

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ
ПО ПОВЕСТИ В. КАТАЕВА «СЫН ПОЛКА» В 5 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Филологическое образование»
филологического факультета
Костелевой Анастасии Сергеевны

Научный руководитель
доцент кафедры филологических дисциплин
кандидат филологических наук,
доцент _____ Е. А. Ясакова

Зав. кафедрой филологических дисциплин
доктор филологических наук,
доцент _____ М.Р. Шумарина

Балашов 2021

ВВЕДЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы – «Проектирование уроков внеклассного чтения по повести В. Катаева «Сын полка» в 5 классе».

Актуальность темы исследования состоит в том, что перед современной школой поставлена задача не только дать объем знаний, но и сформировать в детях глубокий интерес к культуре и истории своей страны, своего народа.

«Сын полка» – книга известного писателя XX века В.П. Катаева. Она вышла в свет в 1945 году и продолжает оставаться одним из самых любимых произведений детей и младших подростков, рассказывающих о событиях Великой Отечественной войны. Об этом свидетельствует тот факт, что только за последние пять лет (с 2015 по 2020 год) произведение переиздавалось шесть раз.

Повесть В.П. Катаева включает в себе колоссальный воспитательный потенциал, так как освещает традиционную для русской литературы проблему «человек на войне» с особых гуманистических позиций. Главный герой повести В.П. Катаева, десятилетний мальчик Ваня Солнцев, проходит на глазах у читателей путь нравственного взросления, его ненависть к фашистам преобразуется в стойкое патриотическое чувство. В повести также звучит проблема сохранения человечности, способности любить и оберегать слабого в самых бесчеловечных обстоятельствах военного времени.

«Сын полка» В.П. Катаева традиционно включается в школьные программы по литературе для 4-6-ых классов для классного или внеклассного чтения, однако изменения, произошедшие в современной школе, диктуют новый взгляд на хрестоматийные тексты и требуют новых методических подходов к их осмыслению.

Цель ВКР состоит в выявлении наиболее эффективных подходов к проектированию урока внеклассного чтения, посвященного изучению повести В. П. Катаева «Сын полка» в 5 классе.

Задачи:

- 1) изучить нормативно-правовую базу, лежащую в основе преподавания литературы на современном этапе;
- 2) проанализировать основные источники по методике обучения литературе в контексте проблематики ВКР;
- 3) выявить воспитательный потенциал творчества В. П. Катаева на примере рассказа «Флаг»;
- 4) выявить наиболее эффективные приемы разбора проблематики повести В.П. Катаева «Сын полка»;
- 5) разработать урок внеклассного чтения по повести В. П. Катаева «Сын полка».

Объектом исследования в данной работе является процесс осмысления проблематики повести В. П. Катаева «Сын полка» в 5 классе.

Предмет исследования – условия, которые обеспечивают эффективность применения такой стратегии чтения и аналитической работы на уроке, которые бы в полной мере раскрыли духовно-нравственный потенциал повести В.П. Катаева «Сын полка».

Теоретической основой ВКР послужили исследования отечественных литературоведов и методистов, посвященных проблемам изучения военной прозы в целом и повести В. П. Катаева в частности: С. А. Шаргунова, Л. И. Скорино, Т. Н. Сидельниковой, Д. И. Орненберга, М. Маофис, М. А. Литовской, Д. Быкова и др.

Также при решении методической проблемы мы опирались на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, и методические работы.

Практическая значимость работы состоит в том, что представленные в исследовании методические материалы могут быть использованы в практике школьного обучения.

ВКР состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА I. Творчество В.П. Катаева в Отечественном литературоведении и методике

1.1. Творчество В.П. Катаева в литературоведении (по книге С. Шаргунова «Катаев. Погоня за вечной весной»). Выдающийся русский писатель XX века Валентин Петрович Катаев был свидетелем и участником многих важных исторических событий, которые нашли свое отражение в его творчестве.

Наибольшую известность принесли романы о строительстве нового общества: «Время, вперед!» и «Я сын трудового народа».

После выхода в 1936 году повести «Белеет парус одинокий» имя писателя стало известно за пределами СССР. Героями данного произведения стали простые одесские мальчишки, которым пришлось вместе со взрослыми пережить революцию в 1905 году. Однако несмотря на происходящие серьезные события в данном произведении присутствует тонкий юмор, лирические фрагменты, свидетельствующие о любви автора к жизни и людям. Увлекательный сюжет, живописная предметность описания «фона» происходящего – суеты одесских улиц, рынка, порта, пляжа, несмолкаемого моря, гимназической жизни, сплав юмора, лиризма и героической патетики сделали это произведение одной из любимых детских книг. По данному произведению был снят фильм в 1937 году, который полюбили большая часть зрителей.

Во время Отечественной войны 1941-1945 В. П. Катаев работал в Радиокомитете, был военным корреспондентом «Правды» и «Красной звезды», где печатались его очерки с фронта. В 1946 В.П. Катаев был удостоен Государственной премии СССР за повесть «Сын полка».

