

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 342 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Педагогика и методика начального образования»
психолого-педагогического факультета

Искандаровой Дилрабо

Научный руководитель:

доцент кафедры дошкольного и начального образования,

кандидат сельскохозяйственных наук,

доцент _____ Е.В. Попова

(подпись)

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования

кандидат педагогических наук,

доцент _____ Е.А. Казанкова

(подпись)

Балашов 2021

Введение. Экологическое сознание и поведение – это обязательные черты личности современного человека, который ощущает себя ответственным гражданином общества, демонстрирует ценностное отношение к природе, убежден в необходимости защиты природы и соблюдения экологического равновесия.

Экологическая культура личности должна формироваться, начиная с детства, именно в этом возрасте закладываются основы отношения человека с окружающим миром, воспитывается интерес к живой и неживой природе, вырабатываются основы деятельности по охране природных объектов. В последние годы в теории и практике начальной школы уделяется большое внимание формированию экологической культуры младших школьников, разработке содержания и методов экологического образования детей.

Важность рассматриваемых проблем отмечена и в «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года», где формирование экологической культуры названо одной из приоритетных задач. Она способствует усвоению ценностных ориентаций в экологической и краеведческой сфере, формированию нравственных установок, усвоению знаний о ближайшем окружении и помогает выработке своего отношения к окружающему миру. Целью формирования экологической культуры у младших школьников является выработка у детей ценностного восприятия красоты родной природы, необходимости бережно относиться ко всему живому.

В современном учебном процессе формирование экологической культуры является одной из первостепенных задач на уроках по предмету «Окружающий мир». Другие предметы начальной школы также могут решать задачи экологического воспитания. Внеурочная деятельность и воспитательная работа экологической направленности позволяют в комплексе развивать у младших школьников экологическое сознание и экологические чувства.

Одним из эффективных путей формирования экологического сознания в начальной школе остаются экологические сказки. По мнению

исследователей, через экологическую сказку можно не только привить любовь к природе, но и показать важность и необходимость её охраны. Легче всего пробудить любовь ко всему живому у детей именно через сказки, ведь материал в них изложен просто и понятно, приемы оживления природных объектов и фантастические приключения героев вызывают живой отклик у обучающихся.

Проблеме формирования экологической культуры посвящены многочисленные работы педагогов В. И. Панова, В. А. Ясвина, С. Д. Дерябо, В. А. Скребца. Методы экологического воспитания в рамках школьных программ разрабатывали Н. Ф. Виноградова, А. А. Плешаков, А. Н. Захлебный, И. Т. Суравегина, Л. П. Симонова и многие другие. Внеурочная деятельность экологической направленности разрабатывается Г. В. Буковской.

Однако нет научных работ, которые бы изучали экологическую сказку как эффективное средство формирования экологической культуры в начальной школе. Следовательно, тема данной выпускной квалификационной работы актуальна.

Объект исследования – формирование экологической культуры младших школьников.

Предмет исследования – использование экологических сказок в процессе экологического образования обучающихся.

Цель исследования – изучить особенности формирования экологической культуры в начальной школе и выявить педагогический потенциал экологических сказок как эффективного средства экологического образования младших школьников.

Гипотеза исследования: формирование экологической культуры будет более эффективным, если в образовательном процессе регулярно использовать с этой целью экологические сказки.

Задачи исследования:

- Рассмотреть экологическую культуру как часть общечеловеческой культуры.
- Раскрыть формирование экологической культуры как задачу начальной школы.
- Описать особенности методики формирования экологической культуры у младших школьников.
- Изучить экологические сказки как средство экологического образования младших школьников.
- Разработать экологические сказки для младших школьников.

Теоретические основы исследования:

- теория В.И. Вернадского о взаимодействии человека и природы;
- педагогические теории формирования экологической культуры Т.И. Суравегиной, А.Н. Захлебного;
- методика экологического просвещения младших школьников (Н.Ф. Виноградова, А.А. Плешаков).

Методы исследования: анализ данных психолого-педагогической литературы по теме исследования, анализ содержания экологических сказок, проектирование комплекса экологических сказок.

Практическая значимость исследования: разработанный нами комплекс экологических сказок может быть использован на уроках окружающего мира, во внеурочной деятельности, для драматизации с целью формирования экологической культуры младших школьников.

Экспериментальная база исследования: МБОУ «СОШ № 9 имени Петра Аркадьевича Столыпина г. Балашова Саратовской области», в ходе работы экспериментальной площадки «Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Эколого-педагогическая деятельность с детьми» под научным руководством кандидата сельскохозяйственных наук, доцента кафедры дошкольного и начального образования Елены Викторовны Поповой.

Структура работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использованных источников, приложение.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы формирования экологической культуры в начальной школе» в первом параграфе «Экологическая культура как часть общечеловеческой культуры» была раскрыта сущность экологической культуры.

