

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 403 группы
направления подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

ФАДЕЕВОЙ ЮЛИИ ДМИТРИЕВНЫ

Научный руководитель
зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

25.05.21

О.И. Дмитриева
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой
зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

25.05.21

О.И. Дмитриева
инициалы, фамилия

Саратов 2021

ВВЕДЕНИЕ

Речь является показателем уровня мышления, интеллекта и культуры человека. К сожалению, экономические и социальные изменения последних десятилетий оказали отрицательное воздействие на нашу речь, а в особенности на речь подрастающего поколения, более подверженного всякого рода влияниям, в том числе и влиянию интернет-коммуникации.

Существование проблемы, к сожалению, не даёт готового решения. Наряду с пониманием необходимости повышения уровня культуры речи школьников встаёт вопрос по организации этой работы. Ответственность за его решение во многом возлагается на общеобразовательную школу, на уроки русского языка в частности. Однако это требует обновления форм и методы формирования речевой культуры школьников с учётом современных реалий. *Актуальность* своей работы мы видим в попытке решения вопроса, касающегося методического обеспечения этого процесса.

Работы этих учёных стали теоретической и методологической базой нашего исследования.

В качестве *объекта* исследования выступает формирование речевой культуры; *предмета* – специфика формирования речевой культуры школьников на уроках русского языка.

Цель исследования: методическое обоснование форм, приёмов, путей формирования речевой культуры школьников на уроках русского языка в условиях воздействия на их сознание социальных сетей и виртуальной коммуникации.

Цель, объект, предмет определяет следующие *задачи* исследования:

- 1) уточнить основные понятия «речевой культуры», «культуры речи»;
- 2) обосновать необходимость повышения культуры речи школьников через выявление наиболее важных проблем в этой области на сегодняшний момент;
- 3) выявить педагогические условия формирования речевой культуры;

4) описать методику работы над формированием речевой культуры на уроках русского языка и пути взаимодействия ученика и учителя в интернет-коммуникации.

Методология исследования состоит в теоретическом анализе педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования, анализе и синтезе знаний о предмете исследования, систематизация и обобщение подходов формирования речевой культуры.

Практическую значимость нашего исследования мы видим возможности использования его результатов практикующими учителями-словесниками, молодыми специалистами.

В качестве *материала* использованы школьные учебники русского языка, методические публикации, тексты переписок школьников в социальных сетях ВК (ВКонтакте), Instagram, WhatsApp и др.

Основной *метод*, использованный в работе – аналитико-описательный.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

Во Введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяются методологические принципы. Кроме того, сформулирована цель исследования и поставлены основные задачи. Во вводной части работы содержится также краткий обзор источников и исследовательской литературы и охарактеризована структура работы.

Первая глава посвящена теоретическому обоснованию проблемы: определены основные понятия культуры речи, изучено влияние массовой интернет-коммуникации на речь школьника, обоснована необходимость повышения их речевой культуры, описана роль уроков русского языка в решении этого вопроса.

Во второй главе мы приводим варианты приемов и методов заданий, повышающих речевую культуру обучающихся в условиях воздействия интернет-языка, а также рассматриваем педагогическое взаимодействие

ученика и учителя в сети Интернет как эффективный дополнительный прием формирования культуры сетевого этикета.

В Заключении подведены итоги работы и сформулированы его основные выводы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1 «Теоретическое обоснование проблемы формирования речевой культуры школьников» носит реферативный характер. В этой главе были рассмотрены основные понятия культуры речи, роль уроков русского языка в работе над формированием речевой культуры школьника, а также поднят вопрос о необходимости совершенствования культуры речи школьника в связи с особенностями виртуальной коммуникации. Нами было изучено влияние массовой интернет-коммуникации на речь школьника, обоснована необходимость повышения их речевой культуры, описана роль уроков русского языка в решении этого вопроса.

