

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Использование дополнительных образовательных  
программ в дошкольной организации**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 522 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Криворак Татьяны Васильевны**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

дата

М.П.Зиновьева

Зав. кафедрой  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

дата

М.П.Зиновьева

Саратов 2021

## ВВЕДЕНИЕ

Произошедшие в российском обществе социально-экономические преобразования привели к серьезным изменениям в системе дошкольного образования.

Данные изменения затронули как организационные, так и содержательные аспекты дошкольного образования. Система дошкольного образования трансформировалась в многофункциональную сеть дошкольных образовательных организаций, которые ориентированы на потребности общества и предлагают широкий спектр образовательных услуг, учитывая возраст и индивидуальные особенности дошкольника. Стали возникать детские сады компенсирующего вида, группы кратковременного пребывания дошкольников, детские сады присмотра и оздоровления, образовательные учреждения «Детский сад – начальная школа», центры развития ребенка.

Трансформации содержания дошкольного образования проявляются в обозначившейся тенденции к отказу от педагогической и дисциплинарной образовательной модели: образовательное сообщество стало ориентироваться на осуществление принципов гуманистической педагогики, личностно-ориентированного стиля общения с дошкольниками.

В отечественном образовании, как показал педагогический опыт, стабильно реализуется поиск путей решения проблемы преемственности дошкольного и начального общего образования.

Современная дифференциация дошкольного образования и разнообразие видов дошкольного образования предполагают существенную вариативность применения образовательных программ и технологий, но соблюдения единства главных целей и задач дошкольного образования.

Основные программы дошкольного образования устанавливают содержание уровня дошкольного образования, цель в соответствии с важнейшими целями и задачами. Они обеспечивают нужный и полный уровень образования для общего развития дошкольника.

Целостности образовательного процесса можно добиться как за счет применения основной программы, так и за счет квалифицированного отбора специализированных программ, включающих в себя одно или ряд направлений формирования дошкольника.

Основные программы устанавливают специфику организации жизни дошкольников в контексте обеспечения всех ее аспектов и применения таких форм деятельности дошкольников, как занятия как форма специально организованного обучения; нерегулируемая деятельность; свободное время на протяжении дня.

Система дополнительного образования дошкольников в детском саду все чаще принимается как область услуг (специфические услуги, которые связаны с развитием личности человека, воспроизводством умственных ресурсов, передачей культурных ценностей). Таким образом, процесс совершенствования системы дополнительного образования содействует тому, что дополнительные образовательные учреждения для дошкольников стали темой рынка образовательных услуг.

Дополнительное образование дошкольников - злободневное направление становления дошкольной организации, которое считается существенной составляющей образовательного пространства, социально необходимой как образование, органично сочетающее обучение, воспитание и развитие личности дошкольника, более открытую и свободную от стандартного подхода: его содержания, методов и способы работы с дошкольниками неизменно обновляются, творческая позиция автора - педагог. Их роль в деятельности дошкольных образовательных организаций всех типов и типов возрастает.

Объект исследования: условия развития дополнительных программ обучения в дошкольных образовательных организациях.

Предмет: педагогические условия использования дополнительных форм обучения в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования – охарактеризовать использование дополнительных образовательных программ в дошкольной образовательной организации.

В работе с учетом поставленной цели решаются следующие задачи:

- рассмотреть программы дошкольного образования;
- охарактеризовать переход к вариантности программного обеспечения работы дошкольных организаций;
- изучить дополнительные образовательные программы в ДОО;
- представить опыт применения пластилинографии как структурного компонента интегрированных занятий.

База исследования: МБОУ «ООШ села Сплавнуха» .

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В первом разделе мы рассмотрели формы дошкольного образования на современном этапе.

В соответствии с п. 5 ст. 14 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», ДОО имеет право само создавать программы обучения или подбирать те виды программ обучения, которые соответствуют условиям ДОО. В современной системе дошкольного образования готовых программ по обучению и воспитанию дошкольников достаточно много, равно как и вариантов их применения. Основные требования к ДОО — это наличие в них основополагающих нормативов и единство основных целей и задач дошкольного образования.