Второй параграф «Формирование экологической культуры – задача начальной школы» описывает то, что формирование основ экологической культуры, усвоение нравственных и духовных ценностей начинается с детства. Младший школьный возраст считается сенситивным периодом для экологического воспитания детей, идентификации себя, как неотъемлемой части природы, осознанием собственной роли в сохранении ее целостности. Поэтому потенциальные возможности начальной школы в формировании экологической культуры младших школьников очевидны.

В третьем параграфе «Особенности методики формирования экологической культуры у младших школьников» рассмотрены пути формирования экологической культуры у младших школьников. Различные методисты предлагают многообразные пути и способы экологического образования, в которых комплексно используются методы, приемы, формы обучения, характерные и актуальные для освоения предмета «Окружающий мир».

Вторая глава выпускной работы называется «Методика использования экологической сказки с целью формирования экологической культуры младших школьников» посвящена специфике экологической сказки в процессе формирования экологической культуры у младших школьников. В первом параграфе «Экологические сказки как средство экологического образования младших школьников» раскрывается суть и особенности экологической сказки. Экологическая сказка даёт возможность исследовать с младшими школьниками жизнь диких животных или отправиться в путешествие, увидеть рассвет или подводное царство. Использовать

экологические сказки можно в экологическом образовании с различными методическими целями: при проведении игр, различных экологических мероприятий, праздников, экскурсий, на занятиях по предмету «Окружающий мир».

Во втором параграфе «Разработка экологических сказок для младших школьников» представлены экологические сказки, сочиненные младшими школьниками под руководством учителей, на базе МБОУ «СОШ № 9 имени Петра Аркадьевича Столыпина г. Балашова Саратовской области». Пример сказки: *Сказка о том, как нельзя вести себя в лесу*

А вы знаете, что когда люди ездят в лес в походы и шашлыки, то после них остается много мусора и горелого угля. От этого то угля и разгорается пожар! Ведь надо специально делать ямы вокруг костра, длинные ямы, чтобы пожар не проник через них дальше.

Однажды в одном селе произошла вот такая история. В одной хорошей семье было много домашних животных. Это были и коровы, и лошади, и свиньи, и куры еще была собака для охраны большого хозяйства и кошка для маленьких детей. Эта семья славилась своими животными.

А рядом с ними по соседству жила другая семья, любили они лишь деньги. В один прекрасный день соседи этих людей поехали по шашлыки и оставили уголь горящим. И они уехали домой. А потом когда их соседи приехали эти люди увидели в лесу пожар, взяли вёдра воды и побежали в лес. Они тушили и тушили и наконец-то потушили. Приехали домой и начали кормить своих животных .

А природа успокоилась и ждала таких же хороших людей!



Рисунок 5 – Иллюстрация к «Сказке о том, как нельзя себя вести в лесу»

Создание экологических сказок положительно влияет на развитие творческих возможностей детей, сближает их с природой, учит любить и беречь ее, развивает у них наблюдательность и любознательность, воспитывает добрые чувства, оживляет и делает интересным учебный процесс, формирует основы экологической культуры младших школьников.

Заключение. В современном мире на первое место выходят такие вопросы, как экологическая культура младшего школьника, определяющая уровень человеческого восприятия природы и положение к окружающему миру.

Формирование экологической культуры рассматривается как развитие экологического сознания, экологической чувственности к природе.

Экологическая культура – это особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде.

Экологическая культура младших школьников формируется в процессе специально организованного экологического образования.

Формирование экологической культуры требует решения таких задач:

- 1) формирование экологического сознания учащихся;
- 2) формирование экологического поведения учащихся;
- 3) обеспечение единства экологического сознания и экологического поведения.

Экологическая культура выражается в знаниях об экологическом, природоохранном образе жизни и целесообразном поведении, которое направлено на сохранение всего живого на Земле.

Формирование экологической культуры младших школьников происходит на уроках окружающего мира, в содержание других предметов учебной программы включены экологические сведения.

Наиболее распространенными методами экологического образования являются экскурсии, проекты, практическая деятельность. Интересным средством формирования экологической культуры становится экологическая сказка.

Экологическая сказка — это один из эффективных словесных методов экологического образования детей [27]. Специфика экологических сказок состоит в том, что их содержание должно отображать реально протекающие процессы в природе: флоре и фауне. Она наполнена научными фактами, но в тоже время остается информационно ёмкой.

Практическая работа по теме исследования проходила в МБОУ «СОШ № 9 имени Петра Аркадьевича Столыпина г. Балашова Саратовской области», в ходе работы экспериментальной площадки «Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Эколого-педагогическая деятельность с детьми» под научным руководством кандидата сельскохозяйственных наук, доцента кафедры дошкольного и начального образования Елены Викторовны Поповой.

Результаты исследования показали, что у обучающихся 3 класса недостаточно развиты умения самостоятельно сочинять экологические сказки, поэтому практическое исследование необходимо направить именно на выработку таких умений. В результате работы с третьеклассниками были созданы экологические сказки, подобраны к ним рисунки по сюжету, лучшие решено издать в виде книги с иллюстрациями.