

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

**РОЛЬ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 52 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиля «История»  
филологического факультета  
Савельевой Александры Вячеславовны

Научный руководитель  
доцент кафедры истории,  
кандидат политологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ В. Н. Артемов

(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории  
кандидат исторических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ И. М. Самсонов

(подпись, дата)

**Балашов 2021**

## Введение

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения выделена стратегия развития образования на ближайшие годы, обозначен курс на создание жизнеспособной системы непрерывного обучения и воспитания, обеспечение возможности духовного самосовершенствования личности, формирование интеллектуального и культурного потенциала как высшей ценности.

Принцип обучения, отображая какой-то один исторический аспект процесса обучения, становится основой для формирования правил обучения.

Тема «Роль наглядности в обучении истории» ставит перед учителем истории следующие цели и задачи:

1. сделать процесс обучения мотивированным и целеустремлённым;
2. организовать самоконтроль индивидуальной успеваемости учащихся;
3. включать дополнительные внутренние резервы и дополнительные методические приёмы для улучшения результатов учебной деятельности;
4. активизировать научную деятельность.

Достижение предусмотренных данной программой учебных результатов возможно только при условии объединения активных и интерактивных форм, методов и технологий организации познавательной деятельности учеников на уроках как отечественной, так и всемирной истории.

Наглядное обучение является одним из важнейших методических приёмов, мощным активизатором учебной деятельности, изучение которого поможет учителю достичь высоких результатов.

Поэтому **объектом** данного исследования является учебно-воспитательный процесс в старшей школе.

**Предметом** исследования является использование метода наглядности на уроках истории в старшей школе.

**Цель выпускной квалификационной работы** – изучить роль наглядности в обучении истории.

**Задачи**, которые необходимо решить для достижения поставленной цели:

1. Теоретически обосновать использование наглядности;
2. Рассмотреть методические приемы использования метода наглядности на уроках истории;
3. Описать конкретные уроки с использованием разнообразных наглядных средств обучения.

В данной работе используются следующие **методы**:

1. Дедуктивный, когда частные положения выводятся из общих. Так из психологических трудов Маслоу А.Г. и Зимней И.А. выводится положение о влиянии наглядности на восприятие и усвоение учебного материала на уроках истории.
2. Анализ, при котором общее положение делится на составные части. В данной работе все наглядности делятся на три группы, т.е. дана классификация наглядных средств обучения.
3. Синтез, который заключается в проведении исследования в целом, на основе объединения связанных друг с другом элементов в единое целое.

Приведённые в работе примеры уроков с использованием наглядностей, являются обобщением опыта методистов и педагогов, занимавшихся изучением данной темы: Ушинского К.Д., Знакова Л.В., Вагина А.А. («Методика преподавания истории в средней школе»), Коротковой М.В., Г.К. Селевко («Современные образовательные технологии») и др.

**Структура работы** состоит из содержания, введения, двух глав и заключения.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

### ГЛАВА I. Теоретические аспекты понятия наглядности в обучении учащихся на уроках истории.

**1.1. Сущность и понятие наглядности.** Наглядным называется такое обучение, при котором представления и понятия формируются у учащихся на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображений.

Использование наглядных средств в обучении всегда носило массовый характер. Особенно широкое применение наглядные средства получили на начальных и средних этапах обучения. Согласно психологическим исследованиям, независимо от возраста информация, воспринятая с помощью зрительных анализаторов, становится более осмысленной и лучше сохраняется в памяти.

Наглядное обучение на уроках истории играет особую роль. Учащиеся лишены возможности непосредственно воспринимать события прошлого. Исторические события неповторимы. Поэтому важным источником исторических знаний выступают разнообразные наглядные средства.

**1.2. Виды и основные особенности наглядности.** В современной дидактике утверждается, что принцип наглядности – это систематическая опора не только на конкретные визуальные предметы (люди, животные, предметы и т.п.) их изображения и модели. Из-за множества видов наглядных средств обучения появилась потребность их классификации. Одна из распространённых классификаций использующейся методистами – это классификация по содержанию и характеру изображаемого материала. Она делит наглядности на три группы: изобразительная наглядность, условно-графическая, предметная наглядность. Такая классификация является наиболее оптимальной для использования наглядностей на уроках.

Использование наглядных средств обучения дает гораздо более высокий результат, нежели проведение обычного, «стандартного» урока по аналогичной теме. Использование наглядности, позволяет школьникам

воспринимать подаваемую информацию не только в аудиальном, но и в визуальном формате.

## **ГЛАВА II. Использование наглядности в процессе обучения истории.**

**2.1. Наглядность в методологии проблемного обучения на уроках истории и обществознания.** Проблемное обучение позволяет на основе создаваемых в ходе занятия проблемных ситуаций активизировать познавательную деятельность учащихся, состоящую в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон. К тому же проблемные задания «заставляют» учащихся постоянно обращаться к дополнительной литературе, другим источникам знаний. Несколько лет работы по данной системе дают возможность воспитывать в ребятах самостоятельность, толерантность, уважение друг к другу, открытость, искренность, ответственность, вежливость, культуру чувств и эмоций.

