

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Формирование эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе  
совместного с родителями просмотра мультипликационных фильмов**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 421 группы  
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля подготовки «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Тереховой Юлии Николаевны**

**Научный руководитель**  
докт. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

**Зав. кафедрой,**  
докт. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов 2021

**Введение.** Первые мультипликационные фильмы, созданные Александром Ширяевым, появились в нашей стране в 1906 году. Это был мультфильм, который демонстрирует 12 фигур, танцующих на фоне декораций. С тех пор мультфильмы являются средством для расширения и обогащения эмоционального опыта детей. В них кристаллизуется богатство интонаций, выражающих разнообразные оттенки чувства и переживаний. Герои мультфильмов транслируют ребёнку-зрителю различные способы взаимодействия с окружающим миром, формируют представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Просматривая сюжет того или иного мультфильма ребёнок, сравнивая себя с его героями, учится воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к окружающим. События, которые показываются в мультфильме, помогают повышать и развивать мышление, воображение, формировать мировоззрение дошкольника. Таким образом, мультфильм – это эффективное средство воспитания и развития ребёнка.

В процессе просмотра различных мультфильмов, дети переживают различные эмоции: сочувствуют героям, испытывают радость или страх. Так расширяется эмоциональный опыт ребёнка и развивается его эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект представляет собой умение человека опознавать свои эмоции и намерения и переживания других людей, а также умение управлять своими чувствами и эмоциями окружающих в целях решения различных практических задач.

К сожалению, не все мультфильмы одинаково полезны для развития и воспитания детей. Многие построены безграмотно: неэстетичная графика, сюжеты, демонстрирующие агрессию, жестокость, насилие. Такие мультфильмы могут иметь для ребёнка опасные последствия. В настоящее время возникает противоречие между хорошими и плохими мультфильмами, которые появляются с геометрической прогрессией на экранах телевизора, следовательно, и перед глазами дошкольников. Дети без контроля и разбора смотрят различные мультфильмы, в результате чего возникают проблемы в

поведении, появляются страхи, агрессия. В связи со сложившейся ситуацией тема данной работы актуальна, так как возникшее противоречие между мультфильмами и их безразборным просмотром детьми требует поиска эффективного решения и устранения этой проблемы.

Одним из решений возникшей в настоящее время проблемы, является участие родителей в выборе мультфильмов для их детей, а также совместный семейный просмотр правильно подобранного мультфильма.

Наиболее благоприятным занятием является совместный со взрослыми просмотр мультфильмов, заранее ими отобранные. Во время таких просмотров эмоциональное состояние дошкольника пребывает в спокойствие, уменьшается раздраженность, негативизм, напряжение. В результате дети лучше воспринимают нормы поведения важные для успешной социализации.

В свою очередь правильно подобранный мультипликационный фильм и правильно организованный способствует становлению мировоззрения и самосознания ребенка.

Н.Ф. Познанский считал, что мультфильм нужно смотреть совместно взрослому с ребёнком, при этом взрослый должен комментировать происходящее на экране. Комментарии взрослого помогут детям сориентироваться в заданной социальной ситуации, перенять опыт оценивания, найти причинно-следственные связи. Высказываясь о сюжете, о поведении героев, об их чувствах, причинах возникновения этих чувств, взрослый оказывает влияние не только на восприятие, но и на нравственные установки, которые закладываются у ребёнка дошкольного возраста

Отметим, что работу по развитию эмоциональной сферы с использованием мультипликационных фильмов необходимо проводить целостно, т.е. в образовательных организациях и в домашних условиях. Целостный характер такой работы со стороны объединившихся педагогов и родителей способствует усвоению детьми образовательных областей, обогащает эмоциональный опыт и стимулирует развитие качеств личности ребенка.

Вопрос о формировании эмоционального интеллекта исследовали психологи и педагоги: Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, В.Г. Баженов, И.А. Васильев, И.Г. Морозова, В.Л. Поплужный, О.К. Тихомиров, Д.Б. Эльконин, П.М. Якобсон.

