

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ  
ПО ПРОГРАММЕ «ПЕРСПЕКТИВА»**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

студентки 5 курса 52 группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиля «Педагогика и методика начального образования»,  
психолого-педагогического факультета  
Илясовой Яны Александровны

Научный руководитель  
доцент кафедры дошкольного и начального образования,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ Е.Н. Ахтырская  
(подпись)

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ Е.А. Казанкова  
(подпись)

**Балашов 2021**

**Введение.** *Актуальность* исследовательской работы обусловлена тем, что период обучения грамоте – важная составная часть в развитии личности ребенка и всей системы изучения русского языка в общеобразовательной школе. В данный период закладываются основы знаний о родном языке, формируются главные речевые умения и навыки (чтение и письмо), складывается определенное отношение к русскому языку, родной речи и литературе. От того насколько содержательно, эффективно и интересно пройдет для младших школьников обучение на данном этапе, зависит успешность всего последующего освоения русского языка. Поэтому все новое, что появляется в области лингвистики, психологии, дидактики, обычно находит отражение в системе обучения грамоте.

К концу обучения грамоте первоклассники должны не только приобрести базовые фонетические знания и умения, которые необходимы для овладения элементарным чтением и письмом, но и сделать первые шаги в лингвистическом развитии, приобрести первоначальное представление о языке и речи.

«Обучение грамоте» – первый учебный предмет, с которым знакомится ребенок, пришедший в школу. А это значит, что именно на «Обучение грамоте» в первую очередь ложится реализация положений системно-деятельностного подхода, лежащего в основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, роли и знания видов деятельности и форм общения для определенных целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

На уроках обучения грамоте начинается работа по формированию у детей общих речевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение осуществляется в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

*Объектом исследования* является процесс обучения грамоте в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

*Предмет исследования* – особенности методики обучения грамоте детей младшего школьного возраста в рамках образовательной системы «Перспектива».

*Цель исследования* – выявить особенности методики обучения грамоте по программе «Перспектива».

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие *задачи*:

1. Изучить и проанализировать лингвистическую и методическую литературу по данной теме.
2. Проанализировать образовательную программу «Перспектива» в аспекте темы исследования.
3. Проанализировать методику обучения грамоте по программе «Перспектива» в начальной школе и выявить ее особенности.
4. Разработать уроки в соответствии с УМК «Перспектива».

*Гипотеза исследования* – если на уроках обучения грамоте по ОС «Перспектива» использовать дифференцированный подход, то это будет способствовать повышению уровней развития обучающихся.

При выполнении исследовательской работы были использованы следующие *методы*:

- анализ литературы по теме исследования;
- описательный метод, включающий в себя наблюдение, сопоставление, обобщение и классификацию исследуемого материала, а также творческая работа по составлению методической разработки;
- наблюдение за учебной деятельностью учащихся первого класса МОУ СОШ с. Барки Балашовского района Саратовской области.

*Практическая значимость* результатов исследования заключается в том, что разработанные технологические карты уроков с использованием дифференцированного подхода в обучении грамоте могут быть использованы в 1 классе начальной школы по программе «Перспектива».

Выпускная квалификационная работа бакалавра состоит из введения, 2

глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

**Основное содержание работы.** В первой главе «Теоретические основы исследования» в первом параграфе «Научные основы методики обучения грамоте» был проведен анализ лингвистической литературы. Мы выяснили, что *обучение грамоте* – начальный этап в процессе обучения русскому языку в школе, в задачи которого входит формирование у первоклассников элементарных умений по чтению и письму.

Методика обучения грамоте прикладная наука, поскольку в ней большую роль играет практика. Обучение в школе начинается с элементарного чтения и письма. В дальнейшем умение читать и писать совершенствуется, укрепляются навыки, растет степень их автоматизации.

Продолжая анализировать научную литературу, мы выяснили, что чтение и письмо – виды речевой деятельности, связанные с фиксированной с помощью графических знаков речью. Для того чтобы читать и писать, ребенку необходимо вначале освоить систему графических знаков и научиться воссоздавать звучание по графическим знакам (при чтении) или фиксировать звучание с их помощью (при письме). Автоматизированное (т.е. уже не требующее осознания) умение правильно озвучить текст, записанный в определенной графической системе, – это навык чтения. А навык письма – это автоматизированный компонент письменной речи, обеспечивающий перевод звучащей речи в графические знаки.

