

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории и методики  
музыкального образования

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПЕРЦЕПТИВНОЙ СПОСОБНОСТИ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

студентки IV курса 401 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Музыка») Института искусств

**БОРОЗДИНОЙ ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ**

Научный руководитель  
доцент, канд. пед. наук

\_\_\_\_\_

*(подпись, дата)*

И. А. Королева

Зав. кафедрой  
доцент, канд. пед. наук

\_\_\_\_\_

*(подпись, дата)*

Л. Н. Мещанова

Саратов 2021

## Введение

**Актуальность.** Эмоциональная сфера – это сложная система, которая характеризуется гаммой состояний и чувств, субъективных переживаний человека, его отношением к предметам, явлениям, событиям, другим людям.

Семья, дошкольная организация, школа, высшее учебное заведение, общество с каждым годом предъявляют к подрастающему поколению все более высокие идеологические, морально-этические, социально-политические требования. Трудно представить себе количество внешних и внутренних факторов, которые воздействуют на человека и каждый раз изменяют мир его переживаний. Далеко не каждый человек способен владеть своими эмоциями и чувствами, управлять своими поступками.

Развитие эмоциональной сферы детей в психолого-педагогических исследованиях рассматривается в качестве одной из ведущих характеристик психического развития детей. Зарубежными и отечественными учеными признается тот факт, что сензитивные периоды появления эмоциональных новообразований приходятся главным образом на дошкольное детство. При этом подчеркивается, что эмоциональные структуры сохраняют свое ведущее значение на всех этапах дошкольного детства, что делает эмоциональную сферу дошкольника наиболее компетентной сферой, выступающей регулятором большинства важных жизненных функций. Однако вопрос о компонентах, ключевых направлениях (линиях), содержательных характеристиках эмоционального развития в детстве остается дискуссионным.

Дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Именно в этом возрасте происходит становление эмоциональной сферы ребенка. В системе дошкольного воспитания и обучения прослеживается тенденция к интеллектуальному развитию ребенка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Как справедливо указывал Л. С. Выготский, только согла-

сованное функционирование этих двух систем – эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний.

Старший дошкольный возраст – активный период освоения детьми познавательного, коммуникативного и поведенческо-деятельностного компонентов социального опыта, структурирования социальных способностей – представляет собой сензитивный период для развития у дошкольников эмоционально-перцептивной способности, что обуславливает актуальность поиска педагогических способов ее развития в совместной образовательной деятельности педагога с детьми в направлении расширения сферы осознания дошкольниками собственных эмоций и опыта распознавания эмоциональных состояний других людей, освоения детьми словесных обозначений эмоций и углубления понимания причин их возникновения.

Выше изложенное подтверждает актуальность выбранной темы исследования и определяет его **цель**: изучение проблемы развития эмоционально-перцептивной способности у детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**.

1. Познакомиться с проблемой развития способностей в психолого-педагогической науке.
2. Рассмотреть эмоционально-перцептивную способность в системе развития эмоциональной сферы человека.
3. Изучить особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста в аспекте эмоциональной сферы.
4. Познакомиться с методами и приемами развития эмоционально-перцептивной способности у детей старшего дошкольного возраста.

**Методологическую основу** выпускной квалификационной работы составили теоретические труды и исследования:

- в области изучения проблемы способностей: Ковалева А. Г., Коротеевой Е. И., Лазурского А. Ф., Лейтеса Н. С., Леонтьева А. Н., Махова С. Ю., Мелик-Пашаева А. А., Рубинштейна С. Л., Теплова Б. М. и др.;

- в области изучения эмоциональной сферы человека: Вераксы Н. Е., Выготского Л. С., Изарда К. Э., А. В. Запорожца, Обухова А. С., Ольшанниковой А. Е., Селивановой Т. Е., Шадрикова В. Д., Широковой Г. А. и др.

- в области методики развития эмоциональной сферы личности: Батеновой Ю. В., Гатиной С. В., Гладковой Е. А., Головиной А. В., Ежковой Н. С., Карелиной И. О., Кургановой Е. А., Радыновой О. П. и др.

**Методы** исследования: анализ, систематизация научной и методической литературы.

**Структура работы** включает введение, две главы, заключение и список использованных источников. Первая глава посвящена изучению психолого-педагогических основ проблемы развития эмоционально-перцептивной способности. Во второй главе рассматривается практика развития эмоционально-перцептивной способности у детей старшего дошкольного возраста.