Цель исследования – теоретически обосновать и определить методические приемы формирования эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе совместного с родителями просмотра мультипликационных фильмов.

Объект исследования – формирование эмоционального интеллекта у старших дошкольников.

Предмет исследования – формирование эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе совместного с родителями просмотра мультипликационных фильмов.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников;
2. Проанализировать традиционные и инновационные подходы к выбору родителями мультипликационных фильмов для совместного просмотра детьми в домашних условиях;
3. Разработать и экспериментально проверить модель педагогической помощи семье в выборе мультипликационных фильмов для совместного просмотра детьми в домашних условиях.

Гипотеза исследования: предполагаем, что совместный просмотр с родителями мультипликационных фильмов будет способствовать формированию эмоционального интеллекта.

Методы исследования:

- анализ литературы по данной проблеме;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- опрос;
- наблюдение;

- анкетирование родителей;
- качественный и количественный анализ эмпирических данных.

База исследования: Детский сад комбинированного вида № 65 г. Саратова. В исследование принимало участие 27 детей. Из них 11 девочек и 16 мальчиков.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

В первой главе рассматриваются следующие вопросы: особенности развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников, а также их влияние на формирование эмоционально-личностной сферы ребенка. Создается модель педагогической помощи семье в выборе мультипликационных фильмов для совместного просмотра детьми в домашних условиях.

Во второй главе разработанную модель проверили на базе ДОО. Выяснили, что на первом этапе уровень сформированности эмоционального интеллекта средний. На втором – проводилась работа по его повышению. И на третьем этапе убедились, что модель эффективна, так как уровень сформированности эмоционального интеллекта стал высоким.

**Основное содержание работы.** Первый раздел выпускной квалификационной работы носит наименование *«Теоретические основы формирования у дошкольников эмоционального интеллекта в процессе совместного с родителями просмотра мультипликационных фильмов»*.

В разделе 1.1 раскрываются особенности развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников. Понятие «эмоциональный интеллект» описывают в своих трудах следующие ученые: П. Саловэй, Дж. Майер, Ч. Дарвин, Р. Торндайк, Г. Бхарвани, Г. Горская, А.В. Гуськова, Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки.

Под эмоциональным интеллектом подразумевают способность человека распознать собственные чувства и эмоции, управлять и вызывать нужные эмоции и чувства. Это нужно для того, чтобы человек мог встроить

конструктивные взаимоотношения с окружающими на основе понимания эмоций и чувств.

В настоящее время одним из самых распространенных занятий детей дошкольного возраста стал просмотр мультипликационных фильмов. Мы можем уверенно сказать, что мультфильм с недавнего времени перестал быть ценностью искусства. Существует определённое количество сцен, которые негативно влияют на эмоционально-личностную сферу дошкольников.

Телевизионная съёмка и последующий монтаж могут создать идеальное событие, идеального человека, идеальное государство, и наоборот, то есть можно обратить правду в ложь, ложь в правду. Многие современные мультипликационные фильмы выстроены психологически, этически неграмотно и по итогу их просмотр несет опасные последствия для развития личности ребенка.

Именно поэтому на сегодняшний день вопрос изучения эмоционального и рационального взаимодействия, связь чувств и разума привлекает все больше внимания. Развитие эмоционального интеллекта начинается в дошкольном возрасте. Фундаментом для становления личности дошкольника является эмоциональный интеллект, он во многом определяет самосознание дошкольника, поведение, самочувствие среди людей, его отношение к окружающему миру. Что помогает открыть реальную возможность оптимизации взаимоотношений, через осознание эмоциональных процессов, которые возникают при межличностном взаимодействии. Развитый эмоциональный интеллект является значимым фактором повышения психологической культуры детского общества.