Произведения Валентина Петровича Катаева военных лет проникнуты патриотическим пафосом, они стали первыми откликами на исторические события, приведшие советский народ к победе над фашизмом.

Валентин Петрович Катаев – знаковая фигура в истории отечественной литературы XX века, в каждый новый период развития литературы писатель создает произведения, которые наиболее точно и полноценно отражают художественные и исторические тенденции эпохи.

1.2. «Сын полка» В. П. Катаева. История создания и художественное своеобразие. Произведения В. П. Катаева представлены в современных программах по литературе. Это повесть «Сын полка», рассказы «Флаг», «На даче», роман «Время, вперед».

Повесть «Сын полка» впервые была опубликована в 1945 году. В последующие годы она выдержала огромное количество изданий, но и в наше время остается популярной среди взрослых и детей. Писатель в этом произведении, опираясь на литературную традицию, поднимает важнейшие проблемы, связанные с событиями Великой Отечественной войны, которые затронули каждую семью в нашей стране. Главная проблема – «война и дети» – до В. П. Катаева не подвергалась такому глубокому осмыслению.

В повести о войне звучит мысль о ценности семьи, о важности непрерываемой никакими трагическими событиями связи поколений, когда сыновья получают в наследство от своих отцов наказ беречь родную землю, свято исполняя свой долг и дорожа своей честью. Поэтому повесть В. П. Катаева «Сын полка» можно считать настоящим романом воспитания.

Повесть Катаева сразу стала чрезвычайно популярной. По ее мотивам уже в 1946 году был снят первый полнометражный фильм режиссером Василием Прониным, а в 1981 состоялась вторая экранизация, выполненная режиссером Георгием Кузнецовым.

После публикации «Сына полка» эта тема стала традиционной, к ней обратились другие писатели. До сих пор повесть входит в хрестоматию по литературе.

ГЛАВА II. Методика изучения эпических произведений в школе (на примере произведений В.П. Катаева)

2.1. Произведения В.П. Катаева в школьных программах по литературе (общий обзор). Произведения В. П. Катаева представлены уже в программах по литературному чтению в начальной школе. Так, авторская программа Л. А. Ефросининой (под редакцией Н. Ф. Виноградовой) в 4 классе рекомендует изучение повести В. П. Катаева «Сын полка».

Программа по литературе под редакцией А. Н. Архангельского предлагает учащимся систему разноуровневых заданий, направленных на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, преобразовывать информацию и др.) и личностных качеств учеников. В этой же программе для 11 класса для чтения и анализа рекомендуется производственный роман В. П. Катаева «Время, вперед!». Целью его изучения является продолжение знакомства школьников с творчеством В. П. Катаева.

Программа по литературе Т. Ф. Курдюмовой в основном курсе изучения литературы не предполагает изучение произведений В. П. Катаева. Однако данная программа рекомендует чтение и изучение повести «Сын полка» на уроках внеклассного чтения в 6 классе. Школьники должны научиться характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, сопоставлять персонажей одного произведения по сходству или контрасту, передавать свои впечатления.

Программа по литературе под редакцией В. Я. Коровиной для 5 класса повесть В. П. Катаева «Сын полка» помещает в раздел «Произведения отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.» в ряд других произведений, объединенных темой «военное детство». Дети, читая и анализируя данное произведение должны сформировать навыки рассуждения о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения, опираясь на текст.

Программа по литературе для 5-9 классов Г. В. Москвина, Н. Н. Пуряевой, Е. Л. Ерохиной направлена на реализацию целей литературного образования школьников, определённых ФГОС основного общего образования по литературе. Произведения В. П. Катаева в этой программе представлены в рамках внеклассного чтения. Так, в 5 классе для внеклассного чтения рекомендуется «Сын полка» В. П. Катаева.

2.2. Методика изучения произведений В.П. Катаева на уроках литературы. Учащиеся 5-6 классов на уроках внеклассного чтения продолжают знакомиться с произведениями В. П. Катаева, предназначенными для детей и подростков. Это такие произведения, как «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик», «Пень», «Флаг», «Жемчужина», «Весенний звон», «Встреча», «Барабан» и другие, относящиеся к жанрам рассказа и литературной сказки.

Методика изучения сказок и рассказов В. П. Катаева на уроках литературы соответствует общей методике изучения эпических произведений в школе. Нами рассмотрены методические подходы к изучению эпических произведений на примере рассказа «Флаг».

Рассказ «Флаг» имеет колоссальный духовно-нравственный заряд и способен формировать у учащихся такую ценность как патриотическое сознание. В процессе анализа, осуществляемого на уроке литературы (или уроке внеклассного чтения), учитель обращает внимание школьников на композицию рассказа, так как она позволяет приблизиться к осмыслению его идейного содержания.

Рассказ можно разбить на несколько эпизодов: описание острова, положение советских солдат, охранявших остров, ультиматум врага, подвиг русских матросов. Основной технологической стратегией на этом уроке может стать «чтение с остановками» (прием, который используется в контексте технологии развития критического мышления). Стратегия «чтение с остановками» позволяет учителю добиться поставленных целей даже в том случае, когда школьники не могут по каким-то причинам прочитать текст

заранее. Если организовать домашнее чтение возможно, то тогда следует использовать классический методический прием «комментированное чтение».