Под основной образовательной программой дошкольного образования понимается нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации, который характеризует особенности содержания образования и специфику организации воспитательно-образовательного процесса. К образовательным программам дошкольного образования относятся программы: «Открытия» под редакцией Е.Г. Юдиной; «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; «Успех» под редакцией Н.В. Фединой, «Радуга» под

редакцией Е.В. Соловьевой; «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева; «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен; «Вдохновение» под редакцией И.Е. Федосовой; «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой; «Детский сад - дом радости», автор: Н.М. Крылова; «На крыльях детства» под редакцией Н.В. Микляевой; «Первоцветы» под редакцией Н.В. Микляевой; «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и другие.

Как мы видим, существует огромное количество образовательных программ дошкольного образования. Несмотря на наличие разнообразных программ обучения, анализ современного положения дел в сфере дошкольного обучения свидетельствует о слабой подготовке и информированности педагогов в ДОО в плане технологической грамотности, поскольку сталкиваются с затруднениями технического характера в информационной сфере. В результате отсутствия технического обеспечения ДОО сталкиваются с затруднениями в выборе программ, которые зачастую не отвечают специфике ДОО и его кадровым возможностям.

С учётом этой проблемы становится очевидным то, как важно создать условия для правильного выбора и соотношение разных проектов с ориентацией на формирование условий для более эффективного, многостороннего формирования возможностей и мотивации детей дошкольного года.

Необходимость внедрения новых программ обучения требует пересмотра организации и дизайна помещения детской комнаты, равно как и форма взаимодействия взрослого с ребенком в рамках учебно-дисциплинарного процесса организованного в контексте регламентированного пространства. Все атрибуты прошлого в детском учреждении от предметов до методов и форм работы с детьми должны быть в центре педагогического процесса.

Основные приоритеты образования дошкольника: поддержка и укрепление здоровья, обеспечение комфортных условий, уважение его права

как личности. Главными в программе воспитания и образования считаются создание порядка и место игры в ДОО, соблюдение санитарных условий жизни, занятий, а также абсолютно всех детских вариантов деятельности, профилактика болезней.

Исследования новейших программ, применяемых в российском дошкольном воспитании в течение нескольких лет и внедрение в педагогическую практику, и образовательный процесс инновационного содержания требует от создателей не только творческого потенциала, эрудиции, методической грамотности, но и точное определение системного подхода к вопросу образования и воспитания ребёнка.

Во втором разделе были рассмотрены особенности дополнительного образования в системе дошкольной образовательной организации.

Введение Федерального образовательного стандарта (ФГОС) - одна из самых злободневных проблем в сфере образования [17]. В документе полагается, что осуществление образовательного комплекса в детском саду происходит через сочетание начального и вариативного образования. Вследствие этого организация дополнительного образования в дошкольной образовательной организации обязана характеризоваться: диверсификацией, т.е. возможностью применения программных разработок для обучения дошкольников с различными стартовыми навыками; деятельностный характер - направленность на развитие личности ребенка; направлен на содействие социализации дошкольников.

Дополнительное образование дошкольников устремлено на формирование и развитие творческих способностей дошкольников, удовлетворение их индивидуальных потребностей дошкольников в плане интеллектуального, духовного, нравственного и физического совершенствования, развитие культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также как организация свободного времени.

Оказание дополнительных (бесплатных) образовательных услуг и осуществление дополнительных образовательных программ реализуется

лишь по заявлению родителей. Программы дополнительного дошкольного образования стали применяться с возникновением новых гибких форм обучения дошкольников в творческих студиях, кружках, организованных секциях в дошкольной образовательной организации.

Эффект от обучения дошкольников в рамках программы дополнительного дошкольного образования - достижение запланированного уровня формирования личностных качеств, развитие конкретного количества знаний, навыков и умений. Контроль знаний, умений и навыков дает возможность выполнять дидактические, воспитательные, тестовые и корректирующие функции. В этом случае проверочные ресурсы обязаны отвечать содержанию учебной программы.

Добавляя в процесс обучения образовательные услуги, необходимо учитывать нагрузку на детей с учётом их возраста и особенностей личного свойства. Необходимо иметь распорядок дня ДОО, и исходя из этого, планировать время занятия и отдыха. Для мотивации творческой инициативы ребёнка следует давать ему возможность самостоятельно решать свои проблемы в выборе деятельности и достижения целей, но при этом необходимо ненавязчиво и доброжелательно контролировать его.

Одним из важных направлений в воспитательно-образовательном процессе в ДОО является творческое, которое уникально не только наличием и содержанием материала, но и разнообразием применения методических вариантов, способствующих развитию и стимуляции ребёнка к активной творческой деятельности. Одним из таких методов творческой активности являются занятия лепкой или пластилинографией.

