

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 402 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

ПОДКОЛЗИНОЙ ЕКАТЕРИНЫ РУСЛАНОВНЫ 

Научный руководитель
зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание


подпись, дата
25.05.21

О.И. Дмитриева
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой
зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание


подпись, дата
25.05.21

О.И. Дмитриева
инициалы, фамилия

Саратов 2021

ВВЕДЕНИЕ

Одним из приоритетных направлений современной модели образования является формирование навыков речевого общения в разных условиях коммуникации: как устной, так и письменной.

Важнейшая и неотъемлемая часть процесса обучения русскому языку - речевое развитие учащихся, так как логически выстроенная, доказательная, выразительная устная и письменная речь выступает в роли средства оценивания их личностной и интеллектуальной сформированности.

Отметим, что письменная речь позволяет выражать мысли через систему языка, поэтому вся текстовая деятельность в первую очередь отражает познавательно — коммуникативные способности личности, а не просто речевые навыки.

Умение создавать связные письменные высказывания повышает уровень социальной востребованности учащихся, развивает их языковую компетенцию и улучшает творческие способности.

Актуальность проблематики данной работы определяется требованием Федерального государственного образовательного стандарта Основного общего образования, согласно которому развитие грамотной и творческой языковой личности обучающихся является первостепенной задачей учителя на уроках русского языка. Достичь этого позволяет создание условий для организации процесса речетворческой деятельности, поскольку именно она развивает личность учащихся, предоставляет возможность интегрировать знания, полученные на уроках словесности, а также использовать жизненный опыт, проявлять самостоятельность и реализовывать творческий потенциал.

Формирование навыков речетворческой деятельности начинается в начальной школе и активно продолжается в 5 — 7 классах, где закладываются знания об основных речеведческих понятиях: тексте, стилях речи, функционально-смысловых типах речи.

В роли *объекта* исследования выступает речетворческая деятельность учащихся основного общего образования.

Предмет — формирование речевой способности учащихся 5 — 7 классов.

Цель работы — обозначить основные понятия речетворческой деятельности, определить специфику речетворческой деятельности и выявить направление работы по формированию её навыков.

Цель исследования предполагает выполнение следующих *задач*:

1. Изучить научную литературу, посвященную исследованию специфики речевой деятельности, построить концептуальную базу работы;
2. Отобразить сущность и этапы реализации речетворческой деятельности в школе; Выявить приёмы, методы и способы, создающие условия для формирования и развития навыков речетворческой деятельности на уроках словесности;
3. Проанализировать используемые школьные учебники по русскому языку УМК под редакцией Н.М. Шанского и УМК под редакцией М.М. Разумовской для 5-7 классов в аспекте включения материала, направленного на формирование навыков речетворческой деятельности;
4. Выявить степень сформированности навыков речетворческой деятельности учащихся 5-7 классов на основе анализа их творческих работ; Отразить формы работы, применяемые на уроках словесности для развития речетворческой деятельности;
5. Разработать систему уроков по русскому языку, нацеленную на развитие речетворческой деятельности учащихся 5, 6, 7, классов.

В качестве *материала исследования* используется методическая литература, отражающая работу по формированию речетворческой деятельности; школьные учебники по русскому языку; творческие работы учащихся 5,6,7 классов МОУ «Гуманитарно — экономического лицея» города Саратова.

Основные *методы исследования* — аналитический и описательный.

Данная работа состоит из введения, основной части, включающей две главы, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1 «Теоретические основы речетворческой деятельности учащихся средней школы» носит реферативный характер. В этой главе были рассмотрены психологические особенности речевой деятельности, определены основные её основные виды, по которым осуществляется развитие русского языка в школе, отражена сущность речетворческой деятельности и приведены речевые задачи, способствующие формированию и развитию данного вида деятельности.

Мы выяснили, что речь обладает метапредметным характером, она выступает в роли основного объекта в психологии [Выготский 1982; Гальперин 1959; Рубинштейн 2002], психолингвистике [Леонтьев 1999; Зимняя 1990; Жинкин 1998] и исследуется в методике преподавания русского языка [Ладыженская 1991; Пахнова 2000; Львов 2002]. Она является деятельностью говорящего или пишущего, взаимодействующего при помощи средств языка с членами одного языкового коллектива в устной или письменной форме. Результатом данного взаимодействия становится устное высказывание или текст.

С методической точки зрения, одно из наиболее полных определений речевой деятельности было предложено И.А. Зимней. Исследователь трактует речевую деятельность как процесс выдачи и приема сформированной и сформулированной посредством системы языка мысли, направленной на удовлетворение коммуникативно — познавательной потребности человека [Зимняя 2001].

Мы определили, что письменная речь по своей коммуникативной природе является преимущественно монологической речью. Она представляет собой осознанное построение развёрнутой фразы, которое

осуществляется путём использования имеющихся речевых навыков и применением правил грамматики и синтаксиса. При обучении письменной речи учителю необходимо рассматривать её с точки зрения содержания (мышления), выражения (речи) и исполнения (графики).

