

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории и методики
музыкального образования

***Деятельность учителя музыки в обучении детей
с ограниченными возможностями здоровья***

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Музыка»)
Института искусств

Журавлевой Татьяны Викторовны

Научный руководитель: _____ Е.Г. Плехина
доцент, канд. филос. наук (подпись, дата)

Зав. кафедрой: _____ Л.Н. Мещанова
доцент, канд. пед. наук (подпись, дата)

Саратов, 2021

Содержание

Введение	3
Глава I. Теоретические аспекты педагогической работы учителя музыки с детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья	6
I.1. Деятельность учителя музыки: категориальный анализ	6
I.2. Психофизические особенности детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья	18
Глава II. Методические аспекты работы с детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья на уроке музыки	34
II.1. Особенности обучения детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы	34
II.2. Формы и методы работы с детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья на уроке музыки	50
Заключение	67
Список использованных источников	70
Приложение А. Сценарий музыкальной сказки «Муха-цокотуха» для детей с нарушениями речи	77
Приложение Б. Музыкальные игры для младших школьников с ОВЗ	83

Введение

Сегодня общей тенденцией для мирового сообщества становится ухудшение состояния здоровья его индивидов. По данным ВОЗ число детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в мире достигает 13 %.

Согласно исследованиям В.В. Лебединского, с конца XX века детская инвалидность в Российской Федерации увеличилась в два раза, что составляет от 6 до 9 % несовершеннолетних. Безусловно, сохранение данной тенденции формирует неблагоприятный прогноз на будущее.

В настоящее время закон «Об образовании в РФ» широко распахнул двери общеобразовательных школ для детей с разными видами отклонений в развитии. Эти ученики испытывают серьезные сложности в организации своего поведения, учебной и коммуникативной деятельности. В каждом случае требуется особая система воспитательного воздействия.

Для этой категории обучающихся необходимо создать специальные условия. И это не только специальное оборудование и адаптированные программы для разных категорий учащихся, но и специалисты, способные с ними работать: дефектологи, социальные педагоги, психологи, тьюторы, воспитатели и учителя.

Младший школьный возраст является наиболее продуктивным для реализации компенсаторных возможностей детей с ОВЗ, овладению не только достаточным уровнем знаний, умений и навыков, но и формированию специальных знаний, способов ориентации, коммуникативных, мотивационных и деятельностных сторон личности.

Музыка и различные виды музыкальной деятельности обладают уникальными возможностями воздействия на формирование личности человека. Музыка компенсирует разные проблемы у детей с ОВЗ: психические, речевые, двигательные. И учителю музыки необходимо обладать знаниями об особенностях развития детей с ОВЗ и руководствоваться ими в своей работе, иметь представление о методах и

средствах организации обучения младших школьников в различных видах музыкальной деятельности для коррекции ряда нарушений в их развитии.

Вышесказанное обусловило актуальность выбора темы выпускной квалификационной работы: «Деятельность учителя музыки в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья».

Цель исследования: изучение теоретических и практических аспектов деятельности учителя музыки в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи исследования:

1. Проанализировать деятельность учителя музыки.
2. Охарактеризовать психофизические особенности детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
3. Выявить особенности обучения детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы.
4. Раскрыть формы и методы работы с детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья на уроке музыки.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования; анализ и обработка полученных результатов, обобщение педагогического опыта.

Теоретико-методологическая основа исследования. Психолого-педагогические исследования, раскрывающие сущность и содержание педагогической деятельности (М.В. Корепанова, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин и др.); исследования специфики музыкально-педагогической деятельности (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, А.Г. Арчажникова и др.); идеи об общих закономерностях нормального и аномального развития детей (Г.С. Абрамова, Т.А. Власова, В.В. Лебединский и мн. др.); работы, изучающие аспекты проблемы обучения младших школьников с ОВЗ (В.В. Воронкова, Л.Н. Гладилина, И.Ю. Левченко, Л.С. Межникова и др.), исследования в

области методики музыкального воспитания младших школьников с нарушениями в развитии (И.В. Евтушенко, Е.З. Яхнина и др.).