Изучив лингвистические основы методики обучения грамоте, делаем вывод, что русское письмо - звуковое (фонемное). Это значит что каждому звуку (фонеме) в графической системе языка соответствует свой знак - буква (графема). Поэтому методика обучения грамоте основывается на фонетической и графической системах (фонетике и графике).

В результате анализа специальной литературы мы пришли к следующим выводам: в современной школе принят звуковой метод обучения грамоте, предполагающий выделение звука в слове анализ звука, синтез, усвоение буквы и процесс чтения; в основе русской графики лежит слоговой принцип, который состоит в том, что отдельно взятая буква не может быть прочитана, т.к. она

читается с учетом последующих букв. Поэтому в современной методике обучения грамоте действует принцип слогового (позиционного) чтения.

Во втором параграфе «Методы и содержание обучения грамоте в школе» при анализе лингвистической научной литературы мы выяснили, что современное обучение грамоте в школе осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода.

Специфику периода обучения грамоте составляет формирование у учащихся навыков чтения и письма. Решение этих задач осуществляется поэтапно. Период обучения грамоте включает три этапа:

– подготовительный (добукварный), главной задачей которого является обучение анализу звучащей речи как предпосылке формирования навыков чтения и письма,

– основной (букварный), когда формируются механизмы чтения и письма на основе ознакомления с буквами и их звуковыми значениями,

– обобщающий (послебукварный), обеспечивающий совершенствование умений чтения и письма и плавный переход к урокам литературного чтения и русского языка.

В разных методических системах содержание и длительность названных этапов обучения грамоте могут варьироваться, однако основное содержание, связанное с формированием у первоклассников навыков чтения и письма, не зависит от методической системы, так как оно обусловлено используемым звуковым аналитико-синтетическим методом обучения грамоте.

Проведя работу по вопросу третьего параграфа «Инновационные технологии в обучении грамоте» мы сделали следующие выводы: а) в основу обучения грамоте по программе «Перспектива» положен культурно-исторический принцип, который учитывает предшествующий положительный опыт обучения детей чтению и письму; б) система обучения грамоте по программе «Перспектива» нацелена на активное развитие смысловой (семантической) стороны языка и речи через изучение слова и предложения как двухсторонних единиц, имеющих план содержания и план выражения, через введение коммуникативно-речевых и познавательных ситуаций, активно

развивающих не только речь, но и мышление младших школьников; в) инновационная технология обучения грамоте на коммуникативно-познавательной основе с использованием культурно-исторического принципа - залог повышения качества обучения и осознанного усвоения языка как важнейшего средства общения, познания и воздействия.

Во второй главе «Методические основы исследования» в первом параграфе «Особенности структуры и содержания курса «Обучение грамоте» в рамках программы «Перспектива» мы провели анализ самой программы и учебников входящих в УМК по теме исследования.

На основании проделанной работы делаем вывод, что главной миссией программы «Перспектива» является всестороннее раскрытие личности ребенка. Учителю следует «научить учиться», то есть самостоятельно ставить цели и достигать их, не теряя интереса к получению знаний.

Программа «Перспектива» основана на четырех основных принципах – гуманистическом, коммуникативном, принципе историзма и принципе творческой активности.

Особенность УМК заключается в прямом участии в воспитании личности и духовно-нравственном развитии. В процессе обучения ребенок познает себя и окружающий мир, культурное и историческое наследие страны, высшие моральные ценности.

Работая над вторым параграфом данной главы мы подробно с применением наглядных примеров рассмотрели особенности обучения грамоте по «Азбуке» в рамках программы «Перспектива».

Первые страницы «Азбуки» посвящены «Миру общения». Учащиеся, рассматривая разнообразные иллюстрации, получают первые представления о том, что такое общение. В учебнике ситуации общения представлены широко и разнообразно.

В подготовительный период учащиеся знакомятся не только со словом, но и с такой единицей языка, как предложение, которое воспринимается ими в качестве важнейшего помощника, посредника общения.

Большое место отводится работе со звучащим словом, с его звуковой

структурой. На страницах «Азбуки» и тетрадей представлен материал для развития фонематического слуха учащихся и освоения действий звукового анализа слов. Для обозначения звуков в схемах учащиеся сообща выбирают условные знаки.

