

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»

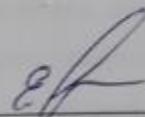
Кафедра туризма и культурного наследия

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТУРИЗМ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ  
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В  
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 2 курса 267 группы  
направления 43.03.02 - «Туризм»  
профиль «Инновационный туризм»  
Института истории и международных отношений  
Шинкаренко Яны Владиславовны

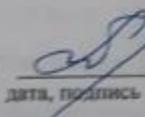
Научный руководитель  
доцент, канд. эк. наук, доцент  
должность, уч. степень, уч. звание



дата, подпись

Е.С. Милинчук  
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой,  
директор, докт. экон. наук, профессор  
должность, уч. степень, уч. звание



дата, подпись

Т.В. Черевичко  
инициалы, фамилия

Саратов 2021 год

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»

Кафедра туризма и культурного наследия

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТУРИЗМ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ  
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В  
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

Студентки 2 курса 267 группы  
направления 43.03.02 - «Туризм»  
профиль «Инновационный туризм»  
Института истории и международных отношений  
Шинкаренко Яны Владиславовны

Научный руководитель

доцент, канд. эк. наук, доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_   
дата, подпись

Е.С. Милинчук  
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой,

директор, докт. экон. наук, профессор  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_   
дата, подпись

Т.В. Черевичко  
инициалы, фамилия

Саратов 2021 год

## Введение

В современной России очень многие люди интересуются историей и литературой своей родной страны, как в целом, так и ее отдельных регионов, но, тем не менее, необходимо формирование и развития устойчивого литературного туризма. Данный сегмент туристского дела является интересным и перспективным направлением развития внутреннего выездного туризма, благодаря его возможностям – акцентуации новых доминант показа, направленной культурной интерпретации конкретных дестинаций и стимулирования повторных посещений туристических объектов.

Ленинградская область – один из интересных и необычных регионов России. Территория Ленинградской области привлекает туристов не только как край, где соседствуют сохранившееся памятники культурного и природного характера, но и как уникальную зону, с которой связано множество имен знаменитых деятелей культуры и искусства, в том числе – литературного искусства.

Актуальность темы данного исследования обусловлена тем, что в последние годы во многих регионах России наблюдается активное развитие историко-культурного туризма. Одна из его составляющих – литературный туризм, возрождает интерес к истории, творчеству и поднимает престиж чтения, так как затрагивает вопрос взаимовлияния окружающего мира и процесса создания литературных произведений.

За годы существования литературного туризма сложилась целая система работы по ознакомлению с различными достопримечательностями во всех уголках России. Эта система постепенно расширяется благодаря разработке новых литературных маршрутов в соответствии с изучением программных произведений и воспитательными целями в работе с учащимися, а также благодаря возросшему за последние годы интересу к литературе среди молодого поколения.

Литературный туризм в России имеет достаточный потенциал, чтобы стать одним из ведущих видов туризма, а территория Ленинградской области и город Санкт-Петербург обладают наиболее благоприятным и обширным литературным наследием, которое сможет стать прочным базисом для становления этого вида туризма.

Целью магистерской работы является изучение особенностей и перспектив развития литературного туризма в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также разработка нового литературного тура для изучения литературного наследия «золотого века» на территории региона.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. рассмотреть понятие и специфику литературного туризма и его развитие на современном этапе;
2. выявить основные направления развития литературного туризма в России;
3. проанализировать предложение литературных маршрутов и экскурсий на территории Российской Федерации;
4. определить роль литературного наследия в развитии туризма на территории Ленинградской области и Санкт-Петербурга;
5. исследовать основные литературные места на территории Ленинградской области и Санкт-Петербурга;
6. разработать проект нового литературного тура «Золотой век ленинградской области» и представить его экономическое обоснование.

При написании работ использовались труды таких авторов, С. И. Богатыревой, В. О. Велидинского, В. А. Городина, М. Д. Сущенской, Г. П. Долженко, М. А. Изотовой, Л. М. Видгольфа, Н. И. Кострамова, Д. С. Лихачева, Н. К. Щепкина и др.

Структура магистерской работы состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. В первой главе исследуются понятие и специфика литературного туризма, основные направления и перспективы развития литературного туризма в России,

проводится анализ литературных маршрутов и экскурсий на территории России. Во второй главе проводится оценка литературного потенциала Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В третьей главе представлен проект литературного маршрута «Золотой век Ленинградской области» и проводится его экономическое обоснование.

## Основное содержание магистерской работы

Культурно-познавательный туризм - сравнительно молодое направление, как и в нашей стране, так и за рубежом, начавшее свое развитие приблизительно около двадцати лет назад. Литературный туризм - особенно выделяется среди его составляющих и предполагает путешествия по местам пребывания авторов и литературных героев, а также по городам и странам, где разворачивались действия художественных произведений. Прообраз данного вида туризма можно проследить уже с V века до нашей эры, когда люди отправлялись в странствия, с целью увидеть чудеса, которые описывали античные писатели. То были самостоятельные путешествия, и организованную форму литературный туризм начал приобретать лишь в XVII веке, когда молодые, хорошо образованные люди, окончившие обучение, отправлялись в своеобразное путешествие по Европе, перед тем как заняться профессиональной деятельностью.

