

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Формирование воображения у детей дошкольного возраста
посредством цифровой образовательной среды**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 421 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Мустяца Софьи Витальевны

Научный руководитель
профессор, доктор пед. наук _____ Е.А. Александрова

Зав. кафедрой
профессор, доктор пед. наук _____ Е.А. Александрова

Саратов 2021

Введение.

В последние годы в сфере дошкольного образования в России все большее значение придается развитию индивидуальных творческих способностей детей, формированию креативной личности. Педагоги дошкольной образовательной организации (ДОО) активно изучают и внедряют в деятельность теоретические основы и методы развития творческого начала в детях. С 2014 года в России вступил в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В нем установлены основные направления, принципы, тенденции организации образовательного процесса, целью которого служит гармоничное развитие личности детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте существенная роль отведена развитию воображения дошкольников, что обосновано важностью развития формирования творчески активной личности, обладающей способностями активно, успешно, творчески и нестандартно решать образующиеся жизненные проблемы.

В психолого-педагогической литературе воображение характеризуется как одна из форм деятельности ребенка, отражающей окружающую его объективную реальность. Опыт современных педагогов и психологов, в частности, С.В. Касаткина, М.И. Лохова, Е.А. Медведевой, Д.Н. Минюшкина и др, свидетельствует, что наиболее перспективным средством в плане развития воображения дошкольников служит применение новых современных информационно-коммуникационных технологий, то есть, формирование цифровой среды. Особая роль в оптимизации процесса становления и развития воображения у детей дошкольного возраста отведена внедрению новых информационно-компьютерных технологий.

Актуальность формирования воображения детей дошкольного возраста при помощи цифровой среды определяется запросами и потребностями современного общества, педагогической практики.

Степень разработанности темы. Изучением вопросов развития воображения у дошкольников занимались психологи и педагоги: А.Г. Асмолов описывал воображение как качество личности, Б.Г. Ананьев понимал воображение как ведущую жизненную необходимость. Видный российский психолог А.Н. Леонтьев трактовал воображение как единый комплекс устойчивых смыслообразующих мотивов. С.Л. Рубинштейн в своих научных трудах характеризовал воображение как динамическую тенденцию, которая определена основными мотивами человеческой деятельности. Вопросы развития воображения у детей рассматривали и зарубежные психологи: Дж. Гилфорд, Э. Фромм, Дж. Рензулли. Педагогические условия творческого развития воображения у детей дошкольного возраста получили отражение в научных трудах: М.А. Битяновой, Т.С. Комаровой, Е.А. Флериной, О.А. Овчаровой и др. Теоретическим обоснованием написания работы послужили труды таких видных ученых, как Б.Г. Ананьев, Г.С. Абрамова, Т.И. Бабаева, Л.С. Выготский, Н.А. Виноградова, Л.Н. Галигузова, С.В. Глебова, А.А. Иванова, Л.М. Ковалицкая, Р.С. Немов, Л.Н. Азарова, Л.И. Божович, О.М. Дьяченко, А.А. Щербакова, М.А. Сидельникова, Т.В. Федорова, Л.Ю. Субботина, и ряда других специалистов в области психологии и педагогики.

Изложенные аргументы служат основанием выбора темы выпускной квалификационной работы – формирование воображения у детей дошкольного возраста посредством цифровой образовательной среды.

Цель исследования – изучить теоретические и практические аспекты формирования воображения у детей дошкольного возраста посредством цифровой среды.

Объект исследования – процесс формирования воображения у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – формирование воображения у детей дошкольного возраста при помощи цифровой среды.

Гипотеза: формирование воображения детей дошкольного возраста будет происходить более успешно, если воспитатели дошкольной образовательной организации будут активно и систематически использовать возможности цифровой образовательной среды.

Задачи работы:

- изучить, проанализировать и описать особенности формирования воображения у детей дошкольного возраста посредством цифровой среды;
- охарактеризовать средовой подход к формированию воображения у дошкольников посредством цифровой среды;
- разработать и экспериментально проверить эффективность методических рекомендаций по организации деятельности воспитателей дошкольной образовательной организации по развитию воображения у детей дошкольного возраста.