Особенность звуковой схемы, используемой в «Азбуке», состоит в том, что она является частью двусторонней модели слова, на которой демонстрируется взаимосвязь звучания и значения слова.

Изучение алфавита начинается с букв, обозначающих основные гласные звуки, затем поэтапно вводятся буквы для обозначения согласных звуков и йотированных гласных. Используемые в «Азбуке» слоги-звуковые схемы помогают учащимся не только выделить искомые звуки и обозначить их символами (потом и буквами), но и воспроизвести слово с помощью схемы, освоить принцип чтения прямого слога с ориентировкой на гласный звук.

Для обучения слоговому чтению используются также звукоподражательные слова, которые практически состоят из прямого слога, их чтение не вызывает затруднений у учащихся. В учебнике используются приемы слогового чтения, «чтения слов по следам анализа», чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.

При изучении каждой буквы ученики читают слоги, слова, предложения и тексты с использованием знакомого им пиктографического письма.

В «Азбуке», построенной на коммуникативно-познавательной основе, звуковой анализ, имеет некоторые особенности. Поскольку воссоздание звуковой структуры читаемого слова осуществляется не по схеме, а по двусторонней модели слов, то учащиеся привыкают соотносить прочитанное слово с его значением. Так сами учащиеся контролируют правильность своего чтения, поскольку значение слова при чтении практически выступает в форме контроля.

В заключительной части «Азбуки» представлены тексты для формирования навыков чтения целыми словами. Для совершенствования техники чтения учащимся дополнительно к «Азбуке» предлагается пособие «Читалочка». Особенность пособия состоит в том, что группы слов подобраны

таким образом, чтобы развивать у детей внимание к структуре слова, читать его без пропусков и без ошибок.

Переходя к работе над третьим параграфом «Методические разработки уроков по теме исследования» мы, конечно, не могли не отметить тот факт, что в первый класс поступает много детей, уже читающих или хорошо подготовленных к овладению чтением. Но есть и те, которые в недостаточной мере владеют данным умением. Делаем вывод что перед тем как приступить к методическим разработкам уроков нам необходимо ознакомиться с составом класса: выяснить, кто из детей читает и каким способом. Ведь учитель должен знать характер недочетов речи и восприятия звуков речи у отдельных учащихся своего класса. Разный уровень подготовки учащихся требует *дифференцированного подхода* в обучении грамоте.

Сделав определенные выводы мы разработали уроки по темам: «Ударение» и «Звук [у]. Буква У, у» с применением дифференцированного подхода в обучении. При выполнении некоторых упражнений делили класс на группы (каждая группа учащихся получала задание по своим возможностям или формировали группы так, чтобы «сильные» ученики могли помочь «слабым») и сочетали фронтальную работу на уроке с групповой.

**Заключение.** При выполнении работы мы следовали установленным целям и задачам по теме исследования. В результате анализа лингвистической и методической литературы мы пришли к следующим выводам.

Обучение грамоте – это раздел методики преподавания русского языка, в котором рассматривается процесс формирования у младших школьников первоначальных навыков чтения и письма.

Методика обучения грамоте прикладная наука, поскольку в ней большую роль играет практика. Обучение в школе начинается с элементарного чтения и письма.

Нами были рассмотрены психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте. С точки зрения психологической, в основе методики обучения грамоте лежат закономерности и механизмы процесса чтения.



По вполне понятным причинам в период обучения грамоте особые затруднения у учащихся вызывает техническая сторона чтения. Это объясняется тем, что вся информация, которой пользуется человек, закодирована, зашифрована с помощью специальных значков (букв). Прочитать - значит перекодировать буквенные знаки в звуковые и смысловые единицы.

Следовательно, в период обучения грамоте учитель должен предусмотреть использование таких методов и приемов обучения чтению, которые помогли бы учащимся преодолеть трудности перекодировки при чтении слогов разных структур.

А также в процессе формирования у младших школьников навыков первоначального чтения необходимо: развивать «поле чтения», равное слогу, слову; развивать фонематический слух, умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез; учить детей осмысливать читаемое, используя специальные приёмы; тренировать в чтении «про себя».

С точки зрения лингвистической, в основе методики обучения грамоте лежат особенности русской графической системы. Графика – это раздел языкознания, который изучает вопросы соотношения букв и звуков в языке, а также способы буквенного обозначения звуков.

