

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Факультет психолого-педагогического и специального образования

Кафедра методологии образования

**ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля "Дошкольное образование"
факультета психолого-педагогического и специального образования

БАКТАГАЛИЕВОЙ РУМИИ РУСТАМОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед.наук, доцент

И.В. Кошкина

Зав.кафедрой
доктор пед.наук, профессор

Е.А. Александрова

Саратов 2021

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является начальным этапом социального развития ребенка, поскольку именно в дошкольном возрасте формируются основные качества личности: ключевые социальные навыки, социально-психологические особенности в системе отношений с другими людьми, нравственные ценности и установки, направленные на усвоение традиций общества, культуры, среды в которой ребенок растет.

Одним из основных принципов дошкольного образования, выдвинутых Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., является принцип обогащения (амплификации) детского развития. Основными направлениями развития дошкольника по ФГОС являются: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Следовательно, одним из приоритетных направлений развития дошкольника разработчики ФГОС ДО признают социально-коммуникативное.

Важные теоретико-методологические основы изучения коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в фундаментальных исследованиях А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, М.С. Кагана, Д.Б. Эльконина, А. Валлона, Ж. Пиаже, И. Лингарта и др.

Проблема коммуникативного развития дошкольников, ее содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции генезиса общения М.И. Лисиной, Л.Н. Галигузовой, Д.Б. Годовиковой, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой, Р.Б. Стеркиной и др.

Несмотря на изученность проблемы, многие ее аспекты остаются открытыми для изучения, что и обусловило выбор **темы выпускной квалификационной работы** – особенности социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования – социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – особенности социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования – сюжетно-ролевая игра как средство развития социально-коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. На основе анализа научной литературы рассмотреть теоретические и практические исследования по изучаемой проблеме;
2. Выявить уровень развития социально-коммуникативных навыков у младших дошкольников;
3. Разработать и апробировать программу развития социально-коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста с применением занятий с сюжетно-ролевыми играми.

Методы исследования: теоретические (анализ, синтез), эмпирические (диагностики О.В. Дыбиной), статистические (процентное соотношение) и педагогический эксперимент.

База исследования: МБОУ СОШ с. Луков Кордон СПДО д.с. «Чипполино».

Структура работы:

Работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников.

Во введении определены цели, задачи, методы, предмет и объект исследования.

В первой главе работы речь идет о теоретических аспектах социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста.

Во второй главе описан проведенный эксперимент по определению уровня социально-коммуникативного развития младших дошкольников и работы по повышению этого уровня.

В заключении приведены основные выводы по проведенному исследованию.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

В первой главе «Теоретические аспекты изучения особенностей социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста» при рассмотрении особенностей социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста, мы установили, что дошкольный возраст является существенным этапом в развитии целенаправленного поведения и познавательной деятельности. Происходящие в этот период изменения структурно-функциональной организации мозга определяют готовность ребенка к школе, обуславливают возможность и успешность учебной деятельности. Младший дошкольный возраст – важный период психического и социального развития ребенка имеющий свои отличительные черты. Изучение научных источников позволило составить обобщенную характеристику социального и психического особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.

Социально-коммуникативные умения являются составляющей общего развитие дошкольников. Они ориентированы в этом плане на овладение ребенком социально-одобряемых норм, правил поведения и ценностей. Социально-коммуникативные умения совершенствуются через различные формы общения, как со сверстниками, так и взрослыми людьми. Идет развитие умений контролировать собственные действия, принимать решения с ожиданием одобрения со стороны окружающих ребенка людей. Социально-коммуникативные умения насыщаются такими характеристиками как эмоциональный и социальный интеллект, готовность к взаимовыручке, поддержке сверстников, готовность к коллективному взаимодействию. Формируется ощущение принадлежности к семейному сообществу и к группе детского сада как к психологически-комфортной среде. Расширяются и отрабатываются навыки безопасного поведения на всех уровнях – в повседневной жизни, на природе, в незнакомом социуме.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Особенности воображения, мышления, активность, потребность в общении, эмоциональность – все это в оптимальном соотношении находит выражение для ребенка в игре. Сюжетно-ролевая игра, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, оказывает значительное влияние на социально-коммуникативную компетентность ребенка. В ней ребенок познает суть человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей, начинает их оценивать, анализировать, высказывать свою точку зрения. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней, отстаивать право на определенное место, выяснять причины происходящего.

Вторая глава «Эмпирическое исследование развития социально-коммуникативных умений младших дошкольников через сюжетно-ролевые игры» посвящена исследованию по развитию социально-коммуникативных у младших дошкольников, где было спланировано и осуществлено эмпирическое исследование. Эмпирическое исследование длилось с января по март 2021 года. В качестве субъектов исследовательской процедуры были выбраны 11 младших дошкольников (n=11), посещающие МБОУ СОШ с. Луков Кордон СПДО д.с. «Чипполино» Александрово-Гайского района Саратовской области в возрасте 3-4 лет.