## **I. Психолого-педагогические основы проблемы развития эмоционально-перцептивной способности**

### ***1.1 Проблема развития способностей в психолого-педагогической науке***

В настоящее время все исследования в области рассматриваемой проблемы ведутся исходя из определения способностей, данного Б. М. Тепловым. В его основе – три признака: 1) способности – это индивидуально-психологические особенности, позволяющие отличать людей друг от друга; 2) способности – это не все индивидуальные особенности человека, а только те, которые относятся к успешному выполнению той или иной деятельности; 3) способности нельзя приравнивать к знаниям, умениям и навыкам, которые уже приобретены человеком. Б. М. Теплов добавляет, что успех в освоении какого-либо определенного вида деятельности обеспечивается не отдельной

способностью, а неповторимой их комбинацией, характеризующей конкретного человека. Между тем все способности автономны, каждая может эволюционировать [45, 16].

Б. М. Теплов обращал внимание на тот факт, что способности не просто проявляются в деятельности, они формируются в этой деятельности [45, 20]. Однако, исследователь В. И. Киреенко призывал не понимать эту мысль Б. М. Теплова буквально. Не стоит думать, например, что способность к рисованию может формироваться исключительно в деятельности изобразительной, поскольку развитие ее осуществляется и в такой форме познания действительности как игра, и в процессе восприятия и наблюдения окружающего мира [19].

Исследование проблемы способностей подразумевает их дифференциацию на актуальные и потенциальные. Данное разделение имеет относительный характер, прежде всего потому, что развитие способностей находится в зависимости от социальных условий, в которых находится индивид.

Под потенциальными способностями подразумевают в настоящем не реализованные в определенном виде деятельности, но имеющие возможность реализоваться в будущем при изменении условий протекания деятельности. То есть это такие способности, которые проявляются каждый раз, когда перед человеком возникают новые проблемы или задачи, требующие от него какого-либо решения. Они дают характеристику личности в ее потенциальных возможностях в соответствии с его психическими свойствами и особенностями. К актуальным способностям относят и такие, которые воплощаются и формируются в деятельности, и такие, которые востребованы в данный момент.

## ***1.2 Эмоционально-перцептивная способность в системе развития эмоциональной сферы человека***

*Эмоции*, выражающие чувства, являются главными компонентами социально-психологической характеристики человека. Они, также занимают значительное место в процессе развития, формирования и воспитания лично-

сти человека. Формирование эмоций у человека происходит с самого раннего возраста. Они способны изменяться на протяжении всей жизни, в зависимости от множества факторов, определяющихся, прежде всего, условиями существования в социуме.

С точки зрения психологической науки нормальное развитие эмоций представляет собой переход от состояния бессознательного непроизвольного аффективного реагирования на внешние раздражители у младенцев к состоянию осознанного понимания эмоций и чувств других людей, свободного выражения ребенком разнообразия доступных ему переживаний.

С. Л. Рубинштейн выделял три уровня развития эмоциональной сферы личности. Уровень органической аффективно-эмоциональной чувствительности: получение чувственного, физического удовольствия (неудовольствия), вызванное органическими потребностями, которые могут быть специализированными или общего характера. Следующий, более высокий – уровень эмоциональных проявлений: чувства и эмоции распределяются в зависимости от предметной сферы, к которой они относятся (например, вместо беспредметной тревоги появляется страх перед чем-то). Здесь происходит сравнение предметов между собой. Самый высокий уровень характеризуется обобщенными чувствами, такими как юмор, ирония, чувство возвышенности, трагичности. Как правило, эти чувства связаны с определенным событием и показывают мировоззренческие установки личности. С. Л. Рубинштейн называет их мировоззренческими чувствами [35].

По мнению исследователей, самая главная функция эмоций заключается в помощи человеку для ориентации в окружающей действительности. Эмоции позволяют дать оценку каким-либо предметам или явлениям с точки зрения нужности или ненужности, полезности или вредности. Погружение человека в эти эмоциональные связи во многом определяет его общее психологическое развитие [48, 153-154].

Важным психологическим ресурсом для выстраивания межличностных отношений в социальном взаимодействии исследователи называют такое качество личности человека как *эмпатия*.

С греческого языка *empathia* переводится как сопереживание, то есть эмпатия – это осмысление эмоционального состояния, понимание, проникновение в эмоции другого человека. Эмпатия – это особое свойство постижения другого человека – через вчувствование, сопереживание. Если переживания становятся взаимными, то между людьми устанавливается взаимопонимание, а оно, в свою очередь, является основой помощи друг другу. Именно внутренний эмоциональный отклик дает возможность человеку «считывать» состояние другого. Эмпатия включает в себе умение адекватно видеть, что делается внутри другого человека, что он может чувствовать, как воспринимает и оценивает окружающую действительность. Чем яснее и детальнее человек может себе представить, восприятие разными людьми одного и того же события, чем больше допускает право на существование разных точек зрения, тем эмпатия будет считаться выше [36].