Практическая значимость заключается в отборе наиболее здоровьесберегающих методов, позволяющих улучшить психофизическое состояние детей с ограниченными возможностями здоровья; разработке практических рекомендаций по организации эффективного обучения детей младшего школьного возраста с ОВЗ на уроке музыки.

Результаты проведенного исследования внедрены в процесс обучения младших школьников с ОВЗ на базе МОУ «СОШ № 101» г. Саратова.

Апробация результатов исследования. Основные положения и выводы работы были изложены в научных публикациях и выступлениях на научно-практических конференциях. Публикации: Сборник «Развитие личности средствами искусства» материалы V Международного научно – практической конференции (15 марта 2018г.) /под общей ред. Ю. Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой.-Саратов: Саратовский источник,2018.- 351 с. – 101с.; Сборник «Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании- Вып.16.-Саратов: «Издательство Центр «наука»,2018. – 361с.- 102 с.; Сборник «Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании- Вып.19.Ч.1./под ред. Мещановой Л.Н.- Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2021.- 126с.-76с.

Структура исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Во введении обоснованы актуальность исследования, поставлены задачи, обозначены методы исследования, указаны теоретико-методологическая основа исследования и его практическая значимость.

В первой теоретической главе исследования проанализирована сущность и структура деятельности учителя музыки. Рассмотрены психофизические особенности детей младшего школьного возраста с ОВЗ.

Во второй главе рассмотрены особенности обучения детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы. Раскрыты формы и методы работы с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ на уроке музыки.

Результаты исследования сведены в заключение.

Список использованных источников из 52 наименований включает работы из области психологии, педагогики, музыкальной педагогики и психологии, методики музыкального образования, периодики.

Среди многообразных явлений жизни всегда была заметна роль учителя. С давнего времени люди понимали, что существование и развитие общества невозможно без передачи подрастающему поколению того опыта, который старшее поколение считало ценным для настоящего и будущего.

Педагогическая деятельность учителя музыки заключается в формировании личности учащегося посредством приобщения его к общечеловеческим ценностям, которые содержатся в подлинно художественных образцах музыкальной культуры; в раскрытии творческих сил ребенка путем вовлечения его в посильную для него музыкальную деятельность.

Цель педагогической деятельности видоизменялась с течением времени, отражая тенденции развития общества. В ней заключены как интересы и ожидания различных социальных и этнических групп, так и потребности, стремления отдельной личности.

Традиционно к основным *видам педагогической деятельности* относят преподавание (обучение) и воспитательную работу.

Знание особенностей развития детей с ОВЗ позволит учителю музыки эффективно и грамотно организовать свою педагогическую деятельность, а также поможет воспитанникам преодолеть психологические проблемы.

На наш взгляд, особенно важен этап начальной школы, когда младший школьник попадает в новую для него среду и сталкивается с трудностями не только обучения, но и социализации в новых для него условиях. Поэтому в

следующем разделе нашей работы мы обратимся к раскрытию особенностей детей младшего школьного возраста с ОВЗ.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья относят детей-инвалидов или других детей от рождения до совершеннолетия, не являющихся детьми-инвалидами, но имеющих временные или постоянные отклонения физического и (или) психического развития и нуждающихся в разработке особых условий для обучения и воспитания.

Анализ психофизических характеристик разных категорий детей младшего школьного возраста с ОВЗ позволит выделить ряд общих особенностей, свойственных большинству из них:

- низкий уровень развития восприятия, отсутствие мотивации к познанию нового, представления об окружающем мире ограничены;
- низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), низкий уровень развития речи или ее отсутствие;
- память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной;
- наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое;
- психомышечное напряжение, нарушения координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- повышенная утомляемость, быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;
- игровая деятельность не сформирована, сюжеты игры элементарны, способы общения и сами игровые роли бедны;
- низкая потребность в общении со сверстниками и со взрослыми;
- низкая самооценка, повышенная впечатлительность (тревожность): болезненная реакция на тон голоса, смена настроения.

