

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра филологических дисциплин

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 243 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Иностранный язык»
филологического факультета
Нурыевой Май Хемрагулы гызы

Научный руководитель
доцент кафедры филологических дисциплин
кандидат филологических наук,
доцент _____

Ю. С. Камардина

Зав. кафедрой филологических дисциплин
доктор филологических наук,
доцент _____

М. Р. Шумарина

Введение. На сегодняшний день современный человек использует все современные технические средства (компьютер, смартфон, планшет с доступом в сеть Интернет), являющиеся его важными помощниками не только в качестве средства развлечения, но и в образовательных целях.

Актуальность темы данной бакалаврской работы и повышенный интерес к ней обусловлен тем, что используя современные технические средства в процессе обучения иностранному языку, одним из которых являются видеоматериалы, у школьников формируется иноязычная коммуникативная компетенция, повышается мотивация к изучению предметной области.

Преподаватели английского языка, которые используют на уроках компьютерные презентации, аудио или видео материалы, помогают школьникам получить материалы более информативным и наглядным способом. Кроме того, использование видеофрагментов на уроках английского языка способствует развитию внимания, памяти в атмосфере совместной учебно-познавательной деятельности. В таких условиях школьники быстрее запоминают языковой и страноведческий материал, используя различные каналы для получения информации.

Цель данного исследования – доказать, что использование аутентичных видеоматериалов в предметной области «Английский язык» способно оптимизировать формирование умений и навыков проектной деятельности школьников на уровне среднего общего образования.

Для достижения поставленной цели требуется решить следующие **задачи:**

- рассмотреть особенности применения видеоматериалов как технического средства обучения в предметной области «Английский язык»;
- выявить основные сферы применения аутентичных видеоматериалов в обучении английскому языку в образовательных организациях;

– проанализировать УМК по английскому языку (“*Enjoy English*”, “*Spotlight*” и “*Starlight*”) на наличие проектных заданий на основе видеоматериалов;

– реализовать проект “*Can we save our environment?*” с использованием аутентичных видеоматериалов на базе МОУ СОШ №17 г. Балашова Саратовской области.

Объектом бакалаврской работы являются аутентичные видеоматериалы как способ развития умения проектирования школьников.

Предметом работы являются современные приемы, формирующие умения проектной деятельности в предметной области «Английский язык» с помощью применения аутентичных видеоматериалов.

Методологической базой исследования послужили труды педагогов и методистов по методике обучения английскому языку, по вопросам применения видеоматериалов на уроках иностранного языка и специфики проектной деятельности в предметной области «Английский язык»: Е.Н. Солововой, Н.Д. Гальсковой, Е.С. Полат, Н.Н. Курова.

В работе были использованы следующие **методы**: анализ учебной литературы, классификация, описание, синтез, сравнение, проектирование.

База исследования. Реализация проекта осуществлялась в МОУ СОШ № 17 г. Балашова Саратовской области.

При решении методической проблемы мы опирались на **нормативно-правовые акты**, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

Теоретическая значимость работы состоит в теоретическом обосновании необходимости применения аутентичных видеоматериалов при проектировании в предметной области «Английский язык».

Практическая значимость заключена в том, что полученные результаты могут быть использованы в процессе проектного обучения на

уроках английского языка и внеурочной деятельности по предмету в образовательных организациях.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

Основное содержание работы. Первая глава называется «Специфика использования аутентичных видеоматериалов в предметной области «Английский язык». В параграфе 1.1 («Видеоматериалы как эффективное техническое средство обучения английскому языку») рассматриваются преимущества использования видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку.

Термин «видеоматериалы» обозначает одно из технических средств обучения, которое передает информацию.

Использование видеоматериалов в учебном процессе развивает память и внимание у школьников. При совместной познавательной деятельности с использованием видеоматериалов обучающиеся сосредотачиваются, процесс запоминания учебного материала улучшается, непроизвольное внимание становится произвольным.