Гипотеза исследования: развитие социально-коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста возможно благодаря специальной программе, включающая в себя сюжетно-ролевые игры, направленные на развитие социальной и коммуникативной сферы.

Процедура проведения эмпирического исследования включала в себя три этапа:

- Констатирующий этап – входящая диагностика уровня развития социально-коммуникативных умений;

- Формирующий этап – применение сюжетно-ролевых игр для развития социально-коммуникативных умений;

- Контрольный этап – повторная диагностика и анализ результатов исследования, проверка выдвинутой гипотезы.

На первом этапе происходил отбор и обоснование методов диагностики; формирование выборки исследования. Осуществлялась процедура входящей диагностики. Формирующий этап предполагал выполнение процедуры формирующего воздействия. Контрольный этап был направлен на осуществление процедуры повторной диагностики.

Нами был выбран пакет диагностик, направленных на исследование социально-коммуникативной компетентности младших дошкольников, автором которых является О.В. Дыбина:

- 1) Диагностика «Помощники»;
- 2) Диагностика «Не поделили игрушку»;
- 3) Диагностика «Интервью».

Проведя эмпирическое исследование особенностей социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста, мы выявили следующее: на констатирующем этапе нашего исследования по результатам качественного и количественного анализов мы выявили у большинства дошкольников низкий и средний уровни развития социально-коммуникативных умений: взаимодействовать в системах «ребенок – ребенок», не ссориться с окружающими, получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Формирующий этап проводился в период с января по март 2021 года автором данной дипломной работы – воспитателем МБОУ СОШ с. Луков Кордон СПДО д. с. «Чипполино». Данный этап эмпирического исследования включал в себя комплекс занятий с использованием сюжетно-ролевых игр по развитию социально-коммуникативных навыков у воспитанников ДОУ. Мы использовали программу развития социально-коммуникативных умений

дошкольников Сеньюшкиной Е.Н.: «Развитие социально-коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры»

Целью нашего эксперимента было: создание условий для развития социально-коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры.

В процессе проведения формирующего эксперимента наша задача заключалась в следующем:

1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
2. Формирование положительных взаимоотношений.
3. Усвоении детьми норм и ценностей, принятых в обществе.
4. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Нами были проведены игры, направленные на:

1. Побуждение у детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Названия игр: «Дом, семья», «Дочки-матери», «Поездка в лес за грибами».

В игре «Дом, семья» мы поделили детей на группы семей, где каждый выбирал себе роль члена семьи, например, Р.С. была мамой, Т.М. папой, а Л.А. была дочкой и т.д., затем они принялись разбирать предметы домашнего обихода (кастрюли, чашки, чайник, столовые приборы, стол и стулья). Далее, дети начали играть свои роли и помогать друг другу приготовить еду. После этого, дети кормили друг друга, убирались за собой и за остальными членами семьи. Ходили на прогулку с семьей, в гости к другим семьям. При этом, играя, дети проговаривали свои переживания, эмоции и впечатления. Дети также общались тактильными прикосновениями (объятия, поглаживания по голове).

В игре «Дочки-матери» дети группировались по два человека, где каждый выбирал себе роль матери и дочери. После того, как дети определились, мы – воспитатели, наблюдали за их действиями, где дети в роли матери заботливо кормили, одевали, раздевали, укладывали спать дочку, стирали, убирали в комнате, гладили белье, также ходили в магазин за продуктами. Дети также благодарили своих матерей и хвалили своих дочерей.

Игра «Поездка в лес за грибами». Из материалов детьми использовались косынки, корзинки и стулья с имитацией руля. Мы – воспитатели организовали лес с помощью декораций и разбросали игрушечные грибы. И наблюдали за их действиями. Дети также поделились на группы семей, где воспитанники в роли детей помогали собраться в поездку. Дети в роли мамы проверяли, как дети оделись. А дети в роли папы вели машину, рулили, подавали сигнал, устраняли неполадки, делали остановки, объявляли их. В лесу родители проверяли детей, знают ли они названия грибов и ягод, какие ядовитые, а какие съедобные.

2. Расширение и закрепление представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

Прежде чем приступить к играм, мы с детьми наблюдали за работой другого воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Также нами была проведена беседа о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Далее, мы провели экскурсию-осмотр музыкального и физкультурного зала с последующей беседой о работе муз. руководителя и физ. руководителя. Помимо этого, осмотрели мед. кабинет, где наблюдали за работой врача, слушали беседы из личного опыта детей. Осмотрели также кухни, где провели беседу о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни.