Знание данных психофизических особенностей детей младшего школьного возраста с ОВЗ помогает учителю музыки глубже понять своеобразие их развития и на этой основе выстроить музыкально-педагогическую работу с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы.

Учитывая специфику развития детей младшего школьного возраста с ОВЗ, важно подумать об образовательном пространстве для них, где они могли бы расти, развиваться и самосовершенствоваться с учетом своих особенностей.

Согласно Закону об образовании дети с ОВЗ, опираясь на рекомендации ПМПК и выбор родителей, могут обучаться в условиях специального (коррекционного) образования, в массовой школе, в системе домашнего обучения при массовых и специальных школах, а также в условиях домашнего (семейного) образования. Некоторым школьникам с особенностями развития сегодня не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность. Например, дети с ослабленным зрением не являются слепыми или слабовидящими, они поступают в обычные образовательные учреждения.

Выбор учреждения определяется желанием родителей, наличием специальных учреждений по месту жительства и другими условиями. Но если есть хотя бы малейшая возможность включить ребенка в общеобразовательный процесс, это необходимо сделать, поскольку это путь к его социализации.

В настоящее время возможно три варианта включения детей с ограниченными возможностями здоровья в среду общеобразовательной школы: основное направление (mainstream); инклюзия (inclusion); интеграция (integration).

ФГОС начального общего образования и основного общего

образования предъявляет ряд требований к деятельности учителя музыки. Педагог-музыкант организывает урочную, внеурочную и общественно значимую музыкальную деятельность школьников, систему музыкально-воспитательных и культурных мероприятий, социальных практик, основанных на базовых национальных ценностях российского общества, а также обеспечивает равные условия осуществления и освоения учащимися ведущей образовательной программы для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с разными дефектами развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Анализ психофизических характеристик младших школьников с разными особенностями развития выявил общие психофизические особенности: низкий уровень развития восприятия и внимания, отсутствие мотивации к познанию нового; низкий уровень развития речи или ее отсутствие; ограниченную по объему память; психомышечное напряжение, нарушения координации движений, развития моторики; несформированность игровой деятельности; повышенную утомляемость; слабую потребность в общении со сверстниками и взрослыми; низкую самооценку, тревожность, смену настроения.

В соответствии с Законом об образовании, рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, выбором родителей, дети с ОВЗ могут обучаться по четырем вариантам адаптированной образовательной программы в условиях: специального образования в коррекционной школе, инклюзивного образования детей с ОВЗ, в классах коррекционно-развивающего обучения при массовых школах; в системе надомного обучения при массовых и специальных школах и в условиях домашнего образования. При инклюзии 2-3 ученика с ОВЗ обучаются в обычном классе по программе массовой школы (первый вариант АООП). При включении

таких детей в обычный класс перед учителем музыки возникает ряд задач: понимание специфики работы с учащимися с ОВЗ и дифференциация учебных требований к разным категориям детей; обеспечение психологического комфорта; помощь в социализации в школьной среде; динамика психического, физического, интеллектуального развития школьника с ОВЗ при его включении в коррекционно-развивающую работу; психологическая поддержка родителей.

Система общего музыкального образования предоставляет большие возможности для приобщения учащихся младших классов с ОВЗ к основам музыкальной культуры, развития их музыкально-эстетических интересов и способностей, коррекции нарушений в развитии и создании положительного эмоционально-психологического климата, особо необходимого для выработки навыков коммуникации и личностного самовыражения.

Развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует выбора специальных форм, методов и средств в организации этого процесса, и одним из таких средств является музыка, в которой заложен колоссальный потенциал для оздоровления.