Методы исследования:

- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- анализ литературы;
- синтез информации;
- наблюдение;
- сравнение.

База исследования – МДОУ «Детский сада комбинированного вида № 65» г. Ленинского района г. Саратова.

Структура работы включает в себя содержание, введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения.

Во введении определены тема исследования, ее актуальность, предмет и объект исследования, поставлены ведущая цель и задачи исследования, обозначена практическая значимость работы; кратко отражены содержания глав и база исследования.

Первая глава раскрывает теоретические основы развития воображения дошкольников, характеризует средовой подход к формированию

воображения у дошкольников, также описывается организацию деятельности по развитию воображения у детей дошкольного возраста посредством цифровой образовательной среды.

Вторая глава описывает опытно-экспериментальную работу по развитию воображения дошкольников, проведение трех этапов экспериментального исследования, проведение занятий по развитию воображения дошкольников, проведение повторной диагностики и анализ итогов эксперимента.

В заключении подведены итоги экспериментального исследования, сделаны выводы о роли средового подхода и цифровой образовательной среды в развитии воображения детей дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в том, что она представляет собой комплексное изучение проблемы развития воображения детей дошкольного возраста посредством цифровой образовательной среды, приводит описание методик диагностики уровня развития воображения воспитанников ДОО. На основе теоретического материала составлен курс занятий, целью которых служит развитие воображения дошкольников в условиях ДОО посредством цифровой образовательной среды, что может применяться в дошкольных образовательных организациях, также использоваться родителями в домашних условиях.

Основное содержание работы.

Теоретическим обоснованием написания работы послужили труды таких видных ученых, как Б.Г. Ананьев, Г.С. Абрамова, Т.И. Бабаева, Л.С. Выготский, Н.А. Виноградова, Л.Н. Галигузова, С.В. Глебова, А.А. Иванова, Л.М. Ковалицкая, Р.С. Немов, Л.Н. Азарова, Л.И. Божович, О.М. Дьяченко, А.А. Щербакова, М.А. Сидельникова, Т.В. Федорова, Л.Ю. Субботина, и ряда других специалистов в области психологии и педагогики.

Проблема формирования воображения детей дошкольного возраста, в том числе, при помощи цифровой среды, активно привлекает к себе внимание педагогов и психологов. Особенности развития современного

образовательного процесса, запросы и потребности общества, активное внедрение в жизнь человека современных информационных технологий, развитие цифровой среды определяют необходимость воспитания творчески развитой, креативной личности, способной нестандартно мыслить и действовать. Воображение представляет собой форму отражения реальности, суть которой заключается в создании новых образов и идей, при помощи переосмысления, анализа и обработки прежнего опыта, ранее полученных впечатлений, ранее имевших место идей и концепций. Воображение свойственно лишь человеку, оно является высшей психической функцией, благодаря которой человек имеет возможность создавать новое, предположить определенное развитие событий и, высказать определенные гипотезы, сформулировать новые теории и понятия.

Как указано в специальной научной литературе, освоение детьми разнообразных методов и средств, в частности, основанных на новых информационных технологиях цифровых средств, способствует развитию различных психических функций, к числу которых относится и воображение. Важное место среди развивающих методов и средств занимают символические образы, модельные представления. В последние годы в процессе развития воображения у детей дошкольного возраста все большее значение приобретают цифровые технологии, новейшие технические средства.

Воображение является особой формой психики человека, которая отличается от других психических процессов, но занимает промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью. Воображение — психический процесс, суть которого состоит в создании новых образов (представлений) при помощи переосмысления, переработки материала восприятия и представлений, ранее полученных в предшествующем опыте. Особенности данной формы психического процесса заключаются в том, что воображение, предположительно, свойственно лишь человеку, оно определенным образом связано с деятельностью организма, но при этом

является самым «психическим» из всех психических процессов и состояний. Именно воображение дает возможность человеку осуществлять творческую и повседневную деятельность, регулирует ее, управляет ею. Практически вся материальная и духовная культура, созданная за весь период развития человеческой цивилизации, служит продуктом воображения и творческой деятельности людей.

