

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии  
и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

**ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ  
В КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 404 группы  
направления 44.03.01 – Педагогическое образование  
(профиль «Филологическое образование»)  
Института филологии и журналистики

Байкабуловой Зарины

Научный руководитель  
доцент, к.ф.н., доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Г.М. Алтынбаева  
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой  
зав. кафедрой, д.ф.н., доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

О.И. Дмитриева  
инициалы, фамилия

Саратов 2021

## ВВЕДЕНИЕ

Орфография в школе – это один из наиболее главных и важных разделов всего курса русского языка. Словарный состав русского языка, который представляет сложившуюся систему, содержит различные категории слов. Они связаны между собой разного рода отношениями, которые складываются исходя их общих семантических признаков. Это дает право на выделение орфографии в особый раздел школьного курса русского языка как иностранного, который изучается в средней туркменской школе.

Обучение правильному письму является одним из основных частей всего содержания обучения русскому языку как иностранному. Более того, эта проблема всегда стояла слишком остро не только в области педагогики, но и в социальной жизни. Ведь в процессе обучения языку важно не только правильно говорить, но и обладать грамотной письменной речью. Также орфографический навык обеспечивает нормальное функционирование личности в той или иной коммуникативной культурной среде (Е.В. Архипова).

Всем известно, что прекрасно развитые речевые навыки, ясная и грамотная устная речь в разнообразных ситуациях общения, грамотное письмо считаются как признак воспитанности и образованности человека, в той или иной степени определяющий общественную и профессиональную активность человека.

Проблема орфографической грамотности школьников остается одной из главных проблем в процессе обучения русскому языку. От того, как будут образованы и развиты основы орфографической грамотности в начале обучения, во многом строится дальнейшее успешное обучение продвинутому русскому языку (Н. Н. Алгазина).

Орфографический навык формируется в течение длительных упражнений и базируется на более простых навыках и умениях, например,

навык письма, фонетический анализ слова, морфемный состав слова и вычленение из слова орфограммы, от которой требуется проверка. Поэтому проблема поиска наиболее подходящих форм работы по орфографии остается актуальной в сегодняшние дни.

Целью исследования является детальный анализ особенностей изучения орфографии в курсе русского языка в 5 классе национальной школы.

Для того чтобы поставленная цель была достигнута, были поставлены следующие задачи:

- Познакомиться с принципами русской орфографии;
- Изучить и сравнить методику преподавания раздела «Орфография» в российской школе и в туркменской школе.

Методологической базой исследования стали труды А. Н. Гвоздева, А. И. Кандалова и И. К. Калинина, Л. В. Лопатина, М. Р. Львова, Д.Э. Розенталя.

Цель и задачи определили структуру выпускной квалификационной работы: введение, три главы, заключение и список использованных источников.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В главе 1 «Теоретические основы формирования орфографического навыка у учащихся» автор приводит определение понятия орфография, а также определяет ее подразделы и принципы. Автор утверждает, что изучение орфографии в средних классах школ, в том числе и национальных, подразумевает знакомство со всеми видами орфограмм и орфографическими принципами русского языка.

Автором рассматривается орфографический навык, который в области психологии области определяется как какая-либо способность деятельности, которая формируется путем повторения и доводится до автоматизма. Автор выделяет два вида навыков. Первый включает в себя навыки, которые формируются в результате многочисленных однообразных повторений. Такие навыки в абсолютном большинстве примеров представляет собой физический акт: письмо на скорость, бег, прыжки, метание в цель и т. п. Второй вид навыков подразумевает такие, которые возникают на базе более или менее комплексных ментальных процессов и представляют собой автоматизированные компоненты сознательного действия человека.

Кроме того автор рассматривает процедуру формирования орфографического навыка, которая состоит из нескольких этапов, а также описывает последовательную теорию формирования навыков правописания, в которой осознанность и автоматизм не противопоставляются, а рассматриваются в качестве особенностей последовательных этапов в процессе формирования навыков.

Автор также рассматривает изучение орфографических навыков и умений в средней школе, которое проходит несколько этапов. Каждый из этих этапов имеет свои цели, свое значение и свои способы работы, но на всех этапах, хоть и по-разному, остается одна из базовых задач – организация относительной орфографической грамотности. Самым

главным направлением в работе по орфографии является резюмирование и группировка, которая обеспечивает школьников пониманием связей между орфограммами.

Резюмируя вышесказанное, автор делает вывод, что изучению раздела орфографии принадлежит одна из ключевых ролей в курсе русского языка средней школы, с учетом всех его психолого-педагогических и лингвистических особенностей. Особенно отчетливо это просматривается в 5,6 и 7 классах средней школы.