Преимущества использования аутентичного материала в предметной области «Английский язык»:

- к аутентичному материалу школьники проявляют живой интерес;
- аутентичный материал подбирается с учетом интересов обучающихся;
- аутентичный материал отражает действительное употребление языковых средств в реальном контексте;
- аутентичные видеоматериалы имеют свои методические особенности.

Применение видеосюжетов на уроках английского языка способствует проявлению интереса к языку и повышению качества обучения. Работа с видеоматериалами является эффективной формой учебной деятельности, которая совершенствует навыков аудирования и говорения.

Использование разнообразных аутентичных видеоматериалов, роликов, фильмов в урочной деятельности помогает:

- обогатить иноязычные знания школьников;
- повысить качество усвоения знаний;
- дать наглядное представление о современной жизни, культуре, традициях англоговорящих стран;
- расширить общий кругозор;
- восполнить отсутствие иноязычной среды;
- совершенствовать навыки аудирования, говорения, чтения, письма;
- развить социокультурную компетенцию.

В параграфе 1.2 («Сферы применения аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка в образовательных организациях») были выявлены ситуации на уроках английского языка, в которых учителя применяют видеоматериалы.

Например:

- при предоставлении законченного языкового контекста;
- при показе коммуникативной стороны языка через использование мимики и жестов;
- при аудировании;
- при ролевой игре;
- при описании ситуации и пересказе;
- для расширения лексики;
- для стимуляции общения или дискуссии.

Вторая глава называется «Особенности практического применения аутентичных видеоматериалов для формирования умения проектирования в предметной области «Английский язык». В параграфе 2.1 («Анализ УМК “*Enjoy English*”, “*Spotlight*” и “*Starlight*” с точки зрения организации технологии проектного обучения на основе видеоматериалов») был представлен аналитический обзор заданий по проектированию с

использованием аутентичных видеоматериалов для уровня среднего общего образования.

Проанализировав учебники по английскому языку “*Enjoy English*”, “*Spotlight*” и “*Starlight*”, стало очевидно, что проектирование действительно набирает популярность и внедряется в процесс обучения иностранным языкам. Однако, на данном этапе развития, как авторы учебников, учителя, так и сами обучающиеся все еще не готовы к проектированию в полной мере. Это выражается в том, что проекты, включенные в учебники, сводятся к созданию презентации, доклада или написанию сочинения. Разнообразие типов проектов также требует доработок, т.к. преимущественно представлены проекты исследовательского и информационного характеров. Также важным моментом является отсутствие опор, наглядности у представленных авторами проектов. А работа с таким видом наглядности, как видео реализуется только в УМК для образовательных организации с углубленным изучением английского языка, либо вообще не предусматривается авторами. Возможно, это связано с тем, что не каждая образовательная организация имеет необходимое техническое оборудование для просмотра видеоматериалов. А также с жесткими временными рамками, отведенными на прохождение установленной программы обучения, которая не предусматривает дополнительные часы для просмотра и работы с такими аутентичными материалами.

В параграфе 2.2 («Реализация проекта “*Can we save our environment?*” в МОУ СОШ №17 г. Балашова Саратовской области») предлагается методическая разработка проекта “*Can we save our environment?*” для 10 класса МОУ СОШ №17 г. Балашова Саратовской области, в котором приняли участие 20 школьников.

Работа над проектом велась поэтапно (поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный).

В результате работы над иноязычным проектом на основе просмотра видеоролика, у школьников, благодаря зрительной опоре и доступной речи

носителя языка, повысилась активность, проявился «живой» интерес к обсуждению проблемы, также обучающиеся смогли улучшить свою устную речь и отработать вновь изученную лексику на практике.

Заключение. В бакалаврской работе на тему «Особенности организации проектной деятельности на уроках английского языка на основе аутентичных видеоматериалов» была проведена теоретическая и практическая исследовательская работа.