Главная цель литературного туризма – возрождение интереса к истории, творчеству и поднятия престижа чтения. Важным аспектом литературного туризма принято считать вопрос взаимовлияния окружающего мира и процесса создания литературных произведений.

Литературный туризм имеет связь с описываемыми в литературных произведениях местами и событиями, а также с жизнью самих авторов этих произведений, поэтому, в литературные туры обязательно включаются посещение музеев, памятников и других объектов, имеющих отношение к конкретному автору или произведению.

Основной формой реализации литературного туризма является литературные маршруты и экскурсии. Литературные экскурсии акцентируют внимание на книгах и их авторах, а также исторических личностях, ставшими прототипами художественных произведений. В связи с этим, литературные экскурсии подразделяют на следующие виды:

1. Литературно-биографические, описывающие жизнь и творчество конкретных авторов;

2. Историко-литературные, посвященные периодам из истории национальной литературы;

3. Литературно-художественные, посвященные литературным местам, нашедшим отражение в художественных произведениях.

Маршруты литературного туризма проводятся как и по местам вымышленного героя произведения, так и по местам действий в произведении, а также жизни самого автора произведения. Туристам, увлекающимся литературой, посещая экскурсию интересно знать, как среда вокруг них оказывала влияние на создание того или иного произведения, как само произведение создавало ту самую среду.

За последние годы Россия стала привлекать все больше и больше зарубежных туристов, желающих ознакомиться не только с достопримечательностями, но и с культурной составляющей страны. Подобный интерес не обошел стороной и местных жителей - с каждым годом, все больше и больше российских туристов, интересуются историей и литературой родной страны, как в целом, так и в составляющей отдельных ее регионов. Стремление увековечить память о любимых писателях и открыть посвященные им музеи стало возрастать с каждым годом, в связи с «возрождением» престижа чтения среди населения, которая увеличивается с каждым годом. Данное явление не обошло стороной и Россию.

Литературный туризм в контексте сохранения культурного наследия родной страны и приобщения народа к этому наследию, реализуется в контексте акцентуации новых объектов показа и их сохранения. Литературный туризм позволяет взглянуть под новым углом как и на популярные, так и на малоизвестные объекты показа за счет выявления и усиления специфики представляемых объектов. Обладая знаниями о какой-то конкретной области, турист сможет использовать их для восприятия новой информации в большей мере, чем неподготовленный турист.

Стоит отметить, что литературный туризм служит и как способ стимуляции повторных визитов на какой-либо объект показа. Важным преимуществом литературного туризма является стимулирование повторных поездок в дестинацию за счет разнообразия турпродуктов, а также расширения ареала туристических посещений благодаря объединению в тематический культурный маршрут достопримечательностей, которые сами по себе не создают достаточной привлекательности для туристов, культурных достопримечательностей «второго» и «третьего» плана.

Главными источниками, которые содержат и предоставляют литературное наследие определенной страны, являются литературные музеи, специализирующиеся на сборе, обработке, хранении, экспонировании и показе тех или иных материалов, связанных либо с писателем, либо с составляющей литературного произведения.

Россия, обладая огромным и многогранным литературным наследием, имеет широкий потенциал для создания прочной и стабильной литературно-туристской индустрии. Только одна столица нашей страны, является оплотом творчества и жизни многих писателей, которые известны не только на территории нашей страны, но и за рубежом - А. С.Пушкин, М. А. Булгакова, С. А. Есенин, М. Ф. Достоевский и многие другие.

На сегодняшний день, основными центрами продвижения литературного туризма в России стали два центра: Центр развития творческих индустрий в Санкт-Петербурге и Институт культурной политики в Москве. Многие проекты этих институций направлены на внедрение технологий креативных индустрий, в регионах развивая российский туризм в целом. Под творческими, или креативными индустриями понимается особый сектор экономики, связанный с использованием культурных ресурсов и творческого потенциала населения в направлении туризма. Предполагается, что в современном постиндустриальном, сервисно-информационном обществе человек, социум и культура должны стать новыми факторами развития туризма в целом. Литературные путешествия – одна из ячеек этой

индустрии.

Как уже упоминалось ранее, туры по России привлекают огромное количество зарубежных туристов. Основными «визитными карточками» нашей страны, несомненно, можно считать такие города как Москва и Санкт-Петербург. Уникальность Санкт-Петербурга и Ленинградской области, как комплексной культурно-туристской зоны, заключается в концентрации на ее территории разнообразных элементов материальной, духовной и художественной культуры, разных этнических групп, в том, что на ее территории представлены ценности, рождавшиеся на протяжении всей истории человечества.

В практической части бакалаврской работы нами был разработан новый литературный маршрут на территории Ленинградской области, который включил в себя путешествия по местам, связанным с жизнью и творчеством таких писателей, как А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. М. Достоевский, Н. В. Гоголь и И. С. Тургенев. Таким образом, туристский маршрут охватил «Золотой век» русской литературы.