**В главе 2 «Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в средней школе»** автор отмечает, что орфографическая грамотность школьников в большинстве случаев зависит от умения учителя правильно составить порядок изучения новых слов на уроке. Зачастую представление очередного слова происходит по формальным признакам, не затрагивая интереса и эмоций у школьников, и это сказывается на эффективности всей словарно-орфографической работы. Одной из многих причин такого формального подхода к исследованию словарных слов является тот факт, что, хоть и в методических пособиях детально описывают разные направления словарной работы, но в учебниках нет конкретной системы заданий и специальных упражнений». Следовательно, это приводит к снижению представления учителя о предмете и способах ведения словарной работы, а значит – и к ее скудности в школе.

Учитель должен знать все моменты и этапы работы по удачной разработке словарных слов, так как «словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная органично со всеми разделами русского языка.

Автор делает вывод, что, для того чтобы изучать слова с непроверяемыми или трудно проверяемыми написаниями, нужно иметь

специальную систему упражнений, которая учитывает отличительные черты памяти школьников средней школы.

**В главе 3 «Практическая работа по развитию орфографического навыка у учащихся 5 класса средней школы»** в качестве практической работы автор поставил перед собой задачу составить конспект урока по русскому языку в 5 классе в туркменской школе на тему: «Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова». Урок по плану должен идти в начале учебного года в 1 четверти.

Для подготовки урока автором была использована рабочая программа по русскому языку для 5 класса в российской школе, составленная на основе ФГОС основного общего образования, рабочая программа по русскому языку к предметной линии учебников для 5-9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одной из актуальных проблем методистов и учителей русского языка стран бывшего СССР является изучение русского языка и обучение им учащихся в национальной школе, где уделяется по плану очень мало часов на этот предмет.

Одним из базовых разделов русского языка, с которого начинается его изучение и который закономерно пересекается с другими разделами, является раздел «Орфография».

А сама орфографическая грамотность во многом и определяет уровень владения носителем норм русского языка.

Изучение русской орфографии представляет большую сложность для иностранных граждан. Учащимся может показаться, что орфография – это просто разрозненные запреты и разрешения, правила и исключения. На самом же деле все совсем не так. Природу и систему русской орфографии раскрывают с помощью ее принципов, которые русская орфография выработала в процессе исторического развития. Знание основных принципов русской орфографии позволяет обобщать изученные правила, находить в них единую закономерность и вместе с тем, может помочь учителю дифференцированно выстраивать методику преподавания.

Работа по орфографии с учетом ее изучения в школе имеет общеобразовательное и практическое значение.

Общеобразовательное значение орфографии состоит в том, что ее изучение наращивает знания школьников о языке, правильном правописании, знакомит с одной из единиц языка – словом.

Практическое значение орфографии заключается в том, что при изучении происходит процесс раскрытия слова в качестве элемента словарной системы, оказывает положительное влияние на осознание ребятами специфики индивидуальности остальных единиц языка, имеет

воздействие на овладение орфографическими навыками, также является базой богатого расширения словарного запаса школьников.

На наш взгляд, одним из препятствий на пути постоянной самопроверки учащимися орфографической грамотности является их уверенность в том, что они автоматически обладают орфографической грамотностью (как слышу – так и пишу) и поэтому не нуждаются в постоянной работе над закреплением навыка грамотного и правильного написания. Усвоить же правило правописания для ученика – это значит понять его содержание и смысл, умение определять, к какому языковому факту оно относится, найти признаки, которые позволят установить, подходит ли тот или иной пример под данное правило и испытывать его в процессе упражнений. Только тогда и вырабатывается навык автоматизма.

Подводя итоги, можно сказать, что цель и задачи квалификационного исследования выполнены. Был разработан урок для отработки орфографического навыка учениками 5 класса туркменской школы. Мы убеждены, что во время которого ученики повторяют изученное в предыдущем году, но и отрабатывают навыки проверки правильности написания.

Для достижения поставленной в начале цели были решены следующие задачи:

- изучена необходимая методическая литература по теме;
- рассмотрены принципы орфографии, типичные орфографические трудности, а также изучено понятие орфограммы и ее виды.

В процессе работы были проанализированы не только научно-методическая литература, методические программы, но и туркменские учебники по русскому языку. Мы выяснили, что по выявленной проблеме мало собственно туркменских конкретных методических разработок, и многие методики заимствованы из российских учебников.

Вопросы орфографической грамотности остаются актуальными, потому что в туркменской школе пока мало уделяется внимания выработке

орфографических навыков. По нашим наблюдениям, туркменским школьникам трудно понимать, изучать, овладевать орфографическими правилами, потому что они воспринимают правописание как набор разрозненных, не связанных между собой указаний, запретов и разрешений.

Усвоить правило ученик может, только овладевая нормами языка. Вместе с овладением орфографическими нормами осваиваются и другие нормы русского языка. Главной задачей учителя русского языка в школе должно быть развитие у детей навыков самоанализа речи, самостоятельного «рефлекса» поиска проверочного слова, и всё это требует знания и постоянного закрепления в памяти правил правописания, а на практике – регулярной отработки правила.