

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Воспитание культуры поведения у детей старшего  
дошкольного возраста в условиях дошкольной  
образовательной организации**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 421 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Жилиной Анастасии Витальевны**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

М. Н. Бурмистрова

Зав. кафедрой  
д-р пед. наук, профессор

Е. А. Александрова

Саратов 2021

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Культура поведения представляет собой усвоенную человеком совокупность способов и социально одобряемых форм повседневного поведения, посредством которых отражаются его этические и эстетические взгляды на окружающую действительность.

Как представляется, именно культура поведения является важным компонентом нравственного воспитания как целенаправленного процесса приобщения ребенка с самого раннего возраста к моральным ценностям человечества и социума.

Раннее детство – это начало жизни, в это время ребёнок во многом зависит от взрослых, поэтому родители и воспитатели должны позаботиться о том, чтобы жизнь каждого дошкольника была наполнена светом добра и ласки, чтобы среда, в которой растёт малыш, была духовно богатой и осмысленной, способной заложить в детях предпосылки высоких человеческих начал. Всё то, с чем знакомится современный ребенок в период дошкольного детства, составляет его социальный опыт, который со временем неизбежно окажет влияние на его нравственный облик и эмоциональное развитие, которые проявятся в будущем. Характеризует дошкольное детство и то, что в этом возрасте высокая эмоциональность дошкольника проявляется как возрастная особенность, способствующая формированию его личности, и этот фактор следует по возможности активно использовать в педагогических целях.

Современное информационное общество ставит перед педагогическим сообществом задачу подготовить молодое поколение к по возможности быстрой и безболезненной интеграции в социум, а для этого надо научить детей коммуницировать. Воздействие внешней образовательной среды на детей дошкольного возраста незаменимо для формирования нравственной социализированной личности. Умение воспринимать мир других людей и выстраивать с ними конструктивный диалог – важнейший показатель социализации человека. Основной задачей родителей, воспитателей и других специалистов является помощь каждому ребенку стать успешным в современном социуме. Поэтому уже в период дошкольного детства необходимо заложить основу формирования личности: в раннем детстве активно развивается духовно-нравственная сфера ребенка, усваиваются социальные нормы и ценности, происходит знакомство с окружающим миром.

Развивается речь, происходит осознание себя как личности, а также человек начинает воспринимать и осознавать личностные особенности других людей.

В условиях современного информационного общества имеет место процесс активного расширения культурных границ. Формируется единое образовательное пространство, которое диктует необходимость воспитывать у детей способность к межкультурной коммуникации.

Современный толерантный подход к социализации состоит в выработке готовности к принятию поликультурного многообразия, которое позволяет ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Современная социокультурная ситуация характеризуется всё более возрастающей ролью морально-нравственных норм и ценностей. Это обусловлено разнонаправленными факторами – кризисом современной семьи, активными преобразованиями, которые происходят в экономической и политической сфере, активным внедрением во все сферы жизни цифровых информационных и коммуникационных технологий, общее ускорение темпов жизни, - все эти кардинальные общественные изменения привели к трансформации социальной действительности, и наличию ценностно-нормативных сдвигов в жизни социума.

Как представляется, основным средством восстановления и роста духовного, нравственного, интеллектуального потенциала общества, безусловно, выступает возрождение и обновление системы социокультурного развития, в основу которой положены традиционные нравственные ценности, которые являются универсальными и непреходящими нравственно-социальными ценностями.

Дошкольное детство рассматривается специалистами как период, когда ребенок постепенно при помощи родительской семьи и педагогов дошкольной организации овладевает социальным пространством взаимоотношений. Идёт первоначальная социализация.

Система социокультурного развития основана на воспитании у подрастающего поколения уважения к родному языку, к самобытности русской культуры, духовным и нравственным ценностям, интереса к событиям отечественной истории. Безусловно, в качестве первичного института формирования социокультурных ориентиров личности выступает родительская семья, однако, более глубокое развитие и целенаправленное воспитательное воздействия реализуются педагогами дошкольной

образовательной организации.

Сказанным обусловлена необходимость изучения педагогических условий воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в обновленной социокультурной парадигме, что и обусловило актуальность темы, избранной для проведения научного исследования.

Основная проблема исследования в сфере социокультурного развития детей дошкольного возраста заключается в отсутствии, либо недостаточной сформированности у детей старшего дошкольного возраста социокультурных умений и навыков. Стремление найти пути решения данного противоречия позволило определить направления теоретического и практического исследования.

Говоря о степени научной разработанности проблематики социокультурного развития детей дошкольного возраста, следует отметить, что ей посвящены работы классиков отечественной психологии: Л.С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, и др.

