

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

Обучение младших школьников письму различных видов изложений

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 414 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиля «Начальное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

Маулатовой Олеси Игоревны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Е.Г. Мережко

подпись, дата

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

Л.И. Черемисинова

подпись, дата

Саратов 2021

Введение. Объём и качество информации сегодня меняются с развитием технологий, сменой социальных норм и установок, соответственно, цели образования так же претерпевают существенные изменения. На первом месте стоит развитие личности ребёнка, поэтому уже в начальной школе целесообразно формирование коммуникативных умений, творческих способностей.

Грамотность и развитие речи качественно повышаются на базе написания изложений. Работая над изложением, учащиеся постепенно приучаются точнее излагать мысль.

Очевидна значимость обучения этому виду речевой деятельности. Согласно анализу учебно-методической литературы, в методике представлены основные способы работы над изложением в начальных классах, но нет углубленного рассмотрения вопросов обучения разным видам изложения.

Объект исследования – процесс развития речи младших школьников при написании изложений разных видов.

Предмет исследования – приёмы обучения написанию изложений разных видов на уроках русского языка в начальной школе.

Цель выпускной квалификационной работы: выявить наиболее эффективные приемы обучения письму изложений различных видов.

Были поставлены следующие задачи:

- изучить и проанализировать литературу по теме исследования;
- разработать уроки написания изложений разных видов для 3 класса и апробировать их на практике;
- экспериментально проверить эффективность обучения разным видам изложения и сделать выводы.

В процессе написания выпускной квалификационной работы использовались следующие методы исследования: анализ учебной, методической литературы по теме исследования, эксперимент, изучение школьной документации, изучение работ учащихся, методы статистической

обработки данных.

Теоретическую основу исследования составили труды Л.С. Выготского, Л.П. Федоренко, Н.С. Рождественского, Г.А. Фомичева, М.Т. Баранова, М.Р. Львова, А.И. Власенкова, Т.А. Ладыженской, Т.Г. Рамзаевой, В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной и других.

Базой проводимого исследования стала МБОУ «СОШ с. Иваниха» Перелюбского района Саратовской области.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

Основное содержание работы. *Первый раздел «Теоретические основы написания изложений в начальной школе»* посвящён анализу методических приёмов написания изложений в начальной школе. Рассматриваются различия в написании, подходы к обучению изложений разных видов, значимость такого вида деятельности для развития письменной речи учащихся.

М.Р. Львов определяет пересказ и изложение как детские речевые упражнения по образцам, основанные на активном подражании.

Изложение представляет собой письменный пересказ, который имеет явные отличия от устного пересказа в том, что можно спокойно обдумать все слова, фразы, перепроверить построение предложений.

Можно легко объяснить, чем же так популярно изложение. Такая работа над текстом позволяет производить контроль уровня грамотности учеников, проверять их прогресс в речевом развитии, связность выстраиваемого текста на заданную тему.

В работе над изложением присутствует задача не механически передать чужой текст, а выдать свою вариацию или свою редакцию текста. Учащиеся выявляют проблематику текста, определяют тему, обдумывают идею, анализируют сюжет и разбивают его на элементы, оценивают композицию текста и образный характер произведения, составляют план. Текст, воспроизведённый учеником, демонстрирует уровень его речевой подготовки.

Существует несколько классификаций видов изложений. В школьной

практике в основном пользуются классификацией М.Р. Львова и В.И. Яковлевой:

- подробные;
- сжатые;
- выборочные;
- творческие.

По характеру текстового материала могут быть выделены изложения:

- а) повествовательного характера;
- б) с элементами описания;
- в) изложения-описания;
- г) с элементами рассуждения;
- д) типа рассуждения;
- е) типа характеристики и др.

Задачей *подробного* изложения является наиболее полное воспроизведение исходного текста. Важно уметь отбирать в тексте основу, существенные элементы.

Работа строится на основе последовательного пересказа с сохранением языковых особенностей автора, а именно, используются те же характерные изобразительные средства, детали, фразеология и синтаксис. Такое изложение используется как:

- средство закрепления в памяти ребёнка содержания прочитанного с сохранением деталей и связей;
- средство усвоения логики образца и его языковых средств (Т.А. Ладыженская).

