализма.

Таким образом, уже до 1990 года А. Мигранян успел выпустить множество работ, статей в академических журналах и глав в коллективных монографиях, посвященных политическим и идеологическим вопросам СССР и Запада.

Начало 90-х стало для Миграняна очень продуктивным по части преподавания. Он ведёт семинары, читает лекции в разных городах Америки, в университетах Кембриджа, Стенфорда, Колумбийского университета в Нью-Йорке. Он читает лекции по политологии и экономике в США, в Университете города Сан-Диего.

В 1993 году политолог и журналист занял одно из мест члена Президентского совета. Далее вошел в Комитет по делам СНГ Государственной Думы в роли главного эксперта. В 1997 году свет увидела книга Миграняна «Россия в поисках идентичности». В июне 2001 года была издана его новая книга в 35 авторских листов «Россия от хаоса к порядку?». Она не станет итоговой по проблемам российской политики. В 2016 г. выйдет его последняя на сегодняшний момент книга «Россия и США. Фактор Путина».

Актуальность темы ВКР состоит в значимой для нашего времени аналитике А. Миграняна по поводу политических событий в мире и в Российской Федерации, в активной работе политолога как журналиста, автора и редактора.

Целью дипломной работы является изучение журналистской деятельности Андраника Миграняна.

На пути к достижению поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать политическую журналистику А. Миграняна, раскрыть этапы её становления и развития;
- исследовать деятельность А. Миграняна в качестве редактора еженедельника «Моя газета»;
- выявить особенности аналитической журналистики А. Миграняна в двух его главных книгах, созданных в разные временные периоды («Россия в поисках идентичности» и «Россия и США. Фактор Путина»).

Структура работы состоит из введения, двух глав основной части (Глава 1. Андраник Мигранян – главный редактор еженедельника «Моя газета»; Глава

2. Особенности аналитической журналистики А. Миграняна), заключения, списка использованных источников.

Глава 1. Андраник Мигранян – главный редактор еженедельника «Моя газета»

Первая глава дипломной работы посвящена деятельности А. Миграняна в еженедельнике «Моя газета» в роли главного редактора и автора.

Андраник Мигранян – автор многочисленных публицистических статей, затрагивающих самые волнующие и актуальные политические темы для читателя своего времени.

Будучи политологом, он глубоко заинтересовался журналистикой в 1990-е годы, и многие узнали его как главного редактора общественно-политического еженедельника «Моя газета», который существовал в роли оппозиционной аналитической трибуны социалистической ориентации. Учредителями и владельцами издания были издательский дом «Новый взгляд», Евгений Додолев и Мартин Шаккум. Газета выпускалась в 1995 г. в форме бесплатного приложения к «Московской правде» в формате А3 и просуществовала до сентября 1998 г. Сотрудники «Моей газеты» – журналисты ИД «Новый взгляд» и международного фонда экономических и социальных реформ «Реформа». Еженедельник стал рупором избирательного объединения «Мое отечество».

Деятельность Андраника Миграняна как журналиста несёт показательный характер для всех политических процессов в стране. Будучи главным редактором «Моей газеты», он получал возможность направлять в нужное русло всё издание и при этом в объёмной форме высказывать свою личную точку зрения по многим общественно значимым вопросам.

Работы журналиста затрагивают разные стороны жизни народа и выражают интересы всех его слоёв и проблемы изменений как внутренней политики страны, так и внешней. Каждая его работа – это ценный анализ определённых текущих событий социума, анализ, который можно использовать

для улучшения жизни общества. Важно отметить, что политолог говорит о сложных процессах и явлениях простым языком журналиста.

Высокий уровень доступности понимания, казалось бы, довольно узких специализированных механизмов политики позволяет каждому читателю газеты чувствовать себя значимой частью этих процессов, укрепляет веру в возможность влияния на власть и на существование диалога с ней.

Жанр аналитической статьи превращается в руках А. Миграняна во что-то уникальное и индивидуальное. Для его работ характерно множество примеров, сравнений, воспоминаний из истории прошлых лет и событий. Журналист как психолог использует все инструменты языка и разума для донесения своей мысли и сущности текста. Его аналитические статьи получаются очень эмоциональные, резкие, прямые. Этот жанр у Миграняна несёт критический характер. Тексты будоражат сознание и не просто знакомят с анализом явлений, а шевелят ум, заставляют задуматься и искать решения для обсуждаемой темы.

Немаловажно, что многие его статьи прошедших лет настолько философски взвешенно выражают существующие политические проблемы, что до сих пор не теряют свою актуальность. Размышления на темы президентских выборов, об основах демократического режима, авторитете страны на мировой арене, о великих победах и днях, которые навечно останутся на главных страницах в истории страны, о развитии отношений с НАТО, об аналитике встреч с Америкой, о биографии значимых государственных фигур, вопросах науки и искусства – это всё поиски политолога и журналиста, ценность которых не потеряется, несмотря на появление новых общественных явлений.