Беря в основу материалы литературного произведения и биографии авторов можно создать полноценный тур, который сможет привлечь иностранных туристов и тем самым повысить уровень въездного туризма в нашу страну. В работе был представлен литературный тур продолжительностью 5 дней/4 ночей, рассчитанный на посетителей молодого, среднего и старшего возраста (от 18 – 50 лет) уровнем дохода средним и выше среднего. Размер группы – не более 12 человек.

Целями данного литературного тура являются:

- знакомство с жизнью и творчеством литературных авторов на более глубоком уровне;
- знакомство с культурным наследием Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Литературный маршрут «Золотой Век Ленинградской области» будет включать посещение литературных мест связанных с жизнью и творчеством

следующих писателей: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева.

Данный литературный тур ориентирован на изучение конкретных субъектов Российской Федерации - Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Данный регион обладает всеми предпосылками для активного развития литературных туров, которые будут привлекать как иностранных туристов, так будут интересны и для граждан нашей страны. Программа тура включает посещение села Кобрино, Царского села, а также осмотр достопримечательностей г. Санкт-Петербурга, связанных с творчеством и произведениями писателей «Золотого века».

Насыщенность программы позволит в полной мере ознакомиться с достопримечательностями и с историей города Санкт-Петербурга и его окрестностей, а также всесторонне изучить литературную принадлежность данного региона. Уникальность данного тура в том, что он охватывает важный период русской классической литературы – Золотой Век, а также совмещает в себе не только познавательную, но и развлекательную функцию. Удобство данного тура позволит не отвлекаться на поиски отдельных литературных экскурсий и тематических развлечений (литературные вечера в литературных кафе), а так же позволит находиться в компании с близкими по духу и интересам людьми.

Согласно приведенным расчетам стоимость тура не превышает стоимости других литературных туров по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. При этом следует отметить, что при расчете данного маршрута в его стоимость были включены все экскурсии, входящие в программу, в том числе и посещение литературных кафе и литературных вечеров. Соответственно, можно сделать вывод, что данный маршрут будет конкурентоспособен на туристском рынке и сможет привлечь достаточное количество туристов.

Литературно-поэтические программы очень популярны и привлекательны, из-за своей самобытности и оригинальности. У туристов,

которые путешествуют по литературным местам очень развито воображение, чувство гордости за свою страну и возникает понимание в необходимости сохранения своей истории. Санкт-Петербург и Ленинградская область обладают всеми предпосылками для активного развития литературных туров.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время туризм относится к тому виду деятельности человечества, чья история начинается задолго до возникновения цивилизованного общества. В каждой исторической эпохе есть такие элементы деятельности людей, которые, так или иначе, попадают под категорию туризма. Туризм в современном обществе играет большую роль, а значение туризма в жизни людей, регионов, государств и в международной жизни сегодня невозможно переоценить. Во многих странах мира туризм является главным двигателем экономики. На долю туризма приходится около 10 % мирового валового национального продукта, мировых инвестиций, всех рабочих мест и мировых потребительских расходов.

В последние годы во многих регионах России наблюдается активное развитие литературного туризма. За годы литературного туризма сложилась целая система работы по ознакомлению с различными достопримечательностями во всех уголках России. Эта система постепенно расширяется благодаря разработке новых литературных маршрутов в соответствии с изучением программных произведений и воспитательными целями в работе с учащимися, а также благодаря возросшему за последние годы интересу к литературе среди молодого поколения.

Литературный туризм в России является одним из самых молодых и популярных и массовых видов туризма. Основной целью таких путешествий является ознакомление с достопримечательностями, природными и этническими особенностями, памятниками истории, архитектуры и современной жизнью народа, особенностями того или иного аспекта затронутого в литературном произведении автора.

Анализируя исследуемый и описанный в данной работе материал можно сделать вывод, что литературный туризм в России имеет достаточный потенциал, чтобы стать одним из ведущих видов туризма, а территория Ленинградской области обладает наиболее благоприятным и обширным

литературным наследием, которое сможет стать прочным базисом для становления этой экономической отрасли.

В ходе работы был разработан литературный тур, рассчитанный на представителей молодого, среднего и старшего возраста, с уровнем дохода средним и выше среднего. Данный литературный тур будет включать посещение литературных мест связанных с жизнью и творчеством классиков золотого века русской литературы. Отличительной особенностью тура является то, что помимо исторических экскурсий, программа включает в себя несколько развлекательных экскурсий, среди которых представляется возможность посетить литературные вечера в местах, которые непосредственно были связаны с жизнью и творчеством конкретных писателей.

Данный литературный тур ориентирован на изучение конкретных субъектов Российской Федерации - Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Согласно приведенным расчетам стоимость представленного в работе тура не превышает стоимость других литературных туров по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Для продвижения данного тура будет использоваться широкий спектр рекламного пространства – тур будет продвигаться посредством интернет рассылок и размещением рекламы в социальных сетях.

Соответственно, можно сделать вывод, что данный маршрут будет конкурентоспособен на туристском рынке и сможет привлечь достаточное количество туристов.