В разделе 1.1 «Основные понятия культуры речи» обосновывается многоаспектность дефиниции «культура речи». Во-первых, это владение нормами устного и письменного языка; во-вторых, это раздел филология, устанавливающий правила пользования языком, исходя из исследований о его функционировании в обществе; в-третьих, это характеристика уровня владения языком.

Во время исследования нам удалось выяснить, что культура речи включает в себя три аспекта: *нормативный, коммуникативный, этический* [Ширяева 2000]. Важнейшим из них принято считать *нормативный аспект* культуры речи. В основе культурной речи лежит следование нормам литературного языка: орфоэпические, акцентологические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы литературного языка [Ипполитова 2006].

Являясь средством общения (коммуникации), язык существует в большей степени в устной форме, для которой актуальны произносительные нормы, то есть орфоэпические, включающие в себя произношение гласных: в различных позициях относительно ударного слога, сочетаний гласных, гласных в начале слова; произношение согласных: различных сочетаний согласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких, непроносимых согласных;

произношение иностранных слов; отдельных грамматических форм [Валгина 2002].

Наиболее сложной является акцентологическая норма, связанная с постановкой верного словесного ударения. Овладение орфоэпическими и акцентологическими нормами возможно благодаря частому обращению к словарям и заучиванию сложных случаев.

Третий аспект, *этический*, предполагает знание и применение этических норм поведения языкового общения. Знание правил речевого этикета это владение речевыми формулами, позволяющими создать контакт между собеседниками на нужной тональности.

Мы пришли к выводу, что правильность нашей речи, точность языка, четкость формулировок, умелое использование терминов, иностранных слов, удачное применение изобразительных и выразительных средств языка, пословиц и поговорок, крылатых слов, фразеологических выражений, богатство индивидуального словаря повышают эффективность общения, усиливают действенность устного слова.

В рамках первого параграфа обращено внимание на соотношение понятий «культура речи» и «речевая культура». Несмотря на то, что большинство источников отождествляют эти понятия, некоторые ученые не принимают такую точку зрения. Отметим, что Е.Н. Ширяев включает культуру речи в состав понятия речевой культуры.

Первым попытался разграничить эти термины Е.Н. Ширяев: «Культура речи — часть более широких понятий — речевой культуры, а также культуры общения, куда входят еще два компонента: культура мышления и психологическая культура общения» [Ширяев : 287]. По мнению О.Б. Сиротининой «речевая культура» есть «отношение человека, общества к культуре речи во всех значениях этого понятия» [Сиротинина 2010 : 196].

Существует несколько типов речевой культуры:

– элитарный, просторечный, арготический, народно-речевой;

– полнофункциональный, неполнофункциональный, среднелитературный, обиходный, литературно-жаргонизирующий и несколько других, не относящихся к литературному языку. По мнению исследователя вопросов речевой культуры А.П. Сковородникова, культура речи соотносится с элитарным (полнофункциональным) типом речевой культуры [Сковородников 1992 : 52], а по мнению О.Б. Сиротининой – с полно- и неполнофункциональным. Однако оба исследователя согласны с мнением Е.Н.Ширяева о том, что культура речи есть часть речевой культуры.

Материалы «Нового словаря методических терминов и понятий» дают следующую информацию по этому поводу: «Речевая культура — это составная часть культуры народа, связанная с использованием языка... Требования речевой культуры содержат в себе три компонента: нормативный, этический и коммуникативный» [Азимов 2010 : 252]. Несмотря на то, что данные компоненты являются тремя аспектами культуры речи, авторы считают, что «речевая культура включает в себя культуру речи, а также культуру общения, культуру мышления» [Там же]. Несколько иная формулировка представлена в энциклопедии «Русский язык»: «Речевая культура включает в себя язык в его социальных и функциональных разновидностях, формы воплощения речи (устную, письменную), совокупность общезначимых произведений на данном языке (в том числе образцовых), систему речевых событий и речевых жанров, обычаи и правила общения, закрепленные в языке картины мира, присущее данной культуре соотношение словесных и несловесных компонентов общения (коммуникативное использование пространства, поз, жестикуляции, мимики и т.п. в процессе речи), способы передачи, сохранения и обновления языковых традиций, языковое сознание народа в бытовых и профессиональных формах, науку о языке... Культура речи также входит в речевую культуру народа» [Русский язык. Энциклопедия 1997 : 8].