Глава 2. Особенности аналитической журналистики А. Миграняна

После знакомства с Андраником Миграняном в качестве главного редактора в «Моей газете» и автора множества статей в этом издании, мы узнаем многие особенности его журналистской работы. В этой главе

раскрывается специфика аналитической журналистики Андраника Мовсесовича в двух его главных книгах.

2.1. Публикации А. Миграняна 1988–1995 гг. в книге

«Россия в поисках идентичности»

Книга А. Миграняна «Россия в поисках идентичности» представляет собой сборник очерков, статей и интервью российского журналиста и политолога. Информация, которая содержится в этом издании, является многолетней аналитикой современной истории и культуры, не только внутренней политики страны, но и внешней.

Ознакомившись с книгой, мы узнаём А. Миграняна с разных сторон. Познаём его уникальные взгляды на те или иные важные события и процессы в жизни России, специфику его журналисткой детальности, то, как она менялась на протяжении разных лет и какие черты сохранила несмотря на изменения в обществе и характере деятельности самого А. Миграняна.

Андраника Мовсесовича, как и любого настоящего журналиста, волнует много вопросов. Именно озадаченность ими двигает автора на аналитику волнующих тем. Он объясняет написание этой большой и трудоёмкой работы желанием найти причины провала многоразовых попыток России провести успешную модернизацию в стране.

Книга «Россия в поисках идентичности» разделена на три большие части. Название первой части создано в форме риторического вопроса «Имеет ли Россия будущее?». Её А. Мигранян почти завершил в 1992 году, он отталкивался от первого философического письма П. Я. Чаадаева и стремился понять суть его заявления, что «Россия не имеет будущее».

В первых аналитических очерках журналист обсуждает многолетние основы политических и институциональных процессов в стране, сравнивая эти явления со словами русского философа. Вспоминая Оруэлла, Токвиля, автор плавно переходит к Чаадаеву и отмечает: «Мне представляется, что мы, россияне, упустили великий шанс, не объявив 1986-й Годом Чаадаева в

ознаменование 150-летия его первого философического письма». Мигранян досконально анализирует первое философическое письмо Чаадаева. В материалах первой части журналист и политолог изучает специфику власти СССР и его эволюцию от Ленина к Горбачёву.

Один из важнейших принципов, в котором убедится каждый, кто начнёт изучать журналистскую деятельность Миграняна – внутренняя необходимость принести общественную пользу в своих работах. Это не просто аналитика, а аналитика с указанием правильных выходов из обсуждаемых ситуаций. Автор сам часто подчёркивает свой коренной замысел, который он реализовывает в процессе своей деятельности: «В очерках, где анализируются политические реформы периода перестройки, я не ограничивался лишь критикой тех или иных ошибок реформаторов. Я предлагал собственные подходы к реформе политической системы, более адекватные, на мой взгляд, потребностям и политической реальности СССР того периода. Я считал тогда и сейчас придерживаюсь мнения, что, если бы мои рекомендации были учтены в тот период, нам удалось бы осуществить разрыв с тоталитарным режимом при сохранении целостности СССР». В последних статьях книги автор рассуждает о сущности процесса перестройки в СССР.

В 1992 году Мигранян, как говорилось ранее, почти завершает целый ряд работ под общим названием «Имеет ли Россия будущее?» и переходит к сборнику аналитических статей (в книге это вторая часть), касающихся внутренней политики страны. Все материалы собраны из разных изданий: «ряд фундаментальных статей, опубликованных с 1989 по 1995 г., посвящены историко-политологическому анализу развития России, завершают картину десятилетия (1985–1995) великих перемен и потрясений».

Андраник Мовсесович, как журналист с аналитическим складом ума, любящий создавать в своих работах причинно-следственные связи, включает в книгу ещё одну часть, посвящённую внешней политике страны. Автор

объясняет такое решение взаимосвязью процессов, происходящих во внешней и внутренней политике.

Особенность журналистской деятельности А. Миграняна – это постоянная ориентация на своего читателя, он всегда работает на свою целевую аудиторию, делая газетный и журнальный материал доступным для неё, буквально разжёвывая каждую тему. В этой книге А. Мигранян формулирует одну из своих главных целей при создании работ: «В интересах широкой читательской аудитории я сознательно отказался от использования научного аппарата, хотя мне пришлось проработать гору литературы, чтобы прийти к тому или иному выводу. Книга предназначена как для историков, политологов и студентов гуманитарных факультетов, так и для широкой общественности». Он сознательно уходит от академичности в угоду массовому читателю.

Интересная деталь – наличие внутреннего ориентира при создании своей книги. Несмотря на специфичность темы, её «идентичности» и направленности на широкую аудиторию, в начале работы Мигранян подписывает: «Посвящаю главным женщинам в моей жизни – матери, жене, дочери». Наверное, такое трепетное отношение к своей деятельности – ещё одна причина успешных работ журналиста.