Авторами научных работ описаны следующие основные виды воображения: активное и пассивное, продуктивное и репродуктивное. Воображение называют активным, если его появляются и изменяются с при активном участии воли человека. Пассивным является воображение, в котором образы формируются и изменяются без участия воли человека, спонтанно. В такой ситуации человек не может контролировать ни начало, ни течение, ни окончание процесса воображения (например, если имеют место галлюцинации и сновидения).

Развитие воображения в дошкольном возрасте тесно связано с другими психологическими характеристиками, такими, как мышление, эмоции, внимание, воля, память.

Развитие воображения у детей в значительной мере определяется окружающей их цифровой средой, то есть, наличием технических средств, основанных на применении информационных, цифровых технологий. Применение на занятиях в дошкольной образовательной организации новых технических средств, формирование цифровой среды способствует повышению мотивации детей к занятиям, повышает стремление познать окружающий их мир, узнавать что – то новое, следовательно, развивает воображение. Формирование цифровой среды, применение технические средства при проведении занятий с дошкольниками, оказывают значительное влияние на изменение способов и методов осуществления образовательного процесса, так как они предоставляют возможность наглядно и образно показать дошкольникам развитие разнообразных явлений. Использование технических средств способствует более четкому восприятию

дошкольниками сведений об окружающей их действительности, стимулирует развитие их когнитивных функций, формирует воображение с помощью создания ярких, наглядных образов.

Принимая во внимание психологические особенности детей дошкольного возраста, можно утверждать, что технические средства обучения являются незаменимыми помощниками воспитателей и педагогов. Дети дошкольного возраста отличаются наглядно-образным восприятием, что диктует необходимость использования самых разнообразных аудиовизуальных средств при формировании воображения, развитии других познавательных функций. К техническим средствам, формирующим цифровую среду, относятся следующие виды: информационные; программированного обучения; тренажеры и комбинированные.

С позиции ряда исследователей среды воспитания, авторов средового подхода (Н.М. Борытко, Ю.С. Мануйлов, В.А. Ясвин, Л.И. Новикова, Е.Н. Степанов, И.Д. Фрумин и др.), к числу которых относятся и ряд саратовских ученых (Александрова Е.А., Григорьева М.В., Селиванова Ю.В., Плешкевич Е.А. Скрипай А.А., Варламов Д.И., Шаш Н.Н. и др.), средовой подход в воспитании представляет собой технологию опосредованного управления развитием и формированием личности. Согласно мнению Ю.С. Мануйлова, средовой подход формирует систему принципов восприятия педагогических действий и стратегию опосредованного управления процессами развития и формирования человеческой личности.

В настоящее время с самого раннего возраста окружающее цифровое пространство является важной составляющей жизни ребенка. Формирование представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми происходит не только родителями, социальным окружением, образовательными организациями, но и при помощи медиаресурсов. Познавательная, исследовательская игровая деятельность с помощью компьютерных средств для современных детей служит

повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

Цифровая образовательная среда (ЦОС)– это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Слово «открытая» означает возможность и право любого пользователя использовать разные информационные системы в составе цифровой среды, заменять их или добавлять новые. Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства. Организация современной цифровой среды в ДОО способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Предметно-пространственная среда, в том числе, искусственно созданная цифровая среда, оказывает значительное влияние на продуктивность и эффективность детской деятельности, направленной на формирование воображения, создание нового продукта, автором и основным производителем которого выступает ребенок.

С 2014 года в России действует Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), чего ранее не отмечалось в истории российского дошкольного образования. На основе стандарта специалистами разработан ряд образовательных программ и учебно-методических комплектов к ним. В Федеральном государственном образовательном стандарте развитию воображения дошкольников придается большое значение, что обусловлено приоритетностью формирования креативной личности, которая обладает способностями творчески, эффективно и нестандартно решать возникающие жизненные проблемы.

Подходы к осуществлению деятельности по развитию воображения у детей дошкольного возраста: средовой, творческий.