ГЛАВА III. Проектирование урока внеклассного чтения по повести В.П. Катаева «Сын полка».

3.1. Условия осуществления проектирования урока по повести В.П. Катаева «Сын полка» в 5 классе. Педагогическое проектирование урока является важным этапом деятельности учителя-словесника. Каждый урок по литературе создается как единственный и неповторимый.

Урок внеклассного чтения по литературе на тему «Повесть В. П. Катаева "Сын полка"» был проведен в 5 классе в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Еланская средняя школа № 3» Еланского муниципального района Волгоградской области. Одним из условий проектирования урока стало изучение образовательной среды, составление психолого-педагогической характеристики класса, в котором осуществлялся проект.

Цель проектирования урока внеклассного чтения по повести В. П. Катаева «Сын полка» заключалась в том, чтобы на материале произведения В. П. Катаева показать современным школьникам, как дети вместе со взрослыми во время Великой Отечественной войны приближали Победу.

3.2. Методика разбора проблематики повести В.П. Катаева «Сын полка». В ходе исследования была обоснована методика разбора проблематики повести В.П. Катаева «Сын полка». К основным проблемам, поставленным в повести можно отнести следующие: война и дети; отец и сын; долг, честь, Родина. Методика анализа проблематики повести строится таким образом, чтобы в центре разбора оставался образ «сына полка», «пастушонка» Вани Солнцева.

В повести В. П. Катаева «Сын полка» бесчеловечной правде войны противопоставлена другая тема – тема родного Дома, семьи. Писатель с

огромной любовью и уважением на страницах своего произведения показывает не только мальчика, но и взрослых, закаленных в боях бойцов советской армии, которые уже не первый год противостоят страшному врагу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения Выпускной квалификационной работы по теме «Проектирование уроков внеклассного чтения по повести В. Катаева «Сын полка» в 5 классе» были получены следующие результаты и сделаны следующие выводы.

Валентин Петрович Катаев – выдающийся русский писатель XX века – был свидетелем и участником многих важных исторических событий, которые нашли свое отражение в его творчестве. Произведения Валентина Петровича Катаева военных лет проникнуты патриотическим пафосом, они стали первыми откликами на исторические события, приведшие советский народ к победе над фашизмом.

На основе биографии В. П. Катаева, написанной известным современным писателем и литературоведом С. А. Шаргуновым, а также методических работ, посвященных творчеству автора повести «Сын полка», было выявлено, что школа выработала подходы к изучению личности и творчества В. П. Катаева, однако в современных условиях развития нашего общества остаются проблемы, не в полной мере получившие свое освещение. Также изменившаяся парадигма литературного образования в школе требует новых подходов к анализу произведения, давно вошедшего в школьную хрестоматию.

В современных программах по литературе представлены следующие произведения В. П. Катаева: повесть «Сын полка», рассказы «Флаг», «На даче», роман «Время, вперед».

Повесть «Сын полка» выдержала огромное количество изданий, но и в наше время остается популярной среди взрослых и детей. В этом произведении писатель поднимает множество проблем: ужаса войны, ценности семьи и дома, любви к родной земле, истинного патриотизма.

Проблема – «война и дети» – до В. П. Катаева не подвергалась такому глубокому осмыслению. После публикации «Сына полка» она стала традиционной, к ней обратились другие писатели.

Нами рассмотрены методические подходы к изучению эпического произведения на примере рассказа «Флаг» (7 класс). Этот рассказ имеет огромный духовно-нравственный потенциал, который позволяет формировать у учащихся патриотическое сознание. Основной технологической стратегией на этом уроке может стать «чтение с остановками» (прием, который используется в контексте технологии развития критического мышления). Стратегия «чтение с остановками» позволяет учителю добиться поставленных целей даже в том случае, когда школьники не могут по каким-то причинам прочитать текст заранее.

Урок внеклассного чтения по литературе на тему «Повесть В. П. Катаева "Сын полка"» был проведен в 5 классе в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Еланская средняя школа № 3» Еланского муниципального района Волгоградской области. Этот урок «открытия новых знаний» был спроектирован в соответствии с требованиями, выдвигаемыми ФГОС. На этом уроке были использованы приемы технологии критического мышления и здоровьесберегающих технологий.

В ходе проектирования урока была обоснована методика разбора проблематики повести В.П. Катаева «Сын полка». Методика анализа проблематики повести строилась так, чтобы в центре разбора оставался образ «сына полка», «пастушонка» Вани Солнцева. На данном уроке использовались приемы технологии развития критического мышления.

В Приложении А дана технологическая карта урока.

Таким образом, в ходе выполнения ВКР были выявлены наиболее эффективные подходы к проектированию урока внеклассного чтения, посвященного изучению повести В. П. Катаева «Сын полка» в 5 классе.

Цель и задачи, сформулированные во введении, были выполнены.