Выделяют следующие особые формы эмпатии:

- *сопереживание* – ощущение субъектом тех же эмоциональных состояний, которые переживает другой человек, через отождествление с ним;
- *сочувствие* – ощущение собственных эмоциональных состояний в связи с состоянием чувств другого.

В процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками у ребенка формируется способность, позволяющая ему правильно воспринимать и понимать эмоциональные состояния человека (свои собственные и окружающих людей). И. О. Карелина называет эту способность эмоционально-перцептивной. (Перцепция – восприятие – система обработки чувственных данных, включающая бессознательную и сознательную фильтрацию [7].)

Все исследователи подчеркивают важность и необходимость начинать развитие эмоционально-перцептивной способности в период дошкольного детства.

## **II. Практика развития эмоционально-перцептивной способности у детей старшего дошкольного возраста**

### ***2.1 Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста: эмоциональный аспект***

В старшем дошкольном возрасте (6 – 7 лет) происходят глобальные изменения в организме ребенка. Этот период является важным этапом созревания организма: запускается интенсивное развитие и улучшение сердечно-сосудистой и опорно-двигательной систем; происходит развитие мелких мышц и отделов центральной нервной системы. Характерной особенностью для данного возраста становится развитие познавательных и мыслительных психических процессов организма ребенка: памяти, мышления, внимания, воображения, и соответственно, речи [41].

Происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. У детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь. Их эмоции глубоки и разнообразны в своих проявлениях. Дети старшего дошкольного возраста в целом имеют спокойный эмоциональный фон восприятия. Их чувства все еще произвольны и переменчивы, но восприятие уже не так эффективно окрашено, как у детей помладше.

В детском коллективе осуществляется интенсивный обмен моделями поведения. В этом процессе развивается эмоциональное поведение ребенка и происходит приобретение навыков социального взаимодействия, которые будут крайне востребованы во взрослом периоде.

Встречаются дети, которые несколько торопеют в коллективе сверстников. Их поведение выражается в предпочтении не вступать в контакт со всем или лишь с выборочными – комфортными для них детьми. Такие дети сами себя ограничивают в контакте с ровесниками, причиной такой ситуации часто бывает страх. Сердобольное старание воспитателя привлечь ребенка к общению с другими, может восприниматься как насилие над чувствами и переживаниями. Следствием таких действий может оказаться еще большая закрытость и отчужденность ребенка. Здесь важно понимать причину нежела-



ния коммуникации. Встречаются ситуации, в которых лучший выход – оставить малыша в покое, создать комфортную для него обстановку неконтакта.

Выше изложенное позволяет заключить, что дошкольный возраст, несмотря на его кажущуюся ровность, по сути является периодом, в котором закладываются основы развития эмоциональной сферы ребенка. Именно в этот период ребенком усваиваются образцы эмоционального поведения и формируется контроль за собственной деятельностью.

## ***2.2 Методы и приемы развития эмоционально-перцептивной способности у детей старшего дошкольного возраста***

Для расширения области понимания детьми дошкольного возраста собственных эмоций, дифференциации эмоциональных состояний окружающих их людей, усвоения детьми вербальных определений эмоций и усиления осознания причин их появления многие педагоги-практики считают необходимым поиск соответствующих способов эффективной реализации процесса развития эмоционально-перцептивной способности.

Опираясь на известную в дошкольной дидактике классификацию методов обучения, обусловленной фактом существования наглядно-действенного и наглядно-образного форм мышления детей дошкольного возраста, учитывая взгляд на процесс обучения педагогической науки как целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в результате которого обеспечивается развитие ученика, И. О. Карелина предлагает классифицировать педагогические методы и приемы развития у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-перцептивной способности на практические, наглядные, словесные и игровые.

Рассмотрим методы и приемы развития эмоционально-перцептивной способности с помощью музыкального искусства.

Общение с музыкой у детей-дошкольников в совместной образовательной деятельности с педагогом происходит на музыкальных занятиях. Детям доступны следующие виды музыкальной деятельности:

- слушание музыки;

- музыкально-ритмические движения (музыкальные игры, пляски и упражнения);

- музыкальное исполнительство [37].

Приведем, также, примеры использования музыкально-дидактических игр и игровых ситуаций с целью развития эмоционально-перцептивной способности детей-дошкольников.