Как эффективно научить современных школьников общению на английском языке в век модернизации образования и информационных технологий? Какие приемы лучше использовать для повышения уровня иноязычных знаний? Данные вопросы очень актуальны в современной системе школьного образования. Современный школьник является знающим и много умеющим при использовании в работе компьютерных сервисов и информационных технологий. Однако, имеется и отрицательная сторона. Так как обучающийся много времени проводит в сети Интернет и за монитором, он не может самостоятельно раскрыть свой внутренний потенциал и реализовать все свои учебные умения и возможности.

Сейчас в образовательных организациях очень актуально становится использование в процессе обучения тех методов и приёмов, которые помогают самостоятельно собирать и анализировать необходимую информацию учебного характера, добывать новые знания, выдвигать различные гипотезы, делать умозаключения. Поэтому учителя иностранного языка в последнее время для решения данной проблемной ситуации используют проектирование в урочной деятельности, которое помогает формировать иноязычную коммуникативную компетенцию школьников, повышать мотивацию к изучению предметной области.

Нами была сформулирована цель работы – доказать, что использование аутентичных видеоматериалов в предметной области «Английский язык» способно оптимизировать формирование умений и навыков проектной деятельности школьников на уровне среднего общего образования.

На I этапе работы нами была рассмотрена специфика использования аутентичных видеоматериалов в предметной области «Английский язык».

В результате теоретического анализа нами был сделан следующий вывод: внедрение в процесс обучения видеофрагментов обогащает школьников иноязычными знаниями, улучшает навыки аудирования, чтения, говорения и письма, а также подготавливает к сдаче Единого Государственного Экзамена по английскому языку.

Огромным преимуществом аутентичных видеоматериалов считается то, что благодаря наглядности у школьников повышается интерес к предметной области «Английский язык», развиваются все 4 вида речевой деятельности, формируется коммуникативная компетенция, так как обучающиеся высказывают свои мысли об увиденном, дискутируют. Кроме того, во время просмотра аутентичного видеоролика школьники получают страноведческую информацию из речи носителя языка.

Использование видеоматериалов в урочной деятельности по английскому языку решают ряд задач:

- повышение качества знаний школьников;
- активизация обучающихся,
- интенсификация обучения;
- самостоятельная и индивидуальная работа;
- повышение уровня мотивации.

Урок английского языка становится познавательным, интересным и информативным, если учитель применяет аутентичные видеоматериалы.

Проанализировав 3 учебника по английскому языку, мы пришли к выводу о том, что проектирование внедряется в процесс обучения английскому языку, но не в полной мере из-за отсутствия разнообразности выбора типов проектов.

На II этапе автором бакалаврской работы был разработан проект “*Can we save our environment?*” в рамках темы “*Climate change*” на основе использования аутентичного видео “*Can We Save Planet Earth (various*

segments)”. Данный проект был реализован в МОУ СОШ №17 г. Балашова Саратовской области.

Результаты нашего исследования показали, что, благодаря зрительной опоре и речи носителя языка, у школьников повысилась мотивация к изучению языка, улучшилась устная речь.

По итогам проделанной исследовательской работы мы сделали следующие выводы:

1. Технология проектного обучения основана на личностно-значимом результате обучающегося, который он самостоятельно получает во время учебной деятельности при решении определенной проблемной ситуации.

2. Учитель может использовать метод проектов, как в урочной деятельности, так и во внеурочной, исследовательской. В практике проектной работы в предметной области «Английский язык» используются учебные проекты различного характера: исследовательские, творческие, информационные.

3. Основой для реализации метода проектов могут быть аутентичные видеоматериалы, которые считаются эффективным средством обучения английскому языку особенно на уровне среднего общего образования.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы подчеркнуть, что проектирование на основе аутентичных видеоматериалов является частью процесса обучения английскому языку, которое решает ряд важных задач эффективности иноязычного обучения.