Данная программа ориентирована на развитие личности, творческого потенциала, художественных способностей, нравственного и эстетического становления дошкольников, а также стимулирует формы самовыражения и способствует эмоциональному развитию дошкольника.

Образовательная полезность программы «Пластилинография» заключается в том, что главным материалом в ней является пластилин, а

важнейшим инструментом - руки. Так что уровень мастерства находится в зависимости от владения собственными руками. Эта методика привлекательна тем, что доступна детям различного дошкольного возраста, дает возможность стремительно получить желаемый итог и добавляет некую новизну детскому творчеству, делая их веселее и занимательнее, что при работе с детьми очень важно.

Рассматривая этот вид творческой деятельности в рамках применения его в образовательно-воспитательного процесса дошкольной организации, следует отметить, что благодаря этому виду деятельности ребёнок развивает не только мелкую моторику, но и свои творческие способности, поскольку лепка как процесс привлекает детей.

В процессе овладения технологией рисования пластилином возможно осуществлять совместную деятельность, создавать картины и подарочные предметы для близких.

Цель уроков по нестандартной технической лепке в дошкольной образовательной организации состоит в:

- формировании интереса, мышления, памяти, восприятия, речи;
- тренировке ориентации в пространстве, сенсомоторной координации (в работе с пластилином у ребенка происходит развитие ручной мускулатуры, движения делаются более уверенными и скоординированными, движения пальцев более точными и избирательными);
- воспитании эстетических взглядов (дети приобретают базисные знания о сочетаниях расцветок, фактур, обучаются давать оценку другим предметам изобразительного творчества), а кроме того усидчивости, дисциплинированности и точности.

В практике пластилинографии имеется шесть разновидностей нестандартной лепки из пластилина и любая из них обладает характерными свойствами при осуществлении замысла:

- прямая пластилинография — это когда на заранее подготовленный контур на столе наносятся изготавливаемые детьми «шарики», «колбаски» и т.д. Применяется со второго семестра первой младшей группы.

- витражная или обратная пластилинография - это когда изготавливаемые детали из пластилина наносятся на контур рисунка изображённого на обратной стороне прозрачной пластины. Рекомендовано детям с 5-6 лет;

- контурная лепка - это выкладывание по контуру изображения раскатанных в виде проволоки или жгутов разной толщины пластилина, потом также - внутренние элементы изображения. Доступно во втором семестре второй младшей или средней группы в зависимости от подготовки, а именно умение готовить из пластилина более тонкие жгуты или использовать шприц для выдавливания пластилина;

- многослойная лепка-это поочерёдное нанесение раскатанных листов пластилина разных расцветок с вариацией цветовой тональности. В результате получается «слоёный пирог», который сворачивается в виде «колбаски» или складывается пополам с дальнейшим разрезанием на детали. Применяется в старшей группе;

- мозаичная техника - это способ, когда при помощи пластилиновых шариков разного диаметра выкладывается картина. Эта техника исполнения для второй младшей группы;

- модульная лепка - это способ в котором детали изображения выполняются различными техническими способами («шарики», «колбаски» прямой техники, жгутики контурной и т.д.), с последующей сборкой в общую композицию.

Прежде чем приступить к занятиям по пластилинографии, у преподавателя должен быть готов план работы, в котором определены цели и задачи для каждой группы детей, описание УМК, ориентированное на требования Государственного образовательного стандарта, учебного плана по данной дисциплине и календарь проведения занятий, которые в свою очередь, составляются в виде тематических блоков.

Так как в младших группах дети только приступают к ознакомлению с пластилинографией, то по этой причине при освещении этой темы подразумевается производство элементарных поделок с крупными элементами для лучшего восприятия: «Печенье»; «Колобок»; «Украшаем ёлку»; «Пасхальное яйцо»; «Пирог для мамы».

Образцы для темы урока по пластилинографии для ребенка 4–5 года могут быть следующие: «Огурцы на тарелке»; «Цветочная клумба»; «Жучки в траве»; «Подсолнух»; «Веточка боярышника»; «Осенний куст»; «Змейка»; «Новогодняя ёлка»; «Ёлочные игрушки»; «Ворона»; «Снеговик полицейский»; «Избушка на курьих ножках»; «Петух»; «Умная ракета»; «Сюрприз для папы (дедушки)»; «Мухомор»; «Зелёная марка»; «Космос»; «Винни Пух»; «Лопух».