Средовой подход основан на представлении о пространственно-предметном окружении, как основе воспитательного процесса, ведущей базе развития воображения детей. Концепция построения развивающей среды, то есть, основная идея средового подхода, состоит в том, что образовательная среда может стать развивающей, если имеются возможности для саморазвития субъектов образовательного процесса. Видный отечественный специалист В.А. Ясвин дает полное определение образовательной среды: это «система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении».

Применение на занятиях в дошкольной образовательной организации новых технических средств, формирование цифровой среды способствует повышению мотивации детей к занятиям, повышает стремление познать окружающий их мир, узнавать что – то новое, следовательно, развивает воображение. Важным свойством созданной в дошкольной образовательной организации цифровой среды, применения технических средств служит то, что они активно способствует улучшению образовательного процесса, проведения игровых занятий, так как информация воспринимается детьми при одновременной работе нескольких анализаторов – зрительного, слухового, тактильного.

Нами проведено изучение уровня развития воображения у детей старшей группы ДОО, влияние на его уровень занятий с применением цифровой образовательной среды.

Цель экспериментального исследования: изучить процесс развития воображения у воспитанников ДОО.

Объект исследования: уровень воображения у воспитанников старшей группы ДОО.

Предмет исследования: процесс развития воображения с применением цифровой образовательной среды у воспитанников ДОО.

Задачи исследования:

- констатирующий этап - провести диагностику уровня развития воображения воспитанников старшей группы ДОО.

Гипотеза исследования: развитие воображения у воспитанников старшей группы ДОО будет наиболее успешной с условием применения цифровой образовательной среды.

С целью решения поставленных задач и проверки изначальных положений гипотезы были использованы следующие методы исследования: изучение и теоретический анализ специальной научной литературы по изучаемой проблеме, синтез и обобщение полученной в процессе подготовке к выпускной квалификационной работе информации, наблюдение; опытно-педагогическая работа и обработка полученных результатов.

Нами проведен констатирующий эксперимент – выявлен уровень развития воображения до начала эксперимента.

В процессе осуществления констатирующего этапа исследования нами были применены следующие методики: «Придумай рассказ», «Нарисуй что-нибудь».

Согласно проведенному нами исследованию, получены следующие результаты. По методике «Придумай рассказ»: на первом месте по числу находятся дети, которые имеют очень высокий уровень развития воображения, это 20 %; на втором месте находятся дети, имеющие высокий уровень развития воображения, это 25 %; третье место отведено детям, уровень воображения которых является средним, это 35 %; четвертое место отведено детям, уровень воображения которых является низким, это 20 %. По методике «Нарисуй что-нибудь»: на первом месте по числу находятся дети, которые имеют очень высокий уровень развития воображения, это 30 %; на втором месте находятся дети, имеющие высокий уровень развития воображения, это 35 %; третье место отведено детям, уровень воображения которых является средним, это 20 %; четвертое место отведено детям, уровень воображения которых является низким, это 15 %.

Далее нами предложена программа занятий, целью которой является организация непрерывной образовательной деятельности по формированию творческого воображения детей дошкольного возраста посредством цифровой образовательной среды. Для формирования образовательной цифровой среды, которая будет помогать развивать воображение у детей, применяется ряд технических средств. Дадим их краткую характеристику. Важной особенностью технических средств обучения является то, что они базируются на общении между воспитателем и воспитанниками, также на общении воспитанников ДОО между собой.

После проведения ряда занятий по развитию воображений у детей при помощи цифровой образовательной среды нами вновь проведена диагностика уровня развития воображения у детей.

Применялись те же методики, что и при осуществлении констатирующего этапа исследования, то есть, методики «Придумай рассказ» и «Нарисуй что-нибудь».

Согласно проведенному нами исследованию, получены следующие результаты. По методике «Придумай рассказ»: очень высокий уровень развития воображения (10 баллов) отмечен у 8 детей, что составляет 40 %; высокий уровень развития воображения (8 баллов) выявлен также у 8 детей, что составляет 40 %; средний уровень развития воображения выявлен у 4 детей, что составляет 20 %; детей с низким уровнем развития воображения не выявлено. По методике «Нарисуй что-нибудь»: на первом месте по числу находятся дети, которые имеют очень высокий уровень развития воображения, это 40 %; на втором месте находятся дети, имеющие высокий уровень развития воображения, это 45 %; третье место отведено детям, уровень воображения которых является средним, это 15 %; детей с низким уровнем развития воображения не выявлено.