1. Музыкальное лото. Цель: различать характер музыки (веселая – спокойная – грустная). Музыкальный репертуар: Д. Д. Шостакович «Вальс-шутка», Л. В. Бетховен «Колыбельная», П. И. Чайковский «Болезнь куклы».

2. «Танцующая кисточка» (беспредметное рисование). Цель: выразить в рисунках контрастные эмоциональные состояния (радость, грусть). Музыкальный репертуар: Л. Делиб «Пиццикато», Л. В. Бетховен «Лунная соната» (часть первая).

3. Двигательная импровизация под музыку. Цель: передавать характер звучания музыки в танцевальных движениях. Музыкальный репертуар: «Рондо Венециано».

4. Оркестровка. Цель: передавать характер звучания музыки через игру на детских музыкальных инструментах. Музыкальный репертуар: П. И. Чайковский «Камаринская» [14].

Таким образом, занятия различными видами музыкальной деятельности способствуют развитию не только интонационных речевых навыков, музыкальных способностей, воображения, способности к эстетическому переживанию, но и обеспечивают развитие двух взаимосвязанных навыков: умения контролировать свои эмоции и умения общаться. Иными словами, на занятиях музыкой дети учатся управлять своим эмоциональным состоянием, что является условием развития эмоционально-перцептивной способности.

## Заключение

Наше исследование посвящено изучению проблемы развития эмоционально-перцептивной способности у старшего детей дошкольного возраста. В соответствии с поставленными в работе задачами были сделаны выводы.

1. В настоящее время все исследования в области проблемы выявления и развития способностей ведутся исходя из определения, данного Б. М. Тепловым. В его основе – три признака: 1) способности – это индивидуально-психологические особенности, позволяющие отличать людей друг от друга; 2) способности – это не все индивидуальные особенности человека, а только те, которые относятся к успешному выполнению той или иной деятельности; 3) способности нельзя приравнять к знаниям, умениям и навыкам, которые уже приобретены человеком. Успех в освоении какого-либо определенного вида деятельности обеспечивается не отдельной способностью, а неповторимой их комбинацией, характеризующей конкретного человека. Между тем все способности автономны, каждая может эволюционировать.

Природными предпосылками развития способностей, по мнению ученых, являются задатки – анатомо-физиологические особенности нервно-мозгового аппарата человека. Задатки обнаруживаются только в процессе деятельности. Выявить задатки личности, которые стали источником появления тех или иных способностей, практически невозможно. Но для начала целенаправленной педагогической работы с ребенком важно выяснить психическую основу его способностей. В этой связи появилось понятие «склонности», подразумевающее обращение ребенка к тому или иному виду деятельности, отличающееся постоянством и приносящее ему удовольствие и радость.

2. Эмоции, выражающие чувства, являются главными компонентами социально-психологической характеристики человека. Они, также занимают значительное место в процессе развития, формирования и воспитания личности человека. Все проявления эмоций человека, так или иначе, связаны с социальными взаимоотношениями. Важным психологическим ресурсом для

выстраивания межличностных отношений в социальном взаимодействии является эмпатия. Эмпатия – это осмысление эмоционального состояния, понимание, проникновение в эмоции другого человека. Для человека эмпатия – врожденное качество, но, как и другие психологические качества личности, эмпатия способна развиваться.

В педагогической литературе часто встречаются термины «эмоциональная отзывчивость» и «эмоциональный интеллект». Содержание этих понятий по своей сути аналогично понятию «эмпатия».

3. Характерной особенностью для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) становится развитие познавательных и мыслительных психических процессов организма ребенка: памяти, мышления, внимания, воображения и речи. Этот период, также, характеризуется интенсивным принятием правил общения между людьми. В детском коллективе осуществляется интенсивный обмен моделями поведения, развивается эмоциональное поведение ребенка и происходит приобретение навыков социального взаимодействия, которые будут крайне востребованы во взрослом возрасте.

Чувства и эмоции, например, сочувствие ощущают все дети, поскольку эта способность, заложена в человека природой. Но проявлять сочувствие умеют не все, а исключительно те малыши, у которых это принято делать в семье. Такие дошкольники привносят в детский коллектив заложенное в них родителями поведение сочувствия и поддержки. Другие дети начинают учиться проявлению эмоций именно в коллективе сверстников.

Таким образом, в дошкольный период ребенком усваиваются образцы эмоционального поведения и формируется контроль за собственными действиями, поэтому он является сензитивным для развития эмоционально-перцептивной способности. В связи с этим, многие педагоги-практики считают необходимым поиск соответствующих методов и приемов, усиливающих эффект развития эмоционально-перцептивной способности. Последний раздел нашего исследования посвящен рассмотрению этого вопроса.