Главной особенностью русской графики является то, что она имеет звуковой характер. Русское письмо – звуковое, фонемное. Это означает, что каждому графическому знаку (букве) соответствует звук, или фонема.

Таким образом, получается, что если русская графика имеет звуковой характер, то и метод обучения чтению в русской школе должен быть звуковым. То есть в период обучения грамоте основным объектом анализа и синтеза должна стать звучащая речь, звуки, фонемы.

Мы также выяснили, что основным принципом русской графической системы является слоговой принцип. Сущность его заключается в том, что звуковое значение буквы проявляется только в слог. Т.е. основной единицей чтения и письма является слог.

Научить детей читать по буквам невозможно. Дети, читающие «по буквам», допускают много ошибок. Их необходимо «переучить» - показать им

приемы графического анализа слова и научить сливать звуки в слоги, то есть читать по слогам.

В период обучения грамоте необходимо учить детей сознательно ориентироваться в структуре слога. Это поможет им преодолеть трудности перекодировки букв в звуки.

В основу системы обучения грамоте по ОС «Перспектива» положен культурно-исторический принцип, который учитывает предшествующий положительный опыт обучения детей чтению и письму.

ОС «Перспектива» обучения грамоте строится как коммуникативно-познавательная деятельность ребенка, осваивающего письменную речь. Слово в этой системе впервые предстает перед детьми как двусторонняя единица языка, как единство звучания и значения. Звуковой анализ слов в ОС «Перспектива» проводится с помощью звуковых схем, но схематическое обозначение последовательности звуков в слове мотивировано: оно связано с особенностями артикуляции гласных и согласных (твердых и мягких) звуков. Также, ОС «Перспектива» обучения грамоте нацелена на активное развитие смысловой (семантической) стороны языка и речи через изучение слова и предложения как двухсторонних единиц, имеющих план содержания и план выражения, через введение коммуникативно-речевых и познавательных ситуаций, активно развивающих не только речь, но и мышление младших школьников.

Таким образом, инновационная технология обучения грамоте на коммуникативно-познавательной основе с использованием культурно-исторического принципа – залог повышения качества обучения и осознанного усвоения языка как важнейшего средства общения, познания и воздействия.

Программа «Перспектива» основана на четырех основных принципах – гуманистическом, коммуникативном, принципе историзма и принципе творческой активности. Особенность ОС «Перспектива» заключается в прямом участии в воспитании личности и духовно-нравственном развитии. В процессе обучения ребенок познает себя и окружающий мир, культурное и историческое наследие страны, высшие моральные ценности. Другая особенность заключается в диалектическом принципе построения учебных материалов

проекта.

Обучение грамоте проходит в три этапа: подготовительный (добукварный) (45ч.: чтение – 20ч., письмо – 25ч.), основной (букварный) (144ч.: чтение – 64ч., письмо – 80ч.) и обобщающий (послебукварный) (18ч.: чтение – 10ч., письмо – 8ч.).

Подготовительный этап осуществляется на основе первого раздела «Азбуки» «Давайте знакомиться», который вводит детей в мир общения. Его цель - помочь детям установить контакты между собой, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви.

Во время основного (букварного) этапа обучения учащиеся работают с материалом из второго раздела «Азбуки». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Обучение чтению строится на основе звукового аналитико-синтетического метода. Учащиеся осваивают первоначальное чтение и письмо, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре.

Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале третьего раздела «Азбуки» «Про все на свете». Параллельно продолжается работа с пособием «Читалочка». Основная задача этого этапа - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

В рамках темы исследования нами были разработаны уроки по темам: «Ударение» и «Звук [y]. Буква У, у» с применением дифференцированного подхода в обучении, т.к. в школу приходят дети с очень разным уровнем готовности к обучению. Таким образом, все обучение грамоте строится таким образом, чтобы на уроках было интересно всем. Каждый урок включает задания для тех, кто только учится чтению слога, для тех, кто может читать слова, состоящие не более чем из двух слогов, для тех, кто может читать очень короткие предложения, и, наконец, тексты для тех, кто уже хорошо читает. При этом задания даются таким образом, чтобы ребенок с помощью учителя мог сам проанализировать причину своей ошибки и мог сам ее исправить.