

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ**

**У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 52 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиля «Педагогика и методика начального образования»  
психолого-педагогического факультета  
Кузнецовой Ирины Михайловны

Научный руководитель:

доцент кафедры дошкольного и начального образования,  
кандидат филологических наук,

доцент \_\_\_\_\_ М.А. Мазалова

(подпись)

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования

кандидат педагогических наук,

доцент \_\_\_\_\_ Е.А. Казанкова

(подпись)

Балашов 2021

**Введение.** Современное образование начальная школа направлена не только на усвоение младших школьников конкретных знаний о цели мира, повышение уровня интеллектуального развития, универсальное усвоение учебных действий, но и на развитие человека ориентация личности, которая состоит в положительной установке на позицию другого человека. Одним из наиболее актуальных сегодня является проблема развития у младших школьников эмоциональной отзывчивости.

Эта задача не кажется простой: многие нравственные истины, которые педагоги и родители вкладывают в воспитательные воздействия, представления о том, что нужно сопереживать всему живому, попавшему в беду, наталкиваются на цинизм и эгоистические мотивы. Современные молодежные СМИ, прежде всего, социальные сети, культивируют идеал жизни «для себя», потребительского отношения, бездуховного существования.

Младший школьный возраст благоприятствует любым видам воспитания, следовательно, если в начальной школе будет выстроена систематическая работа по воспитанию эмоциональной отзывчивости детей, её результаты окажутся прочными и важными для всей последующей жизни.

В современной педагогической науке пока отсутствует целостное теоретическое обоснование воспитания эмоциональной отзывчивости у младших школьников. Отмечается перевес в работе школы в сторону развития интеллекта учащихся при недостаточной разработанности научно-методического обеспечения задачи воспитания эмоциональной отзывчивости у детей.

Наибольшее развитие эта тема получила в психологических исследованиях (Т.П. Гаврилова, В.А. Филатов, А.Б. Орлов), где эмоциональные переживания детей рассматриваются в основном в качестве психологического резерва личности в усвоении информации и не становятся содержанием обучения.

В педагогике ученые Ю.П. Азаров, А.А. Бодалев, Ш.А. Амонашвили, В.И. Андреев, Е.В. Бондаревская, Б.С. Братусь, В.А. Сухомлинский уделяют большое внимание развитию сферы эмоций младших школьников, выделяют это влияние как мощный механизм воспитания нравственной личности.

Таким образом, недостаточность научно-методической разработки проблемы определяет актуальность нашего исследования.

Объект исследования – воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

Предмет исследования – воспитание эмоциональной отзывчивости младших школьников.

Цель исследования – рассмотреть особенности воспитания эмоциональной отзывчивости младших школьников, выделить специфику воспитания эмоциональной отзывчивости на уроках и во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что эмоциональное воспитание младших школьников будет эффективным:

1. При условии максимального использования возможностей всех составляющих учебно-воспитательного процесса в начальной школе;
2. При условии включение в работу учителя начальных классов программы внеурочной деятельности «Театральная мастерская» для обучающихся 1 класса.

Задачи следования:

1. Проанализировать эмоциональную отзывчивость младших школьников.
2. Описать методы воспитания эмоциональной отзывчивости младших школьников.
3. Рассмотреть воспитание эмоциональной отзывчивости младших школьников на уроках.

4. Изучить внеурочную деятельность как явление педагогической действительности, внеурочная театральная деятельность.

5. Разработать программу внеурочной деятельности «Театральная мастерская», направленная на воспитание эмоциональной отзывчивости младших школьников.

Методы исследования. В ходе работы по теме ВКР использовались следующие методы исследования: анализ данных философской, психологической, педагогической и методической литературы, моделирование и проектирование программы внеурочной деятельности, наблюдение, беседа.

Проверка гипотезы данной работы проводилась на базе МОУ СОШ № 5 города Балашова, в 1 классе.

Практическая значимость данного исследования определяется тем, что его выводы и результаты могут использоваться учителями начальной школы при проектировании работы по эмоциональному воспитанию младших школьников: разработанная программа внеурочной деятельности может реализовываться во внеурочной работе с младшими школьниками.

Структура исследования. Данная ВКР состоит из введения, двух глав, выводов по главам, списка использованных источников, заключения, приложения.

В первой главе «Психолого-педагогические основы воспитания эмоциональной отзывчивости младших школьников» в первом параграфе «Эмоциональная отзывчивость младших школьников» происходило изучение проблемы воспитания эмоциональной отзывчивости на теоретическом уровне, которое позволило сформулировать определения понятий «эмоции», «эмоциональная отзывчивость» «методы и приемы эмоциональной отзывчивости».