Особенности социокультурного развития детей в рамках разных возрастных периодов анализировались такими отечественными авторами, как Н. Я. Большунова, О. В. Федоскина, К. И. Чижова и др.; специфика социального развития ребенка в контексте культуры была предметом изучения Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Ж. Пиаже и др. Проблемам проектирования социокультурной среды посвящены работы А.Г. Гогоберидзе (4), В.И. Слободчикова (5), В. А. Ясвина (60) и др. Идеи социокультурного развития в дошкольном образовании нашли отражение в публикациях М.И. Богомоловой, Л. М. Захаровой, С.В. Кахнович, И. Ф. Клименко, С.А. Козловой и др. Проблемой воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста занимались такие отечественные специалисты, как Т.В. Ерофеева, И.Н. Курочкина, Л.Ф. Островская, С.В. Петерина, Т.Н. Яковенко и многие другие.

**Проблема исследования** заключается в поиске эффективных условий и способов воспитания культуры поведения у дошкольников в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

**Объектом исследования** выступил процесс социокультурного развития детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

**Цель исследования:** поиск эффективных способов воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть понятие и сущность социокультурного развития дошкольников на основе анализа психолого-педагогической литературы.
2. Уточнить особенности воспитания культуры поведения у детей как компонента их социокультурного развития.
3. Обосновать и в опытно-экспериментальной работе проверить эффективность игровых технологий в воспитании культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:** теоретические – анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, систематизация, выделение главного, систематизация и обобщение информации по проблеме исследования; эмпирические – наблюдение, в т.ч. включенное, беседа, опрос; экспериментальные – поисковый, констатирующий, формирующий, контрольный; методы статистической обработки: сравнительный анализ результатов.

**База исследования:** МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3 г. Саратова». Официальный сайт <http://dou3.edu.sarkomobr.ru/>.

В исследовании приняли участие 17 детей старшей группы в возрасте 5-6 лет.

**Структура работы** обусловлена логикой исследования и включает: введение, два раздела, заключение, список использованных источников и приложения, раскрывающие ход практического этапа опытно-экспериментальной работы.

### **Основное содержание и выводы исследования**

Первая глава ВКР раскрывает теоретические основы проблемы воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста, знание которых обеспечивает грамотную и научно обоснованную педагогическую работу.

Назовём основные положения, которые мы сформулировали на основе

анализа и обобщения научной и методической литературы в области психологии, общей и дошкольной педагогики:

- культура поведения рассматривается как совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, которые базируются на нормах нравственности, этики, эстетической культуре;

- в структуру культуры поведения ребенка входят разные, но взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты: *культурно-гигиенические навыки, культуры общения, культуры деятельности;*

- через культуру поведения выражаются нравственные требования общества к своим членам, поэтому так важно полноценное и своевременное усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия ребенка. Усвоенные человеком правила преобразуются в воспитанность личности и способствуют его социализации.

Чтобы закрепить теоретические аспекты, было проведено экспериментальное исследование, которое описывается во второй главе дипломной работы. **Опытно-экспериментальная работа** проводилась в три этапа, содержание которых определялось логикой педагогического исследования.

Основной – формирующий – этап опытно-экспериментальной работы предусматривал целенаправленную педагогическую работу по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста культуры поведения.

В содержании опытно-практической работы мы определили два основных направления педагогической деятельности: психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания культуры поведения у детей, непосредственная работа с детьми.

*На этом моменте работы позвольте остановиться немного подробнее.*

В организации образовательного процесса, в контексте которого в естественных условиях и протекала опытно-педагогическая работа, мы руководствовались следующими принципами:

- *принципом сотрудничества*, согласно которому ребёнок признаётся активным участником (субъектом) образовательных отношений, а непосредственно образовательная деятельность строится на основе партнёрского взаимодействия детей и взрослых (и воспитателей, и родителей);

- *принципом проблемности*, предполагающий использование

проблемных методов формирования у детей осознанного культурного поведения и намеренное создание ситуативно-проблемных ситуаций нравственно-этического содержания;

- *принципом воспитания в коллективе и через коллектив* (А.С.Макаренко), согласно которому в детском коллективе ребёнок постигает основы коллективного взаимодействия и во взаимодействии с другими через примеры и механизмы подражания приобретает актуальные нравственные и этические поведенческие формы и культурно-гигиенические навыки;

- *принципом опоры на положительное;*

- *принципом деятельности*, который предполагает формирование культуры поведения в разнообразных видах детской деятельности, прежде всего в игровой.

