

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль "Дошкольное образование"  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**САХАРОВОЙ КАРИНЫ ЭДУАРДОВНЫ**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Е.А. Никитина

зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов, 2021

## ВВЕДЕНИЕ

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре – это и потребность, и одновременно вполне осмысленная необходимость современного общества с его социокультурным многообразием. Каждый народ не просто хранит исторически сформировавшиеся традиции и их характерные черты, но и старается перенести их в будущее, чтобы в дальнейшем не утратить исторического национального лица и самобытности.

Данный факт обуславливает направленность современного образования на воспитание детей с ориентиром на формирование знаний, уважительного отношения и освоения национальных традиций своего народа. Важно осознавать при этом, что наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Не случайно народная педагогика считается кладом непреходящих знаний о многовековых традициях этносов и национальных культур.

Актуальным вопросом сегодняшнего дня является поиск возможностей и способов взаимодействия взрослого и ребенка для духовного обогащения детей, начиная с дошкольного возраста, и содействия формированию их готовности и умения жить в поликультурной стране.

Признавая национально-культурную основу воспитания, современное дошкольное образование ориентировано на целенаправленное и систематическое приобщение детей к культурным и духовно-нравственным ценностям, традициям народов, населяющих тот или иной регион или местность. Это связано с тем, что «традиции не переходят автоматически от одного поколения к другому, их необходимо поддерживать, соотносить с действительностью, только тогда они превращаются в эффективное средство формирования личности» [27, с. 95].

Соприкосновение с народными и национальными традициями, осмысленное приобщение к ним именно через игру – самый оптимальный и действенный путь педагогически организованной деятельности с детьми в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО).

Поэтому сегодня в условиях развития современной поликультурной среды обращаемся к народным играм, их социокультурному колориту, многостороннему влиянию на становление ребенка дошкольного возраста. Народные игры отражают специфику быта, жизнедеятельности, традиций конкретного народа и национальности. Вместе с тем, при всем их многообразии признаем их единство в том, что они помогают успешно решать проблемы становления растущего человека.

С педагогической точки зрения важно, чтобы ребенок не просто освоил ту или иную народную игру, а чтобы мог соприкоснуться с историей и культурой конкретного народа, истоками и содержанием народных праздников, национальных традиций и т.д.

Народная игра обладает культурно-исторической и социально педагогической ценностью, она является неотъемлемой частью национальной культуры, которая ориентирует педагогов на изучение и освоение различных форм и методик в воспитании детей дошкольного возраста, построенных на живой и реальной игровой деятельности. Поэтому кроме отмеченной выше значимости народных игр, большинство которых составляют подвижные игры, особо выделяем ещё и их возможность включить детей в активный деятельностный процесс в противовес виртуальному пространству, которое всё больше захватывает детей разных возрастов.

Различные аспекты народной игры представлены в исследованиях таких авторов, как: Г.Н. Волков, Т.Н. Доронова, Т.И. Осокина, А.В. Кенеман, Л.А. Лямина и др. Социокультурный контексты воспитания в дошкольном детстве отражают в своих работах исследователи: И.В. Васютенкова, Л.Л. Супрунова, Л.С. Элибаева, Н.Ю. Ясева и др.

Приобщение детей к национальным ценностям и традициям в своем целостном понимании предполагает то, чтобы ребенок постигал, осваивал, сохранял и далее, взрослея, развивал и передавал культурное наследие своим детям. Этот процесс требует плановости, последовательности и

содержательной насыщенности. Понимание этого обусловило актуальность методических поисков по проблеме приобщения дошкольников к ценностям народной культуры и национальным традициям через существенный потенциал народной игры.

Все вышеизложенное определило выбор темы выпускного квалификационного исследования: «Народная игра как средство приобщения старших дошкольников к национальным традициям».

Объект исследования – народные игры в дошкольном детстве.

Предмет исследования – процесс приобщения детей дошкольного возраста к национальным традициям через игру.

Цель исследования – изучить потенциал народных игр в приобщении детей к национальным традициям и представить опыт такой работы с детьми старшего дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью поставлены следующие задачи:

- 1) изучить народную игру как средство воспитания в дошкольном образовании;
- 2) раскрыть роль народных и национальных традиций для развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 3) представить опыт педагогической деятельности по приобщению детей старшего дошкольного возраста к национальным традициям через игру (на примере МАДОУ Детский сад «Светлячок» г. Хвалынска Саратовской обл.).