Основываясь на том, что речевая деятельность в школе представляет собой прежде всего деятельность текстовую, мы сгруппировали её виды следующим образом: 1) слушание и чтение; 2) говорение и письмо. Виды деятельности первой группы являются рецептивными (репродуктивными), так как они связаны с восприятием и осмыслением устных и письменных текстов, второй— продуктивными (творческими), поскольку они нацелены на создание обучающимися собственных текстов.

Учебный процесс на уроках русского языка следует организовать так, чтобы удавалось осуществлять взаимодействие всех видов речевой деятельности. Такая организация получила название взаимосвязанного обучения речевой деятельности.

Развитие языка происходит именно в процессе речетворчества. Речетворчество представляет собой деятельность обучающегося по формированию и выражению мыслей при помощи языковых средств. В его основе лежит синергетический подход, реализующий деятельностный метод в обучении.

Нам удалось выяснить, что раскрытие речетворческих способностей учащихся осуществляется благодаря принципу личностно-ориентированного обучения, который подразумевает задействование индивидуальных возможностей и жизненного опыта обучающегося, его оценки самого себя и мира.

Речетворческая деятельность, по мнению Т.Г. Никулиной, определяется как комплекс речевых действий и операций на основе языковой системы, через который языковая личность реализует свои речетворческие способности [Никулина 2012].

Нами были обозначены три взаимосвязанных друг с другом уровня осуществления обучающимися творческих действий: творчество по образцу, сотворчество, самостоятельное исследование.

В связи с этим, мы отразили этапы реализации речетворческой деятельности: репродуктивный этап, репродуктивно-творческий, творческий.

Важно отметить, что данные этапы неразрывно и последовательно связаны друг с другом. Так, переход от репродуктивно-творческого этапа к творческому может быть осуществлён и наоборот. В данном случае большую роль играет личность обучающегося, его способности и умения, мотивация к выполнению предлагаемого творческого задания. Также многое зависит и от темы, которая может не вызвать интерес у учащегося.

Мы выяснили, что речетворческая деятельность — это самостоятельная работа обучающихся, которая базируется на предлагаемых учителем схемах и моделях построения собственных речетворческих произведений, а также характеризуется личными мотивами и творческим потенциалом учащегося.

Развитие связной речи на уроках русского языка осуществляется путём работы с текстом. Анализ тестов, редактирование готовых произведений, устранение неоправданных повторений в тексте, написание изложений и сочинений формируют у обучающихся языковые и коммуникативные компетенции.

Выделенные речевые задачи способствуют достижению главной цели речетворческой деятельности на уроках русского языка — созданию собственного текста учащимися. Под речевыми задачами, по мнению Т.А. Ладыженской, следует понимать упражнения по развитию речи, характеризующиеся творческой направленностью [Ладыженская 1991].

Таким образом, при написании собственного текста учащимся следует использовать сперва те средства языка, которые им удалось выделить в текстах-образцах и только потом переходить к упражнениям, которые

требуют создавать эти средства самостоятельно при написании текстов разных стилей и жанров.

В главе 2 «Система работы по развитию навыков речетворческой деятельности на уроках словесности в средней школе» осуществляется анализ школьных учебников по русскому языку под редакцией Н.М. Шанского и М.М. Разумовской за 5-7 классы в аспекте включения материала, направленного на формирование навыков речетворческой деятельности, рассматриваются способы формирования речетворческой деятельности, применяемые на уроках словесности, приводится анализ сочинений обучающихся 5-7 классов с целью выявления степени сформированности навыков речетворческой деятельности, а также приводится разработка уроков по русскому языку, нацеленная на её усовершенствование.

Мы выяснили, что на уроках русского языка текст используется в качестве ключевой единицы курса родного языка, обеспечивающей условия для практической детальности учащихся, в ходе которой формируются знания о системе языка, орфографические и пунктуационные навыки, развиваются коммуникативные умения.

Для анализа нами были взяты учебники за 5, 6, 7 классы, так как именно в этот период происходит активное формирование навыков речетворческой деятельности: постепенно изучаются основные речеведческие понятия и осуществляются необходимые виды работ с текстом, способствующие созданию обучающимися собственных речетворческих произведений.

Так, в учебниках под редакцией Н.М. Шанского обучающиеся изучают ключевые речеведческие понятия, необходимые при работе с текстом, а именно: тема, основная мысль, заглавие и последовательность изложения. Они служат начальным этапом в восприятии и анализе текста при развитии речетворческой деятельности.

Формирование навыков речетворческой деятельности осуществляется следующими разделами: «Язык и общение», «Текст», «Тексты и стили». Однако, важно отметить, что упражнения по развитию связной речи пропорционально распределены в учебнике и наблюдаются в каждом разделе, они соответствуют принципу системности, что позволяет равномерно совершенствовать навыки письменной речи учащихся в процессе обучения.