Педагогическая работа по воспитанию у дошкольников культуры поведения осуществлялась *в режимных моментах и в НОД, причём не только в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», но и включалась на основе принципа интеграции в другие образовательные области.*

Например, решая задачи речевого развития, мы использовали литературные произведения (С. Я. Маршак «Ежели вы вежливы», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», В. Осеева «Волшебное слово», К. И. Чуковский «Мойдодыр, А. Барто «Вовка добрая душа» и др.), обращение к которым позволяло создать ситуацию диалога и оценить поступок героя, предложить свой вариант действия. Такой *метод косвенной оценки*, как показала работа помогает ребёнку понять и осмыслить ошибку не только героя произведения, но и свою.

Так как *представления о сущности культуры поведения формируются на основе знаний направлением нашей работы стало расширение и уточнение системы знаний о нормах культуры поведения в социуме* (в быту, транспорте, общественных местах и т.д.). Для этого организовывались специальные занятия «Школа культурного поведения», «Уроки этикета» и проводились дидактические игры. Картотека игр, составленная нами в ходе формирующего эксперимента, представлена в приложении к работе.

*С целью формирования умений применять правила поведения в повседневной жизни, регулировать своё поведение, ориентируясь на нравственные нормы, нами создавались проблемные ситуации в*

разнообразных видах детской деятельности, которые требовали от ребенка понимания нравственных норм и умения применить их в конкретной ситуации (обратиться с просьбой и отреагировать на неё, предложить помощь, быть вежливым и доброжелательным и т.д.). Особый акцент мы сделали на использование проблемных ситуаций в сюжетно-ролевой игре, так как в процессе моделирования социальных отношений, путем проигрывания ролей, осуществляется активная ориентировка в нравственных нормах, осознание нравственных основ межличностных отношений.

В целях формирования элементов культуры поведения, и в частности – общения, мы использовали разнообразные тренинговые игры.

Интересным ресурсом для детей всегда были мультипликационные фильмы, поэтому они тоже были использованы нами. Например, такие как: «День рождения бабушки», «Тигрёнок в чайнике», «Просто так», «На лесной тропе», «Тимка и Димка». На их сюжетах и примерах героев рассматривались образцы правильного культурного поведения и не правильного поведения. В беседе педагог просил детей оценить поведение, высказать одобрение или порицание, дать совет герою мультфильма. Такая работа решала задачу осмысления и закрепления имеющихся у детей знаний о культуре поведения.

Важным направлением нашей экспериментальной деятельности **стала работа с родителями**. Это направление обусловлено было нашим пониманием того, что в развитии уровня культуры поведения у детей незаменимые помощники педагога – родители.

В рамках этого направления мы проводили:

- групповые и индивидуальные беседы с родителями, чтобы раскрыть им смысл и большое значение структуры и компонентов культуры поведения детей, ее значение для общего развития дошкольников; какие задачи решает педагог на занятии; в чем его трудности; чем могут и должны помочь родители;

- посредством информационных листов показывали, как можно в семье создать благоприятную среду для воспитания у детей;

- организовывали тренинги и проводили открытые занятия для родителей, чтобы продемонстрировать как можно поддерживать инициативу и самостоятельность у детей и управлять их поведением.

**Проведённая работа также показала**, что первостепенное значение в воспитании культуры поведения имеет личный пример воспитателя. Его

поступки и суждения, тон разговора, внешний облик, справедливое отношение к окружающим, и прежде всего к детям – важный и действенный пример для подражания. Поэтому большое внимание мы уделяли развитию собственной педагогической культуры.

**Эффективность работы** по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста устанавливалась на контрольно-оценочном этапе исследования.

В ходе контрольного эксперимента использовались те же диагностические методы, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Результаты данного этапа эксперимента позволяют сделать вывод о том, что формирующие воздействия оказали положительное влияние на воспитание культуры поведения старших дошкольников, что выразилось в повышении уровня культуры поведения. Наметились следующие тенденции: снизился процент дошкольников, у которых наблюдалось рассогласование вербального и реального поведения, повысился общий уровень сформированности представлений о морально-нравственных нормах, в поведении детей проявилось стремление действовать в соответствии с моральными нормами.

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы по воспитанию культуры поведения у старших дошкольников позволяют сделать вывод о том, что предложенное содержание и технология воспитания культуры поведения были эффективны.

Одним из главных направлений исследования стало выявление уровня сформированности у детей культуры поведения.

С этой целью мы использовали разнообразные взаимодополняющие методы педагогического исследования – включённое наблюдение, беседы и диагностические задания.

Констатирующий и контрольный этапы носили диагностический характер. Здесь были задействованы одни и те же определённые методики по выявлению уровня сформированности культуры поведения у старших дошкольников. Это было сделано для более наглядного и точного сравнения результатов экспериментов. Практическая педагогическая работа по улучшению результатов исследования проходила на формирующем этапе.