Эмоции – это, прежде всего, естественность поведения ребенка, непосредственность и свобода.

Эмоции – психическая реакция человека на определённые ситуации, в которых он находится.

Эмоциональная отзывчивость как устойчивое свойство личности проявляется в том, что легко, быстро и гибко эмоционально реагирует на различные воздействия – социальные события, процесс общения. Это готовность человека реагировать на себя, на других, на состояние и эмоциональный фон других.

Младший школьный возраст является сензитивным для развития эмоциональной отзывчивости. В этом возрасте дети овладевают первоначальными способами работы над собой, учатся фиксировать свои ощущения, ставить себя на место другого человека. Младший школьник через понимание и переживания эмоционального состояния другого человека, оказание ему помощи, стремится испытать чувства радости и удовлетворенности от сделанного поступка. Проблема развития эмоциональной отзывчивости учащихся сегодня стоит наиболее остро в связи с глобальной информатизацией образовательного процесса. В современном обществе одной из главных задач системы образования является формирование у учащихся общей информационной культуры.

Во втором параграфе «Методы воспитания эмоциональной отзывчивости младших школьников» было доказано, что наиболее эффективными методами воспитания эмоциональной отзывчивости является личный пример, творческое общение педагога и обучающихся, проблемно-игровые ситуации.

Приём воспитания эмоциональной отзывчивости – это часть метода, отдельное действие педагога, влияющее на эмоциональные переживания, состояние ребёнка, в результате чего у него пробуждаются психологические механизмы эмпатии.

Большим потенциалом в формировании эмоционально-ценностного отношения к семье обладает метод проблемно-игровых ситуаций.

Проблемно-игровая ситуация – игровое задание, характеризующееся противоречивостью и предполагающее поиск решения с помощью отказа шаблонных действий. Проблемно-игровая ситуация пробуждает у учащегося потребность к открытию (и усвоению) новых знаний о субъекте, способе или условиях освоения действительности.

Проблемно-игровые ситуации называют перспективным методом воспитания, в которых происходит усвоение и закрепление информации о семейных ценностях. Занимательность условного мира игры делает положительно и эмоционально окрашенной монотонную деятельность. Проблемно-игровые ситуации помогают младшим школьникам принять роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизвести определенную деятельность.

В третьем параграфе «Воспитание эмоциональной отзывчивости младших школьников на уроках» отмечается, что воспитательным потенциалом в формировании эмоциональной отзывчивости младших школьников обладают предметы «Литературное чтение» и «Основы православной культуры».

На уроках литературного чтения формируются характеристики личности, такие как эмпатия, анализ, связанный с сущностью отношений и осознание собственного желания проявить эмоциональную реакцию. Формирование эмоциональной отзывчивости младших школьников происходит на основе общения с произведениями литературы. Литература – это средство воздействия на развитие ребенка, на приобретение знаний и понятий, а значит и навыков.

В литературе автор рисует выразительные образы, живые картины, передаются поступки героев, их разговоры, мысли, чувства, эмоции. Одной из первоочередных задач литературного произведения является активация воображения читателей, создание условий для представления событий, литературных персонажей, изображений, содействия активизации эмоционального ответа в душе, мыслей и чувств.

Во второй главе «Методика воспитания эмоциональной отзывчивости во внеурочной деятельности», в первом параграфе «Внеурочная деятельность как явление педагогической действительности, внеурочная театральная деятельность» указывается, что внеурочная деятельность, соответствует интересам и склонностям детей, принцип свободного выбора понравившегося занятия стимулирует творческую активность детей. В творческой театральной деятельности раскрывается потенциал приобщения к гуманистическим ценностям, в том числе, к состраданию и милосердию как главным составляющим эмоциональной отзывчивости.

Внеурочная деятельность не является уроком, в традиционном понимании, но, в тоже время, результаты направления её деятельности находят своё отражение во ФГОС. Также внеурочная деятельность выступает своего рода «компенсатором», то есть помогает решить те образовательные задачи, которые не получается разрешить во время уроков.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразное эмоционально насыщенное пространство заинтересованных обучающихся и учителей, в которой происходит «взрачивание» новых талантов в различных сферах жизнедеятельности: спорт, культура, искусство, наука, техника и прочее.