Сжатое изложение отличается тем, что можно сокращать исходный текст. Чтобы получить краткий по содержанию текст, требуется осуществить выборку основного содержания и суметь его ясно передать, соблюдая последовательность.

М.Р. Львовым указываются также недостатки этого вида изложения. Он отмечает, что при написании сжатого изложения существенно обедняется

художественное произведение, это лишает текст эмоциональной составляющей и языковой выразительности. Тем не менее, сжатое изложение является необходимым способом развития связной речи. Вместе с тем, не следует включать этот вид работ часто, это может привести к сухости языка.

Выборочное изложение - это такое устное или письменное изложение текста, которое основывается на предварительном отборе материала на заданную тему и создании на этой основе нового высказывания.

В основе выборочного изложения лежит тематический отбор материала и его воспроизведение.

М.Р. Львов выделяет несколько видов выборочных изложений:

- описание отдельного эпизода по вопросу учителя;
- описание эпизода по картине, иллюстрации;
- написание отрывков, взятых из разных частей текста, по заданной теме.

В *творческих* изложениях исходный текст перерабатывают таким образом, что в результате его содержание не будет совпадать с вновь созданным текстом.

Тексты нужно подбирать интересные и идейные, например, отражающие героические события жизни разных людей, прекрасные картины природы, достижения науки, техники и культуры.

Темы изложений должны быть ценными как в воспитательном, так и в образовательном процессе, расширять познавательный опыт учащихся, формировать их мировоззрение.

Учитываются грамматические умения учеников с учетом этапа обучения: не берут тексты с малознакомыми морфологическими формами, усложнёнными типами предложений.

Важным параметром является величина текста по объёму. Во втором классе в начале года требуется 25-30 слов, к концу учебного года 50-60 слов. В третьем классе пишут изложения объёмом в 130-160 слов, а четвёртом до 250-300 слов. Предлоги и союзы входят в текстовый объём.

Необходимо следить за тем, чтобы учащиеся в обязательном порядке употребляли слова, которые они встретили в тексте впервые, за правильностью

применения изобразительных средств языка, фразеологических единиц, сохранением стиля образца.

Обучая младших школьников написанию изложений, учитель в обязательном порядке должен учитывать вид изложения.

Необходимо применять специальную систему пропедевтических заданий, чтобы у учащихся формировалось умение строить тексты.

Изложение проводится как заключительный этап после серии соответствующих упражнений.

Рекомендации методистов заключаются в использовании специальных упражнений, комплекса игровых ситуаций, помогающих формировать связную речь, в применении ряда лексико-грамматических упражнений.

Таким образом, в начальной школе необходимо целенаправленное развитие навыков самостоятельной речи, которое включает в себя также обучение изложению.

Во втором разделе «Опытно-экспериментальная работа по обучению письму изложений разных видов в третьем классе» раскрывается ход эксперимента.

Эксперимент проходил в три этапа:

1) констатирующий этап, на котором проводилась входящая диагностика, оценивались результаты исследования, формулировались выводы.

2) обучающий этап, на котором проводились упражнения по развитию речи и уроки написания изложений разных видов.

3) контрольный этап, включающий в себя повторную диагностику для анализа эффективности подобранной и апробированной методики написания изложений.

Для того чтобы выяснить, умеют ли школьники писать изложения, проверить сформированность ряда речевых умений учащихся 3 класса МБОУ «СОШ с. Иваниха» было проведено подробное изложение (УМК «Школа России»).

Мы проанализировали работы учеников. Результаты проверки показали,

что дети допускают достаточное количество речевых ошибок, неправильно строят фразы, не точно передают главную мысль текста, не до конца раскрывают тему текста.

Результаты в целом таковы:

- на отметку «5» написали 18% учеников,
- на отметку «4» написали 45% учеников,
- на отметку «3» написали 37% учеников.

На основе анализа изложений можно сделать вывод, что у детей средний уровень развития связной письменной речи. Поэтому было решено провести обучающий эксперимент, апробировать систему речевых упражнений и уроки написания изложений разных видов.