Последнее определение даёт нам основу для предположения о том, что понятие «речевая культура» шире «культуры речи». Говоря о речевой

культуре школьников обратим внимание на трактовку речевой культуры С.И.Ожегова как «системы ценностей, определяющей отношение людей к родному языку, его нормам, образцам, и проявляющейся в процессе повседневного общения» [Ожегов 1974].

Итак, культура речи – это, во-первых, дисциплина, изучающая речевую жизнь человека и устанавливающая правила и нормы пользования языком. Во-вторых, это «совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатруднённое применение языка в целях общения» [Жучкова 2020].

В разделе 1.2 «Необходимость совершенствования культуры речи школьника в связи с особенностями виртуальной коммуникации» мы пришли к выводу, что одним из факторов, способствующих успешной социализации школьников, является владение культурой речи. Культура речевой деятельности является залогом приобщения к культуре общества. Уровень речевой культуры отражает уровень общей культуры человека. Современное общество предъявляет высокие требования к уровню поведения и общения. Человечество помнит времена, когда речевая культура и культура общения были привилегией высшего сословия, но, к счастью, мы живём во времена, когда каждый имеет право на образование, в процессе которого повышает свою речевую культуру. В связи с этим перед учителем стоит задача выстроить деятельность по освоению речевой культуры школьниками таким образом, чтобы выработать любовь и уважение к родному языку, научить создавать тексты различных жанров в устной и письменной форме; выражать мысли чётко, логично, пользуясь выразительными возможностями языка.

Проблема формирования речевой культуры, в особенности у школьников в условиях современных реалий, остаётся не вполне решенной. В том числе, например, предлагается и создание специальных нормативно-стилистических школьных словарей культурологической направленности

[Загоровская 2018]. Но в такой работе необходима систематичность, которой располагают уроки русского языка.

В разделе 1.3 «Роль уроков русского языка в работе над формированием речевой культуры школьника» мы выяснили, что еще в середине прошлого столетия ученый-методист В.А. Добромыслов выделил два направления в работе над развитием речи: 1) предупреждение и преодоление произносительных, лексических, морфологических ошибок; 2) обогащение словаря и грамматического строя речи учащихся [Тростенцова 2012]. Т.А.Ладыженская более детально рассмотрела направления по работе над формированием культуры речи школьников [Ладыженская 1975]. Рассмотрим их:

1) Овладение нормами литературного языка.

На уроках русского языка ученики знакомятся с орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами языка, которые:

- нарушаются носителями родного языка;
- относятся к числу безусловно принятых;
- являются коммуникативно-значимыми, так как охватывают большую по объему группу языковых средств или частотные в речи слова, словоформы, конструкции.

Овладение нормами языка на качественном уровне возможно, если учитель:

- понимает, что соблюдение речевых норм не менее важно, чем знание правил орфографии и пунктуации;
- сумеет преподнести учениками суть понятий «культура», «культура речи», «литературная норма».
- мотивировать к овладению правильной русской литературной речью, её нормативным аспектом;
- обосновывает те или иные нормы, аргументируя возможность/невозможность употребления того или иного варианта.

– готов неустанно повторять правильный вариант произношения слова, словоформ, словоупотребления и т. д. до доведения до автоматизма в усвоении некоторых, например, произносительных норм. Автоматизм не предполагает заучивания «как попугай», а требует основательного объяснения материала со сторон учителя и мотивации со стороны ученика.

– вырабатывает систему упражнений, целенаправленно работающих на формирование речевой культуры через развитие речевых навыков.

2) Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Данное направление предполагает работу над точностью речи, над умением школьников выбирать наиболее удачные для конкретной речевой ситуации языковые средства: отдельные слова, средства выразительности, обороты и фигуры речи и прочее.

3) Обучение различным видам речевой деятельности.

Всю сознательную жизнь человеку приходится воспринимать и обрабатывать или создавать речь в различных её формах.

Поэтому школьники работают над умением:

– слушать, то есть осмысленно воспринимать звучащую речь;

– читать – переводить буквенный код в звуковой, осмысливать воспринимаемый текст, понимать чужую мысль, реагировать на неё. Правильное чтение предполагает верное озвучивание текста и умение его осмыслить.

В главе 2 «Специфика формирования речевой культуры школьников в условиях воздействия языка социальных сетей и виртуальной коммуникации» мы приводим варианты приемов и методов заданий, повышающих речевую культуру обучающихся в условиях воздействия интернет-языка, а также рассматриваем педагогическое взаимодействие ученика и учителя в сети Интернет, как эффективный дополнительный прием формирования культуры сетевого этикета.

Специфика формирования речевой культуры школьников в условиях воздействия языка социальных сетей и виртуальной коммуникации включает знание учителем традиционных приемов работы над развитием словарного багажа учащегося, расширением его знаний в области лингвистики, овладением нормами русского литературного языка, развитием навыков устной и письменной связной речи.

Однако владения классическими методами по развитию речи школьника недостаточно, необходимо расширять арсенал методов и средств и по формированию нетикета на уроках русского языка.

Эффективным может быть и взаимодействие учителя и ученика в интернет коммуникации, если использовать его возможности как дополнительного средства организации внеклассной работы и ненавязчивой коррекции процесса усвоения норм культуры речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги исследования по теме «Работа по формированию речевой культуры школьников на уроках русского языка» нам удалось достичь поставленной цели и решить ряд задач.

Мы осуществили краткий обзор литературы относительно понятий «культура речи»/ «речевая культура» и выявили их содержание. Что позволило нам прийти к выводу о том, что данные понятия не находят четкого разграничения у большинства лингвистов, хотя есть мнение, что культура речи – это одна из составляющих речевой культур человека, поэтому мы использовали их в своей работе как тождественные.

Культура речи включает в себя три аспекта: нормативный, коммуникативный и этический. Соблюдение нормативного аспекта во многом обеспечивает такие качества речи, как точность и понятность речи. Коммуникативный аспект проявляется в требовании соответствия языковых средств коммуникативной ситуации и цели. Этический аспект касается соблюдения правил речевого этикета, применения речевых формул в общении.

Эффективная речь обладает такими коммуникативными качествами, как точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность.

Актуальность проблемы повышения уровня культуры речи школьника возросла в связи с особенностями виртуальной коммуникации. Интернет коммуникация воздействует как на психические процессы школьников («одинокость в сети», отсутствие рефлексивности и т.д.), так и на речевую культуру. Так, в качестве проблем в области речевой культуры современного школьника мы выделили чрезмерное использование учащимися заимствованной лексики за счёт выхода из активного словарного запаса русских литературных слов; использование сленговых выражений, инвективной лексики, слов-«паразитов»; замену нецензурной лексики соответствующими эмоджиками; нарушение литературных норм,

нарушение этикетных ритуалов приветствия, благодарности, прощания и т.д.; неумение применять возможности средств выразительности языка, неумение строить развернутые монологические высказывания ввиду актуальности для интернет-коммуникации коротких фраз; неумение выступать перед «живой» аудиторией; снижение общего словарного запаса учащихся; отсутствие речевого вкуса.

На решение данных проблем в основном работает учитель русского языка, так как формирование речевой культуры в школе происходит именно на уроках русского языка параллельно с усвоением системы языка. Учитель работает над овладением учащимися нормами литературного языка, обогащением словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, обучением различным видам речевой деятельности.