Особенности формирования эмоционального интеллекта заключается в следующем: дошкольники постигают формы проявления эмоций, их пониманию, соотношению с поведением и словом; происходит формирование эмоционального предвосхищения; развиваются эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, они становятся осознанными, произвольными и разумными.

В 1.2 определяются традиционные и инновационные подходы к выбору родителями мультипликационных фильмов для совместного просмотра детьми в домашних условиях. Проблема влияния мультипликаций на дошкольников не так давно изучается педагогами, психологами. Литературы, методических рекомендаций по подбору мультфильмов не так много, поэтому мы предлагаем за основу рекомендаций брать характер сюжета мультфильма (положительный, негативный), качество изображения, графики, что тоже влияет на дошкольника, а именно на эстетический вкус. По-моему, мнению, такой подход к выбору мультфильмов для дошкольников можно назвать традиционным. А инновационный подход может заключаться в изучении с помощью современных компьютерных технологий, отзывов и рейтинги просмотра этого мультфильма.

В пункте 1.3 разработана модель педагогической помощи семье в выборе мультипликационных фильмов для совместного просмотра детьми в домашних условиях. Цель модели звучит следующим образом - повышение уровня сформированности эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе совместного с родителями просмотра мультипликационных фильмов. Помимо цели, она включает в себя следующее: подход, принципы, становление компонентов, деятельность родителей, детей, педагога, критерии эмоционального интеллекта, уровни его сформированности. В результате ее внедрения должны получить сформированный эмоциональный интеллект у дошкольников в процессе совместного с родителями просмотра мультипликационных фильмов.

Во втором разделе ***«Экспериментальная проверка модели педагогической помощи семье в выборе мультипликационных фильмов для совместного просмотра детьми в домашних условиях»*** представлены ход и результаты проведённой нами работы по изучению формирования эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе совместного с родителями просмотра мультипликационных фильмов. Опытно-экспериментальная работа проводилась с родителями и воспитанниками

старшей группы «Зайки-знайки» МДОУ «Детского сада комбинированного вида №65» г. Саратова.

Проводилось несколько онлайн-анкетирований, цель первого – изучение некоторых аспектов взаимодействия ребенка с мультфильмами. При помощи второго нам удалось определить влияние положительного и отрицательного героя на поведение дошкольника. Результаты этого онлайн-анкетирования позволили оценить уровень сформированности эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе совместного с родителями просмотра мультипликационных фильмов, как оказалось он средний.

На формирующем этапе был разработан и апробирован проект на тему «Мультипликация», в рамках которого проводилась следующая работа: тимбилдинг с родителями, чек-лист с перечнем мультфильмов для родителей, беседа с детьми на тему «История мультипликации», рекомендации для родителей по просмотру мультфильмов, ОД «Увлекательное путешествие в страну Мультляндия», просмотр серий из сборника «Гора самоцветов», викторина по просмотренным мультипликационным фильмам «Самоцветы», рисование детьми своей версии мультфильма. Также родители вместе с детьми просматривают мультфильмы, рекомендованные воспитателем, в процессе и после просмотра обсуждают увиденное, чтобы ребенок понял его смысл, выделил для себя определенные нравственные качества. Дошкольники просматривают, предложенные им мультфильмы, изготавливает фигуры из пластилина вместе с родителями, рисуют, понравившихся героев.

На заключительном этапе проводился анализ результатов, для этого снова были использованы анкеты. Так мы выяснили, что по итогу проделанной нами работы у дошкольников старшей группы «Зайки-знайки» МДОУ «Детского сада комбинированного вида № 65» г. Саратова уровень сформированности эмоционального интеллекта в процессе совместного с родителями просмотра мультипликационных фильмов стал высокий.

**Заключение.** В дипломной работе мы затронули и выяснили вопрос формирования эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе совместного с родителями просмотра мультипликационных мультфильмов.