Название игры: «Детский сад», где дети приняли на себя роль воспитателей детского сада, повара, медсестры, муз. руководителя, физ. руководителя. Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На

прогулке», «Музыкальные развлечения», «Мы спортсмены», «Осмотр врача», «Обед в д/саду».

При проведении игры «Детский сад» и проигрывании игровых ситуаций, где воспитатели принимали детей, беседовали с родителями, проводили утреннюю зарядку, занятия, организовывали игры. Младший воспитатель следил за порядком в группе, оказывал помощь нам в подготовке к занятиям, получал еду. Далее, логопед занимался с детьми постановками звуков, развитием речи. А муз. руководитель проводил музыкальную деятельность. Врач осматривал детей, слушал, делал назначения. Медсестра взвешивала, измеряла детей, делала прививки, уколы, давала таблетки, проверяла также чистоту групп, кухни. Повар готовил еду, выдавал ее нашим помощникам.

3. Развитие у детей интереса к профессии врача, медсестры, фармацевта, ветеринара. При проведении этих игр мы старались воспитать чуткое, внимательное отношение к больному (человек или животное), доброту, отзывчивость, культуру общения. Также провели экскурсию в медицинский кабинет д/с. Дети наблюдали за работой врача (как он прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушали сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Помимо этого, мы рассматривали с детьми набор открыток «Лекарственные растения». Также лекарственные растения на участке детского сада. Прежде чем, начать играть, мы изготавливали с детьми атрибуты (халаты, шапки, рецепты, микстуры) к игре с привлечением родителей.

Названия игр: «Поликлиника», «Больница», «Скорая помощь», «Аптека», «Ветеринарная лечебница».

При проведении игры «Поликлиника» дети разбивались по четыре человека в группу, затем примеряли на себя роль врача, медсестры, санитарки и больного. Мальчики и девочки были в роли больного и шли в регистратуру, брали талон к врачу, затем шли на прием. Мальчики были в роли врача, они принимали больных, внимательно выслушивали их жалобы, задавали вопросы, прослушивали фонендоскопом, измеряли давление, смотрели горло,

делали назначение. Девочки в роли медсестры выписывали рецепт, врач подписывал. Больной шел в процедурный кабинет. Медсестра делала уколы, перевязывала ранки, смазывала мазью. Девочки санитарки убирали кабинет, меняли полотенце.

Игра «Скорая помощь». Итак, здесь, играли только 3 детей, остальные наблюдали и затем мы дискутировали на тему: «Верно ли отыграли дети свою роль». Далее, ребенок в роли больного звонил по телефону 03 и вызывал скорую помощь: называл ФИО, сообщал возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приехала. Дети в роли врача с медсестрой шли к больному. Врач осматривал больного, внимательно выслушивал его жалобы, задавал вопросы, прослушивал фонендоскопом, измерял давление, смотрел горло. Медсестра измеряла температуру, выполняла указания врача: давала лекарство, делала уколы, обрабатывала и перевязывала рану.

Игра «Аптека». Воспитанники согласовывали между собой роли водителя, работников аптеки и простые люди. Итак, водитель привозил в аптеку лекарства, работники аптеки раскладывали их на полки. Люди приходили в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускали лекарства по рецептам врачей. Также один ребенок давал объявление, что здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорили о своих проблемах и спрашивали, какое лекарство лучше купить, аптекарь соответственно советовал. В фитоотделе, который оборудовали сами дети, продавали лекарственные травы, сборы, коктейли.

Игра «Ветеринарная лечебница». В этой игре дети приняли на себя роли ветеринарного врача, медсестры, санитарки, хозяина и животных. Итак, затем в ветеринарную лечебницу приводили и приносили больных животных. Ветеринарный врач принимал больных, внимательно выслушивал жалобы их хозяина, задавал вопросы, осматривал больное животное, прослушивал фонендоскопом, измерял температуру, делал назначение. Медсестра выписывала рецепт. Животное относили в процедурный кабинет. Медсестра делала уколы, обрабатывала и перевязывала раны, смазывала мазью.

Санитарка убирала кабинет, меняла полотенце. После приема хозяин больного животного шел в ветеринарную аптеку и покупал назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома. В роли аптекаря ветеринарной аптеки выступали мы – воспитатели.

4. Расширение знаний детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах. Мы читали литературные произведения о животных. Рассматривали иллюстрации о диких животных.

Название игры: «Зоопарк».

При проведении этой игры, дети-строители строили зоопарк. Ребенок-водитель привозил животных. Дети-грузчики разгружали, ставили клетки с животными на место. Дети-работники зоопарка ухаживают за животными (кормили, поили, убирала в клетках). Ребенок – ветеринарный врач осматривал животных (измерял температуру, прослушивал фонендоскопом), лечил больных. Ребенок-кассир продавал билеты. Ребенок-экскурсовод проводил экскурсию, рассказывал о животных, говорил о мерах безопасности. Дети-посетители покупали билеты, слушали экскурсовода, смотрели животных.

