

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра технологического образования

**Эстетическое воспитание обучающихся в процессе  
организации внеклассной работы в технологическом  
образовании**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 401 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль подготовки «Технология»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Гумаровой Елены Сергеевны**

Научный руководитель

подпись

Е.А.Спиридонова

дата

Зав. кафедрой  
канд. пед. наук, профессор

подпись

дата

В.Н. Саяпин

Саратов 2021

## Введение

В процессе взаимодействия детей и взрослых, а также детей и сверстников, осуществляется воспитание в школе, в процессе которого осуществляется не просто познание детьми чего-либо нового, а формирование у них жизненных ценностей. Поэтому воспитание не может быть сведено только к образовательной деятельности, оно должно также охватывать и внеурочную, например, художественную, музыкальную или трудовую.

Педагогу необходимо заинтересовать обучающихся и привлечь их к внеурочным занятиям, тогда он получит возможность превратить внеурочную деятельность в способ воспитания школьников.

Возможности внеурочной деятельности достаточно обширны. Она позволяет учащимся углубить свои знания, применить их в практической деятельности, воспитывает в школьниках трудолюбие, упорство, чувство ответственности.

Современная школьная программа ориентирована на уровень знаний «среднего» ученика, в то время, как внеурочная деятельность дает возможность ученикам с любым уровнем знаний раскрыть свои возможности, пробудить интерес к различным видам деятельности, развить творческие способности.

Внеурочная деятельность является связующим звеном между школой и жизнью и способствует активной подготовке обучающихся к взрослой жизни.

Разнообразная внеурочная деятельность позволяет учащимся расширить свой эстетический опыт.

В настоящее время уровень культуры, к сожалению, находится в довольно низком положении. Многие люди не способны разглядеть красоту повседневной жизни, прочувствовать музыку, увидеть все величие произведений искусства. Поэтому важной задачей является формирование чувства прекрасного у человека, начиная с ранних лет.

Эстетическое воспитание необходимо формировать еще в школе. Учитель на своих занятиях должен указывать на красоту совершаемых учащимися действий, независимо от того, будет ли это сочетание цветов на уроке рисования или написание формул на уроке математики. Конечно, воспитать в школьниках полноценных ценителей прекрасного только за счет учебного процесса невозможно. Это должно сопровождаться и воспитанием в семье, и кружками различной направленности, и внеклассными мероприятиями, такими, как походы в театры, на экскурсии, и, конечно же, красноречие учителя. В результате этого у учащихся меняется взгляд на окружающий мир, повышается эстетический уровень.

Эстетическое воспитание – важная составляющая всего воспитания в целом. Невозможно воспринимать мир без прекрасного и гуманно относиться к окружающей действительности без формирования эстетических норм.

Все вышеперечисленное и определяет актуальность данной работы.

Проблема работы: особенности внеклассной формы деятельности при формировании эстетического воспитания в технологическом образовании.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в технологическом образовании школьников.

Предмет исследования: внеклассная форма деятельности в процессе эстетического воспитания на уроках Технологии.

Гипотеза исследования: эстетическое воспитание школьников достигнет более высокого уровня, если:

- рассмотреть основные условия, способствующие формированию эстетического воспитания школьников в технологическом образовании;
- выявить уровни сформированности эстетической культуры обучающихся;
- определить методы формирования эстетического воспитания обучающихся;
- планировать работу по эстетическому воспитанию учащихся во внеклассной деятельности обучающихся в технологическом образовании.

Цель работы: исследование возможностей технологического образования в обеспечении условий для эффективного эстетического воспитания школьников в процессе внеклассных занятий

Для выполнения данной цели поставлены следующие задачи:

- 1) Изучить и проанализировать литературу по данному вопросу;
- 2) Рассмотреть сущность, задачи и особенности эстетического воспитания обучающихся в условиях современного образовательного процесса;
- 3) Рассмотреть формы и методы эстетического воспитания обучающихся на уроках «Технология»;
- 4) Рассмотреть внеклассную работу как средство формирования эстетической культуры школьников в процессе технологического образования;
- 5) Провести эксперимент по формированию эстетической культуры школьников в технологическом образовании с использованием внеклассных занятий.

В работе использовались следующие методы исследования:

- 1) Анализ научной и методической литературы
- 2) Наблюдение
- 3) Педагогический эксперимент

Теоретическая значимость исследования: на основании изученной методической литературы и трудов ученых, большую ценность из которых в настоящее время представляют труды И.Ф. Харламова, Б.Т. Лихачева, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, а также школьной документации и анализа процесса творческой деятельности учащихся, выявлены особенности эстетического воспитания школьников во внеклассной деятельности технологического образования.

Практическая значимость исследования: проведен эксперимент по оценке уровня сформированности эстетического воспитания школьников и

разработана программа внеклассных мероприятий, направленных на повышение его уровня.

**Заключение.** Работа состоит из введения, двух разделов и заключения. Во введении обосновывается актуальность работы, поставлена цель и определены задачи. В первом разделе рассматриваются теоретические основы эстетического воспитания школьников посредством технологического образования. Во втором разделе приводится описание эксперимента по формированию эстетической культуры обучающихся в процессе организации внеклассной работы в технологическом образовании. В заключении сделаны основные выводы. В конце работы приводится список использованных источников.