В рамках исследования, важными для нас целями в подобранных

упражнениях являлись: исследование сформированности понимания об отзывчивости, представления о нравственных качествах, выявление уровня выражения эмоций, эмоционального отношения к нравственным нормам, умения сделать правильный моральный выбор.

После проведения первого этапа эксперимента, проанализировав результаты, можно сделать вывод, что у детей группы в достаточной мере не сформирована культура общения, а именно 3 детей продемонстрировали высокий уровень культуры (18%), 7 – средний уровень сформированности культуры общения (41%), 7 детей – с низким уровнем культуры общения (41%).

Таким образом, в соответствии с полученными результатами исследования уровня сформированности культуры поведения у детей можно сделать вывод о необходимости совершенствования процесса воспитания в процессе режимных и образовательных моментов в группе.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы было приятно сравнить, что у детей группы в основном в достаточной мере сформирована культура общения, а именно 6 детей продемонстрировали высокий уровень культуры, 11 – средний уровень сформированности культуры общения. Детей с низким уровнем в группе не оказалось, что следует оценить позитивно. Всё это показало положительную динамику в воспитании у детей культуры поведения, что свидетельствует о правильности выбранной стратегии воспитания и принятых педагогических решений.

Исследование проблемы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации позволяет сделать следующие выводы.

Воспитание культуры поведения у дошкольников необходимо рассматривать как одну из важных задач каждой дошкольной образовательной организации.

В содержании культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки, эффективное формирование которых осуществляется в единстве и целостности использования различных видов деятельности (игра, труд, занятия).

Воспитание культуры поведения следует признать важным направлением в воспитании и становлении личности, освоении ребенком

моральных ценностей. Оно содержит в себе формирование нравственных качеств и способность жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда нравственные убеждения воплощаются в реальных делах и поступках. Во-вторых, нравственное воспитание ребенка следует рассматривать как процесс усвоения заданных социумом образцов поведения, в результате которого эти образцы усваиваются, присваиваются и становятся регуляторами поведения ребенка.

В процессе воспитания культуры поведения личности выделяют несколько составляющих: моральное поведение, моральные знания и представления. Основные цели нравственного воспитания старшего дошкольника: становление нравственного поведения, т.е. сознательный выбор нравственного поступка в простых и понятных детям ситуациях; овладение нравственными знаниями и появление личного отношения к соблюдению норм нравственности (положительного) и к их нарушению (отрицательного); возникновение доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и опыта использования положительных групповых норм.

Культура поведения дошкольников характеризуется как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности и реализуется через такие компоненты как: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Работа по нравственному воспитанию дошкольников должна носить системный характер. Процесс нравственного воспитания для педагога должен стать системой целенаправленного решения педагогических задач, а для ребенка – возникающей по ходу жизни естественной ситуацией деятельности и общения. Поэтому эффективным приемом воспитательной работы с дошкольниками является создание воспитательной ситуации. В результате использования воспитательных ситуаций у детей должны появиться нравственные переживания, и соответствующие изменения в поведении. Организация жизни детей в детском саду содержит значительный резерв нравственного воспитания. Все это открывает широкие возможности для руководства нравственным развитием личности ребенка старшего дошкольного возраста и определяет важное направление методической работы.

Диагностика имеет большую значимость для целенаправленного и

эффективного осуществления воспитательно-образовательного процесса. Она позволяет педагогу посредством осуществления контроля (мониторинга) и коррекции всей системы воспитания и обучения и составляющих ее компонентов усовершенствовать процесс воспитания, обучения и развития детей, повысить уровень культуры общения.

Опытно-экспериментальное исследование, логика которого определялась констатирующим, формирующим и контрольным этапами, позволило нам на практике обосновать эффективные пути и способы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Сочетание взаимодополняющих методов диагностики – наблюдения, беседы, упражнения – позволили нам оценить сформированность у детей отдельных компонентов культуры поведения и определить её уровень, в целом. Полученные данные подтвердили необходимость совершенствования исследуемого процесса – воспитания культуры поведения у детей – на основе обоснованных учёными принципах и организационно-педагогических условиях (описанных нами в 1.2).

Формирующий этап опытно-экспериментальной работы, включающий в своём содержании три направления педагогической деятельности – работа с родителями, непосредственная работа с детьми в режимных моментах и в НОД, обогащение предметно-пространственной развивающей среды – показал положительную динамику в воспитании у детей культуры поведения, что свидетельствует о правильности выбранной стратегии воспитания и принятых педагогических решений.