5. Развитие у детей интереса к профессии продавца, формирование навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения. Мы предварительно провели экскурсию в магазин. Наблюдали за разгрузкой товара в овощном магазине. Затем провели беседу с детьми о проведенных экскурсиях.

Название игры: «Магазин», игровые ситуации: «Овощной магазин», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Книги», «Спорттовары», «Мебельный магазин», «Магазин игрушек», «Зоомагазин», «Головные уборы», «Цветочный магазин», «Булочная».

При проведении игры «Магазин» и проигрывании ситуаций, ребенок-водитель привозил на машине товар, дети-грузчики разгружали, дети-продавцы разлаживали товар на полках. Ребенок-директор следил за порядком

в магазине, заботился о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонил на базу, заказывал товар. Дети-покупатели приходили в магазин. Дети-продавцы предлагали товар, показывали, взвешивали. Дети-покупатели оплачивали покупку в кассе, получали чек. Ребенок-кассир получал деньги, также пробивал чек, давал ребенку-покупателю сдачу, чек. Девочка в роли уборщицы убирала помещение.

б. Закрепление знаний детей о разнообразии народного творчества, ознакомление их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, умения ими назвать основные элементы этих видов промысла, воспитание чувства прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширение словарного запаса детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря».

Название игры: «На выставке народного творчества» - «Ярмарка».

При проведении данной игры мы предлагали детям отправиться на выставку народного творчества. Детям говорилось через объявление в микрофон: «Автобус отправляется через 5 минут. Водитель уже ждет нас». Дети в кассе покупали билеты на автобус, а затем занимали места в автобусе. Чтобы не было скучно в пути, дети пели любимую песню. Когда дети прибыли на место, детей встречал экскурсовод (муз. руководитель был в роли экскурсовода) и приглашал в зал хохломы. Дети рассматривали предметы, расписанные хохломой, вспоминали, где зародился этот промысел, какие основные элементы используются в хохломе, какой цвет краски применяется, какие предметы разрисовывают хохломой и т.д. В зале дымковской игрушки их встречал другой экскурсовод (физ. руководитель был в роли другого экскурсовода). Таким же образом дети посещали зал городецкой росписи и зал гжели. Мы также вспомнили стихи, интересные моменты на занятиях при знакомстве с народным творчеством. Когда экскурсия закончилась, дети на автобусе отправились домой. По дороге они делились своими впечатлениями.

Мы записывали на бумаге листа А4 их эмоции и старались дать обратную связь.

7. Развитие воспроизведения в играх элементов утренников и развлечений; воспитание умений действовать в соответствии с взятой на себя ролью. В данной игре мы закрепляли умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории. Воспитание бережного отношения к природе. Предварительная работа заключалась в чтении рассказов В. Бианки «Синичкин календарь», также Б. Брехта «Зимний разговор через форточку», Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась». Затем мы предложили детям сделать атрибуты к играм (афиши, билеты, элементы к костюмам).

Название игры: «Театр. «Птичий базар»».

При проведении этой игры, дети-посетители пришли в театр. Проходили в гардероб, там их встречал ребенок в роли гардеробщика. Чтобы раздеться, приобретали билеты в кассе. Усаживались на места, согласно купленным билетам. Дети-актеры показывали спектакль по понравившимся историям.

Также нами были проведены консультации для родителей.

Консультации для родителей проходили как в индивидуальной, так и в групповой форме. Тема групповой консультации определялась за неделю до следующей встречи. Индивидуальные консультации касались вопросов особенностей детского поведения, межличностных взаимоотношений детей в группе, способов преодоления возрастного кризиса ребенка.

Что мы ожидали и что получили:

- сформированность у детей не только основных культурных способов деятельности, но и проявление инициативы и самостоятельности в сюжетно-ролевой игре;

- овладение детьми умениями и навыками сюжетно-ролевой игры;
- овладение детьми устной речью, выражение своих мыслей и желаний;
- усвоение детьми социальных норм поведения и правил;
- проявление любознательности у детей.

Итак, а на контрольном этапе данного исследования по результатам качественного и количественного анализов мы выявили у большинства дошкольников средний и высокий уровни развития социально-коммуникативных умений: взаимодействовать в системах «ребенок – ребенок», не ссориться с окружающими, получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Что говорит о положительной динамике применения сюжетно-ролевых игр при развитии социально-коммуникативных компетенции.

Таким образом, проведенная работа позволяет утверждать, что задачи, которые мы ставили в своем исследовании, были достигнуты, а выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.