Организация внеурочной деятельности является важной, неотъемлемой частью всего образовательного процесса в начальной школе. Образовательное учреждение даёт обучающимся широкий спектр возможностей для развития их способностей (умственных, физических, моральных, психических и прочее). Помогает в выборе того или иного занятия и хобби, даёт возможность попробовать многие виды деятельности и выбрать именно своё.

Содержание занятий, которое предусматривается в рамках организации внеурочной деятельности, организуется с учётом пожелания обучающихся, а также их родителей. Также, при организации внеурочной деятельности, учитель может использовать возможность сотрудничества с учреждениями

дополнительного образования, которые могут посещать многие ученики класса.

«Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность» [10, с.7].

В соответствии с требованиями Стандарта *внеурочная деятельность* организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивное).

Во втором параграфе «Программа внеурочной деятельности «Театральная мастерская», направленная на воспитание эмоциональной отзывчивости младших школьников»

*мы разработали программу внеурочной деятельности, кружок «Театральная мастерская».*

Данный курс предназначен для обучающихся 1 класса.

Театр, благодаря своей многогранности, многообразию, синтетической природе и своей особенной действительностью, может помочь младшему школьнику начать постижение мира через увлечение его добром, возможностью поделиться с другими собственными чувствами и мыслями, умением слушать и слышать других, прогрессировать при помощи игры и творчества. На первых этапах постижения всех этих знаний, умений и навыков ребёнку призван помочь учитель.

Введение кружка «Театральная мастерская» в практику общеобразовательной школы даёт возможность для более плодотворной организации учебного и воспитательного процессов. Объединение классного коллектива, распространение масштаба эстетического воспитания учеников, улучшение культуры поведения – всё это становится возможным для осуществления через обучение и творчество на занятиях в театральном кружке школы. Особую значимость театральное творчество обретает в начальной школе. Оно оказывает помощь, как в процессе воспитания, так и в процессе обучения при помощи игры и выполнения конкретных заданий, так как у ребёнка в младшем школьном возрасте происходят некоторые изменения: ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность.

Цель: развитие и формирование такой личности, у которой будут сформированы собственное мнение, рассудительность и интеллект, воспитаны качества настоящего театрального зрителя, который владеет художественным вкусом, требуемыми знаниями и индивидуально-личностным мнением.

**Заключение.** Подводя итоги исследования, были сделаны следующие выводы:

Эмоциональная отзывчивость – это сложное интегральное качество личности, основой которого является способность личности эмоционально реагировать на явления реальности.

Младший школьный возраст является сензитивным для развития эмоциональной отзывчивости. В этом возрасте дети овладевают первоначальными способами работы над собой, учатся фиксировать свои ощущения, ставить себя на место другого человека. Младший школьник через понимание и переживания эмоционального состояния другого человека, оказание ему помощи, стремится испытать чувства радости и удовлетворенности от сделанного поступка.

Эмоциональная отзывчивость рассматривается как показатель гуманных чувств и коллективистских отношений. Большинство педагогов выделяют сопереживание и сочувствие как основные проявления эмоциональной отзывчивости.

Методы воспитания эмоциональной отзывчивости у младших школьников – способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого у детей формируется необходимое для социального взаимодействия, общения и понимания умение выходить за пределы индивидуального эмоционального опыта (индивидуального опыта оценочных суждений).

Было доказано, что наиболее эффективными методами воспитания эмоциональной отзывчивости является личный пример, творческое общение педагога и обучающихся, проблемно-игровые ситуации.

Воспитательным потенциалом в формировании эмоциональной отзывчивости младших школьников обладают предметы «Литературное чтение» и «Основы православной культуры».

Театральная деятельность в формировании эмоционального отклика у школьников младших классов состоит в том, что:

— во-первых, это игровой вид деятельности, смысл которого связан с умением ребенка на тонком уровне (воспринимать) чувствовать эмоциональное состояние героя, с умением встать на место сочувствующего, сопереживающего персонажа или слушателя;

— во-вторых, первостепенным значением театрализованной деятельности, любого из ее видов (игры-драматизации, игр-этюдов, игр-импровизаций, режиссерских игр), в младшем школьном возрасте является игровая идея и ее характеристики, которые призывают ребенка не только перевоплотиться внешне, но и переживать внутренне (эмоционально), глубокого и чувственно погружаться в существо исполняемой роли.

Принимая во внимание все вышесказанное была разработана программа внеурочной театральной деятельности «Театральная мастерская» для

обучающихся 1 класса. В процессе занятий в кружке младшие школьники научатся понимать другого человека, сопереживать и оказывать посильную помощь.