Потенциал и преимущество уроков русского языка заключается в следующих моментах: текстоцентрический подход к обучению (огромные обучающие и воспитательные ресурсы художественной литературы) творческие формы письменных работ, возможность применения игровых технологий, ролевых ситуаций.

Изучение материала по методике работы над формированием речевой культуры обучающихся дало нам следующий результат. От уровня владения учителем различными инструментами, приемами и методиками по развитию культуры речи во многом зависит эффективность процесса. Самыми простыми из них считаются рассказ, беседа, диспуты, коммуникативные игры.

Работы по повышению качества культуры речи школьников имеют несколько основных направлений. Их выявление мы сопроводили описанием традиционно используемых в методике приемов, а также предложили свои варианты средств:

– расширение общих и специальных знаний в области лингвистики (составление плана параграфа, теоретического материала в учебнике; ответно-вопросная форма работы; устное сообщение/доклад);

– словарная работа (ведение «Личного словаря обогащения языка», лексические пятиминутки по подбору литературных эквивалентов к сленговым словам, организация работы над нормативным написанием и произношением заимствованной лексики и неологизмов);

– овладение нормами русского литературного языка (редактирование текста, нахождение изученных языковых явлений, подбор изученных нормативных явлений из специальной литературы, группировка и классификация языковых явлений по указанным параметрам, создание собственных примеров к указанным явлениям, полный разбор языкового явления);

– развитие навыков устной и письменной связной речи (составление экскурсионной речи, а также традиционные формы работы, предложенные в школьных учебниках);

– работа с образцами текстов, в том числе и современных.

В ходе анализа текстов сообщений в сетевом общении:

1) обоснована необходимость повышения культуры речи школьников через выявление наиболее важных проблем в этой области на сегодняшний момент;

2) выявлены педагогические условия формирования речевой культуры;

3) описана методика работы над формированием речевой культуры на уроках русского языка и пути взаимодействия ученика и учителя в интернет-коммуникации.

Заключительной частью работы стало рассмотрение путей взаимодействия ученика и учителя в интернет-коммуникации, что особенно стало актуальным в связи с введением дистанционной формы обучения. Мы описали особенности педагогического взаимодействия в сети Интернет, а также условия выстраивания эффективного педагогического взаимодействия в неспециализированных социальных сетях (инициатива к взаимодействию со стороны обучающегося, установления границ, модель поведения педагога,

диагностика культуры речи школьника на основе знаний особенностей интернет-дискурса и коррекция нарушения речевых норм).

От рассмотрения данного аспекта мы перешли к теме способов формирования нетикета (сетевого этикета). Мы предприняли попытку предложить ряд упражнений по работе над развитием речевого этикета школьников в процессе интернет-коммуникации

- составление плана небольших статей из Интернета на тему речевого поведения в процессе интернет-коммуникации;

- составление памятки о речевом поведении в интернет-пространстве

- игра «Расшифровщик» (редактирование текстов переписки современных школьников в соответствии с литературными нормами или сообщений, состоящих из эмодиконов);

- восстановление всех необходимых в сообщении знаков препинания;

- беседы или диспуты на темы «Правила речевого этикета в комментариях в социальных сетях», «Правила общения в групповых чатах», «Правила общения при помощи голосовых сообщений», «Речевой этикет блогера» и т.д.;

- использование дидактического средства ситуационных задач (кейс-метода). Варианты составления заданий прилагаются.

Так, мы приходим к выводу о том, что взаимодействие учителя и ученика в интернет-коммуникации может стать эффективным дополнительным средством организации работы по формированию речевой культуры школьника.

На наш взгляд, результаты нашей работы по систематизации теоретического материала и описание методики работы по выбранной теме способны внести вклад в разработку проблемы методики преподавания русского языка, связанной с формированием речевой культуры школьников в условиях воздействия интернет-коммуникации.

В списке использованных источников указывается 66 наименований.