В учебниках под редакцией М.М. Разумовской увеличена речевая направленность приводимого материала: систематически учебник ориентирует на полноценное развитие основных видов речевой деятельности обучающихся, его главная особенность — практическая речевая направленность, являющаяся как целью, так и средством обучения.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют следующие речеведческие понятия: **текст** (тема, основная мысль, формальная связность, членение текста на абзацы, их строение); **стили речи** (художественный, разговорный, научный, публицистический, деловой); **функционально-смысловые типы речи** (описание, повествование, рассуждение и их разновидности - типовые фрагменты текста).

Нам удалось выяснить, что формирование навыков речетворческой деятельности в средней школе имеет системный подход. Работа с текстом на уроках русского языка подразумевает поэтапный характер, поэтому с каждым годом обучения у школьников пополняются и расширяются знания о речи.

Таким образом, система работы по формированию речетворческой деятельности начинается с определения основных признаков текста, его членения на абзацы, изучения прямого и обратного порядка слов в предложении, последовательного рассмотрения стилей и типов речи. Отметим, что изучение типовых фрагментов текста расширяется на каждом

этапе обучения, что позволяет обучающимся развивать свои навыки в написании сочинений разных жанров.

Мы определили, что основными способами развития речетворческой деятельности являются задания с творческой направленностью, поскольку они предполагают виды работ, которые нацелены на проявление самостоятельности и оригинальности в изложении и оформлении мыслей обучающихся.

Работу по развитию связной речи следует осуществлять комплексно как на уроках русского языка, так и на уроках литературы. Взаимосвязь уроков словесности способствует полноценному восприятию учащимися художественно-языковой формы текста, что позволяет впоследствии на примере текста-образца создавать собственные речетворческие произведения.

В ходе данной работы нам удалось выявить, что одним из продуктивных средств по развитию письменной речи учащихся является сочинение, так как они предоставляют возможность проанализировать и оценить уровень развития предметных компетенций и творческих способностей обучающихся, выявить их функциональную грамотность

Анализ сочинений позволил проследить степень усвоения учащимися 5-7 классов системы по формированию речетворческих навыков. Недочеты, с которыми сталкиваются обучающиеся, принимают следующий вид: нарушение композиционного оформления текста; неоправданное смешение типов речи при написании сочинения; наличие неуместных повторов; несоответствие аргументации заявленной теме сочинения; отсутствие обоснованного вывода.

Устранить выявленные ошибки мы предложили при помощи разработки уроков по русскому языку на следующие темы: «Текст и его особенности. Основные признаки текста» в 5 классе, «Подготовка к

написанию сочинения — рассуждения» в 6, и «Описание внешности человека» в 7 классе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интенсивное развитие языковой и коммуникативной компетенции учащихся является основной задачей, преследуемой учителем на уроках русского языка. Систематическое обучение всем видам речевой деятельности с учётом их взаимосвязей играет ключевую роль в формировании грамотной языковой личности обучающихся.

Письменная речь формирует умения и навыки не только в рамках языковой и социокультурной компетенции учащихся, но и развивает их творческий потенциал.

Данный вид речевой деятельности имеет практическую значимость в процессе обучения, а ключевое место на уроках русского языка занимает работа с текстом: его восприятие, анализ и продуцирование.

Речетворческая деятельность представляет собой комплекс речевых действий на основе языковой системы, посредством которой языковая личность реализует свои речетворческие способности. Она возникает на основе подражания готовым заданным образцам, а затем развивается, уменьшая заимствования, повышая самостоятельность и креативность речетворческих произведений учащихся. Цель речетворческой деятельности — создание собственного текста учащимися.

Выявленные приемы, методы и способы, создающие условия для развития навыков речетворческой деятельности, формируют умение самостоятельно формулировать мысли, находить и грамотно использовать выразительные средства языка, создавать собственные тексты, соответствующие заданной тематике.

Анализ учебников из УМК под редакцией Н.М. Шанского и УМК под редакцией М.М. Разумовской для 5-7 классов в аспекте включения материала, направленного на формирование навыков речетворческой

деятельности, позволил сделать вывод о том, что работа с текстом на уроках русского языка имеет поэтапный характер, поэтому с каждым годом обучения у учащихся пополняются и расширяются знания о речи, а также совершенствуются умения в написании сочинений разных типов и жанров.

Степень сформированности навыков речетворческой деятельности удалось выявить на основе анализа сочинений учащихся 5-7 классов. Так, учащимся удаётся логично доказать свою точку зрения по поставленной теме. В работах отмечается последовательность и обоснованность приведённой аргументации, а также наличие ёмких выводов. Ошибки, которые встречаются в работах, характеризуются нарушением композиционного оформления текста, необоснованным смешением типов речи при написании сочинения, наличием неоправданных повторов, недостаточной точности при выборе слов.

Разработанные уроки по русскому языку помогают устранить выявленные недочёты, поскольку их целью является обучение основным признакам текста, а также созданию сочинения-рассуждения и сочинения-описания с их характерными особенностями.

В Списке использованных источников указывается 48 наименований.

В Приложении приводятся примеры работ обучающихся.