В старшей группе добавляют занятия, приуроченные к исследованию народного декоративно-прикладного искусства: «Петрушка»; «Гжель»; «Природные явления. Дождь»; «Хохлома».

В подготовительной группе кроме основных тем, допускаются темы с усложнением техники пластилинографии:

«Кошка» (приобретение опыта перехода со светлых цветов к тёмным);

«Одежда» (дизайн одежды, с использованием различные техники — прямой, контурный);

«Комнатные растения» (занятия с целью обучения фактурного изображения);

«Моя семья» (тема, как усложнённый вариант изученной ранее «Моё тело» с той разницей, что дети обучаются соблюдению пропорции между людьми разного возраста и роста);

«Ландыш» (работа в фактурной пластилинографии, сочетания барельефа с контррельефом).

Анализ, проведённый в результате практической работы по активизации и развитию творческой деятельности дошкольников на занятиях

пластилинографии показал, что эта технология и её значимость имеет перспективы, но на данном этапе имеет недостаточную развитость.

Тем не менее, очевидно, что с помощью уроков пластилинографии повышается уровень развития дошкольников. Развивается сила, навыки, согласованность и координация благодаря физической нагрузке пальцев рук. Уникальность пластилинографии в её адаптивности к многим сферам образования, которые связаны с жизнедеятельностью ребёнка.

Благодаря пластилинографии дети более эффективней осваивают образовательные программы, приобретают чувство осязаемости и температурную чувствительность пальцев, что является жизненной необходимостью и обязательным этапом обучения. Благодаря такому опыту развивается сила рук, навыки, пинцетный захват (когда двумя пальцами или щепотью можно взять самостоятельно мелкие предметы), а также умение без помощи взрослого реализовать потребность в движениях во всех его проявлениях, силе, целенаправленности, длительности и многое другое.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

На современном этапе система российского дошкольного образования основана на принципах динамизма, вариативности организационных форм, гибкого реагирования на потребности общества и личности, ее можно охарактеризовать появлением новых типов образовательных организаций для дошкольников, а также широким спектром образовательных услуг.

Среди факторов, которые воздействуют на результативность и качество обучения дошкольников в дошкольных организациях, существенное место принадлежит образовательной программе. Это ориентир творческой деятельности педагогов, устанавливающий содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, отображает мировоззрение, научно-методическую концепцию дошкольного образования,

закрепляет его содержание во всех главных направлениях развития дошкольного образования.

Содержание уровня дошкольного образования и его направленность с учетом первостепенных целей и задач устанавливают основные программы дошкольного образования, гарантирующие требуемый и полный уровень образования для исчерпывающего формирования дошкольника.

Вариативность дошкольного образования - это многообразие типов дошкольных образовательных организаций, содержание дошкольного образования, технологии осуществления содержания дошкольного образования. Вариативность содержания достигается лишь за счет сохранения того разнообразия образовательных программ, которые уже имеются в российском образовательном пространстве и находятся в стадии разработки.

Наряду с основными образовательными программами в дошкольных образовательных организациях используют программы дополнительного образования, которые принимаются локальными нормативными документами организации.

Для дошкольного возраста характерно повышение познавательной активности, интереса к миру, стремления к наблюдению, сравнению и способности детей добиваться поставленных перед ними целей.

На примере МБОУ «ООШ села Сплавнуха» в работе приводится практический опыт использования одной из таких дополнительных образовательных программ по пластилинография. Пластилинография появилась совсем недавно и является одним из новейших жанров изобразительной деятельности.

Данная программа разработана согласно методическим рекомендациям Давыдовой Г.Н. и заключается в том, что дошкольник осваивает новый сенсорный опыт – ощущение пластики, формы и веса. Программа по своему содержанию относится к художественно-эстетической; по функциональному

предназначению - художественно – прикладной; по форме организации – кружковой.

Пластилинография дает возможность подготовить руку дошкольника к письму. Когда ребенок вырезает и лепит из разнообразных материалов (пластилин, тесто, глина), он все интенсивнее развивает общие и изобразительные задатки.

Программа «Пластилинография» ориентирована на становление личности, ее творческого потенциала, творческих способностей, нравственно-эстетического формирования дошкольников, стимулирует формы самовыражения и способствует эмоциональному настрою дошкольника.