Следовательно, можем отметить, что после проведения серии занятий по развитию воображения у детей при помощи цифровой образовательной среды действительно, этот уровень повысился. Больше стало детей с очень

высоким и высоким уровнем воображения. Количество детей со средним уровнем воображения снизилось. Таким образом, очевидно, что уровень развития воображения у детей повысился после проведения развивающих занятий при помощи цифровой образовательной среды.

Заключение. При подготовке к выпускной квалификационной работе нами были поставлены определенные цели и задачи, которые выполнены. Так, нами отмечено, что проблема формирования воображения детей дошкольного возраста, в том числе, при помощи цифровой среды, активно привлекает к себе внимание педагогов и психологов. В настоящее время в психолого-педагогической практике так активно изучается вопрос об особенностях развития воображения детей дошкольного возраста, что особенно важно с учетом бурного развития информационных технологий, формирования особой среды, в которой живут и воспитываются современные дети – цифровой среды. Воображение представляет собой форму отражения реальности, суть которой заключается в создании новых образов и идей, при помощи переосмысления, анализа и обработки прежнего опыта, ранее полученных впечатлений, ранее имевших место идей и

Отечественные ученые, педагоги и психологи, также активно изучали и до настоящего времени изучают проблему развития воображения у детей дошкольного возраста, в том числе, его развитие при помощи цифровой среды. Большинство ученых, специалистов в области педагогики и психологии, высказывают мнение, что формирование и развитие воображения тесно связано и обусловлено становлением и развитием игровой деятельности детей.

Воображение — психический процесс, суть которого состоит в создании новых образов (представлений) при помощи переосмысления, переработки материала восприятия и представлений, ранее полученных в предшествующем опыте. Воображение выступает базой наглядно-образного мышления, дающего возможность человеку оценивать и анализировать складывающиеся жизненные ситуации, принимать адекватные решения,

прогнозировать возможные последствия своих действий, решать стоящие перед ним задачи без непосредственного осуществления практических действий. Воображение осуществляет две очень важные функции, которые необходимы для развития психических функций детей, становления их как полноценной, гармонично развитой личности. Познавательная создает условия для ликвидации «белых пятен», то есть, недостатка знаний и представлений об окружающем мире. Аффективная функция воображения дошкольника имеет целью отстаивание и защиту собственного «Я», то есть, защиту границ и структуры формирующейся личности. Взаимосвязь воображения и тревожности дает возможность избежать психологического травмирования.

Таким образом, можно сделать вывод, что средовой подход в воспитании представляет собой технологию опосредованного управления развитием и формированием личности. Данный процесс является системой действий субъекта управления со средой, которые обеспечивают диагностику, проектирование и продуцирование воспитательного результата.

Средовой подход основан на представлении о пространственно-предметном окружении, как основе воспитательного процесса, ведущей базе развития воображения детей. Концепция построения развивающей среды, то есть, основная идея средового подхода, состоит в том, что образовательная среда может стать развивающей, если имеются возможности для саморазвития субъектов образовательного процесса.

В ходе данной работы было проведено изучение уровня развития воображения у детей старшей группы детского сада комбинированного вида 65, влияние на его уровень занятий с применением цифровой образовательной среды и был проведен ряд занятий с воспитанниками старшей группы, в возрасте 6 лет, с применением технических средств обучения, таких, как компьютер, диапозитивы, интерактивная доска.

После проведения ряда занятий по развитию воображений у детей при помощи цифровой образовательной среды нами вновь проведена

диагностика уровня развития воображения у детей. Применялись те же методики, что и при осуществлении констатирующего этапа исследования, то есть, методики «Придумай рассказ» и «Нарисуй что-нибудь». Далее нами повторно проведено исследование уровня воображения у детей после проведения с ними серии развивающих воображение занятий, при помощи цифровой образовательной среды.

Таким образом, очевидно, что уровень развития воображения у детей повысился после проведения развивающих занятий при помощи цифровой образовательной среды.