В работе были применены следующие методы исследования: теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; эмпирические: беседа, наблюдение, анкетирование, обобщение педагогического опыта.

База исследования: МАДОУ Детский сад «Светлячок» г. Хвалынск, Саратовская область.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников (включающего 39 наименований), приложения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполнив выпускное квалификационное исследование по теме: «Народная игра как средство приобщения старших дошкольников к национальным традициям», представим основные выводы.

Наше исследование в рамках первого раздела показало, что теория игры широко представлена в исследованиях педагогической и психологической направленности, посвященных дошкольному детству. Непреходящая значимость игры состоит в том, что она – главный источник познания ребенком окружающей действительности, способ жизнедеятельности, при котором он получает первый опыт общения и социальной жизни, проявления творчества и фантазии, взаимодействия со взрослыми и детьми. Игра способствует познавательному, речевому, физическому развитию ребенка при том, что дети осваивают разные виды игр: подвижные, дидактические, музыкальные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры и др.

Детская игра – действенный источник развития и социализации ребенка. Важно всецело поддерживать самостоятельную детскую игру с её естественной спонтанностью, свободой действий и реализации замысла. Полноценная детская игра во многом – во многом залог полноценного развития ребенка.

Народные игры в воспитание детей дошкольного возраста являются важнейшим средством всестороннего развития ребенка и важнейшим воспитательным институтом, способствующим развитию физических и умственных способностей, правил поведения, этических ценностей общества. *Народная игра, зародившись в далеком прошлом, содержит в себе*

*значительный воспитательный потенциал, что сохраняет её актуальность и востребованность сегодня.* Народная игра обеспечивает всестороннее развитие детей, именно поэтому в воспитательном процессе так важно возрождение и сохранение традиционных народных игр, а через них и культуры своего народа, *При всём разнообразии народных игр, а их различают* по видовому отражению национальной культуры, по способу проведения, по отношению к структуре занятия и др., она сохраняет в себе социокультурный смысл – она формирует навыки социального поведения.

Обращение к народным традициям в работе с дошкольниками является важным фактором закладывания основ духовно- нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Народные традиции – это совокупность исторически сложившегося воспитательного и социального опыта, общественных традиций, норм поведения в обществе, передаваемых из поколения в поколение.

В современных условиях педагоги дошкольного образования при внедрении ФГОС, опираются на народные традиции, отдавая дань таким незыблемым столпам народной педагогики, как: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, народу; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного, дружелюбного, осознанно-правильного поведения в быту, социуме, природе.

Признавая национально-культурную основу воспитания, современное дошкольное образование ориентировано на целенаправленное и систематическое приобщение детей к культурным и духовно-нравственным ценностям, традициям народов, населяющих тот или иной регион или местность. Поэтому в рамках реализации образовательных программ на основе ПООП педагогами ДОО этому должно уделяться должное внимание.

Эти линии проанализированы нами на основе анализа трёх комплексных образовательных программ («Детство», «Истоки», «От рождения до школы»).

На практике в МАДОУ Детский сад «Светлячок» г. Хвалынский, Саратовской области, мы убедились, что традиции народной культуры обладают большим воспитательным потенциалом. Анализ знаний, отношения, понятий воспитанников о традициях народной культуры показал, что детям интересно получать знания о народной культуре, формируя свой социальный опыт, что и отразили разнообразные формы работы по данной тематике.

Результаты анкетирования педагогов, родителей, детей группы «Колокольчик» и беседы с детьми показали нас, что приобщение дошкольников к культурным ценностям и традициям людей разных национальностей, является важным направлением деятельности ДОО в современной социокультурной ситуации, но недостаточно реализованным. Эту работу необходимо активизировать.

Опыт приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям на примере МАДОУ Детский сад «Светлячок» г. Хвалынский показал, что народные игры включенные планомерно и последовательно в образовательный процесс ДОО могут способствовать активному приобщению детей к народным и национальным традициям. Это показано на примере использования народных игр: «Ручеек», «Горячее место», «Вербочка», «Заря-заряница», «Гори, гори, ясно», «Горелки», связанных с национальными традициями и народными праздниками «Ивана Купалы», «Светлой Пасхи», «Масленицы». Таким образом, обобщая опыт деятельности по проблеме исследования, мы стремились показать связь народных игр реализуемых в дошкольных организациях с национальными традициями. (На примере русских национальных традиций). Народные игры приобщают ребенка к народной культуре. Поэтому так важно не только сохранить народные

традиции в настоящее время, но и сберечь для развития культуры будущих поколений.