Мы использовали разнообразные подготовительные специальные упражнения:

- составление рассказа по сюжетным картинкам;
- составление рассказа по предметным картинкам;
- преобразование деформированной фразы;
- самостоятельное составление предложений по опорным картинкам;
- постановка вопросов к сюжетной картинке;
- полные ответы на вопросы по содержанию сказки, рассказа (составление фразы из 3-5 слов);
- объединение фраз в маленькие рассказы с наглядной опорой (в виде натуральных объектов и действий с ними);
- составление предложений к каждой картинке из серии;
- инсценирование отрывка из сказки, рассказа;
- пересказ отрывка с опорой на предметные картинки;
- словесное рисование картин к прочитанному отрывку;
- привлечение школьников к созданию диалогической речи (ответы на вопросы);
- пересказ по цепочке с опорой на картинки;
- составление предложений по опорным словам;

- составление предложений на определенную тему;
- работа с пословицей;
- сравнение, сопоставление небольшого текста и предложений, не связанных по смыслу;
- поиск подписи к иллюстрациям из текста;
- пересказ прослушанного рассказа путем договаривания предложений;
- формирование умений устанавливать смысловые отношения между смежными предложениями;
- составление распространенных повествовательных и вопросительных предложений;
- выделение в тексте начала, середины и концовки;
- воспроизведение текста по данному началу, середине или концовке по плану и опорным словам;
- придумывание к рассказу начала или конца;
- озаглавливание текста;
- коллективное составление плана прослушанного рассказа;
- использование графических моделей и символов;
- определение учащимися, какой части не хватает в тексте.
- составление предложений по вопросам;
- написание свободных диктантов;
- восстановление деформированного текста;
- лексические упражнения (с синонимами, антонимами, многозначными словами и др.);
- коллективная запись рассказа по частям (под руководством учителя).

Распространение предложений в тексте:

- ступенчатое, по вопросам, распространение данного небольшого предложения;
- «обратное» упражнение – сокращение предложения до возможного предела.

Такие упражнения включались на соответствующих этапах урока. После

этого было написано два изложения: выборочное и творческое. Результаты показали, что у учащихся есть желание исправлять свои ошибки, проявился их интерес в работе над текстом, разными видами изложений. Мы заметили, что школьникам особенно понравилось работать над творческим изложением.

С целью проверки эффективности проделанной работы был проведен контрольный эксперимент. Детям 3 класса было предложено написать выборочное изложение по тексту.

Итоговое изложение дало следующие результаты:

- на отметку «5» написали 25% учеников,
- на отметку «4» написали 70% учеников,
- на отметку «3» написали 5% учеников.

Анализ детских работ показал, что учащиеся стали лучше составлять план, последовательно излагать текст изложения, полнее раскрывать тему и основную мысль текста.

Заключение. Изучение лингвистической, психолого-педагогической и методической литературы, наблюдение над учебным процессом, а также педагогическая практика позволили сделать следующий вывод: чтобы развивать речь младших школьников, нужно через изложение вести работу по следующим направлениям:

- постепенное планомерное наращивание словарного запаса школьников, обучение их точному пониманию значения слов;
- усвоение сочетаемости слов, построение словосочетаний;
- активизация языковых средств;
- овладение правильным построением предложений разнообразных типов, связями между предложениями в тексте;
- усвоение ряда конкретных умений в области подготовки и построения связанного текста: понимание темы и её раскрытие; подготовка материала для изложения; составление плана; орфографическая подготовка; запись и совершенствование написанного.

Систематическая работа над изложениями, предупреждение и исправление ошибок - это борьба за высокую культуру речи учащихся, требующая от учителя и учеников начитанности, богатого словаря и хорошего знания доступных возрасту теоретических сведений по русскому языку.

В зависимости от целей, избранного текста и возраста учащихся виды изложений могут быть исключительно разнообразными. Следует, как можно больше, проводить упражнения, направленные на формирование речевых умений.

В выпускной квалификационной работе мы экспериментально проверили эффективность обучения разным видам изложений. Сделали выводы о необходимости больше внимания уделять обучению письму изложений в начальной школе, как одному из перспективных направлений по развитию письменной речи.

Считаем, что цели и задачи исследования были достигнуты.