Оригинально заключение для всей книги. Журналист даёт ему заглавие «Вместо заключения». Здесь автор проводит колоссальную работу большого объёма всего лишь в одном материале, анализируя итоги, к которым пришла Россия после начала горбачевской перестройки, к тому, что она имеет сейчас, по какому пути идёт и собирается идти дальше.

Мигранян завершает свою работу кольцевой формой, возвращаясь к Чаадаеву, с которого и началась вся книга. В итоге, вопрос «Имеет ли Россия будущее?», поставленный автором в начале всей работы, так и остаётся открытым и звучит для журналиста вновь, не предполагая окончательного ответа, отзываясь эхом в мыслях его читателей.

2.2. Новая книга А. Миграняна

«Россия и США. Фактор Путина»

Книга А. М. Миграняна «Россия и США. Фактор Путина» – находка для нашего времени, кладёшь с самыми острыми вопросами современности. Хотя она и была написана в 2016 году, почти все обсуждаемые темы актуальны по сей день. Очень интересны политологическая специфика, журналистская подача книги и единство всех её составляющих.

Мигранян собрал сборник своих аналитических статей из самых разных источников СМИ и соединил их в структурированный целостный материал. В итоге был создан образец яркой и продуктивной политической журналистики.

Первую главу книги Мигранян озаглавил так: «США – Россия. Конфликт интересов или партнёрство?» В первом разделе он предоставляет читателю заголовки также в форме вопроса: «Является ли США проблемой для России? Программа “Что делать?”». Опираясь на этот вопрос, он строит дальнейшие рассуждения. В этой главе обсуждаются важнейшие проблемы отношений между двумя странами, анализируются прошлые события и делаются прогнозы на будущие изменения.

Можно заметить, что все статьи в книге имеют опять же некую кольцевую композицию. Журналист А. Мигранян вначале будто ставит вопрос, даёт на него краткий ответ в первом абзаце, на протяжении всего материала приводит обоснование своей позиции и в завершении подтверждает её. Такая особенная подача журналистского материала, которая чётко структурирована, полна исторических данных, сравнений и разных точек зрения, создаёт интересный и богатый спектр читательских предпочтений.

Сразу понятно, что журналист говорит о том, в чём разбирается. Он отлично подкован в теме, которую затрагивает. Ещё одна деталь специфики А. Миграняна – это, уже подчёркнутая ранее, лёгкость повествования. Даже сложные для восприятия темы и политические данные подаются в такой комбинации с примерами, что читатель понимает, о чём идет речь. А определённая структура помогает автору донести информацию ещё лучше.

Будто журналист сначала создаёт скелет, эскиз своего материала, а потом наполняет его содержанием.

Рассмотрев всего лишь несколько статей из книги, можно уже проследить продуманную последовательность не только внутри каждого материала отдельно, но и в порядке и связке статей.

Журналист создал целостную работу – структурированную книгу из статей, написанных в разное время и в различных изданиях. Автор дополнил собранные тексты новыми недостающими материалами, доработал уже опубликованные статьи, интервью и вынес на суд читателю.

Заключение

После анализа большого объёма работ Андраника Миграняна разных лет, можно выделить уникальные специфические особенности, присущие его журналистской деятельности.

Андраник Мовсесович – политический журналист высокого уровня. Диапазон тем, география охватов проблем, багаж знаний из любой сферы, любовь к истории и интерес к великим личностям своего времени поражают своими масштабами в рамках большой страны – России и всего мирового сообщества.

Мигранян осуществляет главную цель журналистской профессии, которая заключается не просто в информировании общества, но и в полезной деятельности для него. Это журналист, который не просто смотрит на проблему, но и даёт способы её решения, находит лекарство для любой общественной болячки.

Одни из самых часто используемых жанров А. Миграняна как журналиста – это информационная статья с элементами аналитики, интервью, беседа, комментарий. Как отмечалось ранее, он приводит большое количество фактов, сравнений, высказываний великих личностей.

Заголовки материалов журналиста яркие, броские и оригинальные. Это и заголовки в форме утверждений и выводов: «Это Меркель живет “в другой реальности”, а не Путин», «Юпитер, ты сердишься, значит, ты не прав». И с оттенками рассуждений: «Российско-китайский альянс – творение Вашингтона?» И довольно лёгкие способы оглавления: «Поговорим начистоту». А. Мигранян любит дополнять свои работы развернутыми подзаголовками.

Если говорить о вёрстке и архитектонике, то текст разделён на тематические блоки. Тема каждого материала выражена в заголовке. Часто текст выстроен по схеме: в начале – утверждение, мнение, позиция автора, далее – подтверждение своих слов с помощью фактов и иных доказательств и мини-вывод в конце.

Доступность восприятия работ журналиста А. Миграняна довольно высокая. Всё разложено по полочкам понятным для широкой аудитории языком, несмотря на специфичность политологической проблематики.

Весь секрет успеха его журналистской деятельности в том, что, в первую очередь, Андраник Мовсесович – творческая личность, которая хорошо делает то, что любит, принося при этом читателям новую политическую аналитику, факты истории и современности и свой субъективный взгляд на мировые события.