Ученые выяснили, музыка воздействует на жизнедеятельность человека через вибрационный фактор, физиологический фактор и психологический фактор. Музыка посредством ритма, мелодии, гармонии гармонизирует биоритмы, синхронизирует биохимические процессы организма.

Использование разного спектра воздействия музыки (от слушания нежных звуков и до энергичной аэробики и танцев) позволяет варьировать ее психофизическое влияние на человека. Разные виды музыкальной деятельности воздействуют на различные функции организма.

Заключение

В результате проведенного дипломного исследования нами были сделаны следующие выводы.

1. Основными видами общепедагогической деятельности являются преподавание (обучение) и воспитательная работа. Они выполняют конструктивную, организаторскую, коммуникативную, гностическую, информационную, воспитательно-развивающую, ориентационную, мобилизационную и исследовательскую функции. Единство музыкальной и общепедагогической сторон в деятельности учителя музыки предполагает владение им конструктивной, коммуникативно-организаторской, музыкально-исполнительской и исследовательской видами деятельности.

2. Анализ психофизических характеристик младших школьников с разными особенностями развития выявил их общие психофизические особенности: низкий уровень развития восприятия и внимания, отсутствие мотивации к познанию нового; низкий уровень развития речи или ее отсутствие; ограниченную по объему память; психомышечное напряжение, нарушения координации движений, развития моторики; несформированность игровой деятельности; повышенную утомляемость; слабую потребность в общении со сверстниками и взрослыми; низкую самооценку, тревожность, смену настроения.

3. В соответствии с Законом об образовании, рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, выбором родителей, дети с ОВЗ могут обучаться по четырем вариантам адаптированной образовательной программы в условиях: специального образования в коррекционной школе, инклюзивного образования детей с ОВЗ, в классах коррекционно-развивающего обучения при массовых школах; в системе домашнего обучения при массовых и специальных школах и в условиях домашнего образования. При инклюзии 2-3 ученика с ОВЗ обучаются в обычном классе по программе массовой школы (первый вариант АООП).

4. Для обучения детей с ОВЗ младшего школьного возраста учителю музыки необходимо вести коррекционную работу по следующим направлениям: осуществлять индивидуальный подход в процессе обучения, предотвращать наступление утомляемости учащихся, применять методы,

способствующие максимальной активизации познавательной деятельности детей и здоровьесберегающие технологии.

Среди особых коррекционно-развивающих методов, используемых учителем при инклюзивном обучении можно перечислить следующие: поэтапное разъяснение заданий, повторение учащимся инструкции к их выполнению, близость к учащимся во время объяснения; обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске, дополнение печатных материалов аудио-визуальными ТСО; перемена видов деятельности; предоставление дополнительного времени для завершения задания; использование листов с заданиями, которые требуют минимального заполнения; разрешение переделать задание; индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ; методы рефлексии настроения и деятельности.

На разных этапах урока музыки учитель может использовать элементы здоровьесберегающих технологий: упражнения артикуляционной гимнастики, элементы дыхательной и артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические упражнения А. Стрельниковой и В. Емельянова, звукоподражательные упражнения, ритмодекламацию, упражнения логоритмики, элементы технологии имитационного (игрового) моделирования, элементы психогимнастики и релаксации и мн. др.

Таким образом, в данной работе мы рассмотрели деятельность учителя музыки на уроке как средство коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ и проанализировали ее особенности в условиях инклюзивного образования. Исходя из проделанной нами работы, мы можем утверждать, что при грамотном использовании возможностей урока музыки, у детей с ОВЗ при обучении в общеобразовательной школе развивается речь и коммуникативные навыки, повышается самооценка, уверенность в себе и нормализуется эмоциональное состояние. То есть деятельность учителя музыки обеспечивает значительные успехи в развитии личности этих учащихся и их адаптации к жизни в социуме.