Изучением формирования эмоционального интеллекта занимались многие отечественные и зарубежные ученые. Они определили его виды, составляющие, компоненты развития, критерии, а также влияние негативных сцен на эмоционально-личностную сферу дошкольников и определили, какой вред наносят современные мультипликационные фильмы на психологическое здоровье детей.

В результате этого мы сделали вывод, что эмоциональный интеллект – это способность человека распознать собственные чувства и эмоции, управлять и вызывать нужные эмоции и чувства. Это нужно для того, чтобы человек мог выстроить конструктивные взаимоотношения с окружающими на основе понимания эмоций и чувств. Он служит фундаментом для становления и развития личности дошкольника. Специфика формирования эмоционального интеллекта заключается в том, что надо начинать с самого раннего возраста. Его формирование непременно должно проходить с педагогическим сопровождением, чтобы педагог вовремя увидел у дошкольника предпосылки формирования интеллекта. Важно укреплять личность детей и важно вовремя провести профилактику, если у ребенка возникли отклонения и проблемы в развитии. Особенности формирования эмоционального интеллекта состоят в следующем: дошкольники постигают формы проявления эмоций, их пониманию, соотношению с поведением и словом; происходит формирование эмоционального предвосхищения; развиваются эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, они становятся осознанными, произвольными и разумными.

Выбирая мультфильмы для просмотра детей педагогам и родителям необходимо самим просматривать, при этом анализируя сюжет, изображение героев. Хорошие мультфильмы содержат в себе такой сюжет, в котором главные персонажи не проявляют агрессии, жестокости, безразличия,

грубости, мести, а учат доброте, нравственности, толерантности, альтруизму, крепкой дружбе, взаимопомощи, самостоятельности. При этом взрослым необходимо помнить, что оптимальная продолжительность просмотра мультфильмов детьми составляет 30 минут в день, не должна превышать 7 часов в неделю.

Следует отметить, что проблема влияния мультипликаций на дошкольников не так давно изучается педагогами, психологами. Литературы, методических рекомендаций по подбору мультфильмов не так много, поэтому мы предлагаем за основу рекомендаций брать характер сюжета мультфильма (положительно, негативный), как отмечалось чуть выше, и качество изображения, графики, что тоже влияет на дошкольника, а именно на эстетический вкус. По-моему, мнению, такой подход к выбору мультфильмов для дошкольников можно назвать традиционным. А инновационный подход может заключаться в изучении с помощью современных компьютерных технологий, отзывов и рейтинги просмотра этого мультфильма.

Возникла необходимость в создании модели педагогической помощи семье в выборе мультипликационных фильмов для совместного просмотра с детьми в домашних условиях, так как конкретно о ней речь в работах авторов практически не ведется. При ее реализации мы должны получить повышенный уровень сформированности эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе совместного с родителями просмотра мультипликационных фильмов. Она содержит в себе подходы, принципы, этапы: предварительный основной, рефлексивный, в рамках которых и будет проходить работа; критерии, уровни и сам результат.

Во второй главе и происходила реализация модели, на первом этапе мы выяснили при помощи онлайн-анкетирования, какой же уровень сформированности эмоционального интеллекта у дошкольников старшей группы, оказалось, он низкий. Для его повышения проводилась проектная деятельность, в рамках которой с родителями и детьми проводились беседы, образовательная деятельность, совместный с родителями просмотр

мультфильмов с последующим обсуждением, дошкольники рисовали свой сюжет мультфильма, викторина по просмотренным мультипликация, продуктом проекта послужила выставка рисунков с разными номинациями. Для родителей разработали чек-лист с мультфильмами, направленными на развитие определенных качеств личности, рекомендации для их выбора.

После проведения всей работы, мы снова проверили уровень сформированности эмоционального интеллекта, он улучшился, стал высокий.

Таким образом, можем подтвердить свою гипотезу, что совместный просмотр с родителями мультипликационных фильмов способствует формированию эмоционального интеллекта у дошкольников.