Использование проблемного метода обучения позволяет получить следующие результаты: учащиеся грамотно и четко формулируют вопросы, участвуют в обсуждении; имеют желание высказывать и отстаивать свою точку зрения; развивается логическое мышление; развивается память, внимание, умение самостоятельно организовывать свою познавательную деятельность; развивается способность к самоконтролю; формируется устойчивый интерес к предмету; активизируется мыслительная и познавательная деятельность учащихся на уроке.

**2.2. Использование инструментов наглядности для улучшения усвоения наглядного материала.** Меловые схемы и рисунки – неисчерпаемый клад творчества современного учителя. Рисование на доске хотя и является трудоемким для учителя средством обучения, но во сто крат окупается усвоением материала учениками.

Схемы и таблицы являются средствами выделения главного, они «запирают» информацию в замкнутое пространство. При составлении схем и

таблиц ученик совершает логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически изобразить.

Общее правило методики работы с картиной основано на закономерностях восприятия и осмыслении наглядного материала, отнюдь не означает шаблонного разбора картины. Общая формула последовательности разбора картины: от главного к деталям, от целого – к частям и снова – к целому.

На уроке учителю истории необходимо использовать разные карты и разные приемы работы с ними.

### **2.3. Технология применения наглядности на уроках истории.**

Использование средств наглядного обучения на уроках истории приводит к следующим результатам: помогает сделать процесс обучения более мотивированным и целеустремленным; использование различных наглядных средств позволяет увеличить эффективность и качество усвоения учащимися учебного материала; помогает включать дополнительные резервы и методические приемы для улучшения результатов учебной деятельности; раскрывает методику эффективной работы со средствами наглядного обучения; обладая значительной силой эмоционального воздействия, наглядные пособия (картины, иллюстрации и монеты) имеют большое воспитательное значение в преподавании истории; ознакомление с вещественными памятниками и применение наглядностей на уроках истории пробуждают у детей интерес к изучению прошлого, к истории, как науке, активизируют их мыслительную деятельность, внимание и творческое воображение.

Использование наглядных средств обучения дает гораздо более высокий результат, нежели проведение обычного, «стандартного» урока по аналогичной теме. Использование наглядности, позволяет школьникам воспринимать подаваемую информацию не только в аудиальном, но и а

визуальном формате, что в разы увеличивает методическую значимость проведенного урока.

### **Заключение**

Тема дипломной работы «Наглядность на уроках истории» на сегодняшний день достаточно актуальна. Введение новых стандартов образования и внедрение современных технологий в процесс обучения делают более доступным использование на уроках метода наглядности.

Целью исследования является обоснование необходимости использования метода наглядности на уроках истории школе.

Для достижения данной цели мы поставили несколько задач:

- Теоретически обосновать использование наглядности;
- Рассмотреть методические приемы использования метода наглядности на уроках истории;
- Описать конкретные уроки с использованием разнообразных наглядных средств обучения.

Решению первой задачи посвящена 1 глава «Теоретическое обоснование использования наглядности»:

- Основополагающим принципом обучения является принцип наглядности;
- Наглядность помогает воссоздать форму, сущность явления, его структуру, связи, взаимодействие для подтверждения теоретических положений;
- Наглядность приводит в состояние активности все анализаторы и связанные с ними психические процессы;
- Наглядность формирует у учащихся визуальную и слуховую культуру;
- Наглядный материал служит внешней опорой внутренних действий, совершаемых ребенком под руководством учителя в процессе овладения знаниями;
- Применяя наглядность, активизируется исходная ступень познания;

- Чувственное познание даёт человеку первичную информацию об объектах в виде их наглядных представлений. Мышление перерабатывает эти представления, выделяет существенные свойства и отношения между разными объектами и тем самым помогает создавать более обобщённые, более глубокие по содержанию психические образы познаваемых объектов;

- Наглядность в обучении способствует тому, что у школьников, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами;

- Наглядные средства используются и для формирования понятий, для понимания отвлечённых связей и зависимостей;

- Наглядные средства очень важно использовать целенаправленно, не загромождать уроки большим количеством наглядных пособий.

Решению второй задачи посвящена 2 глава «Методические приёмы использования метода наглядности на уроке истории»:

- Важным требованием к уроку является умение учителя обеспечить мотивацию учения, т.е. вызвать у учащихся интерес к содержанию и методам работы, создать на занятии творческую, эмоциональную атмосферу;

- Подлинный интерес к уроку, эмоциональное отношение к изучаемому создаются не только путем приведения яркого материала об исторических событиях, но и путем создания проблемной ситуации, постановки интересной учебно-познавательной задачи, путем стимулирования личностного отношения учащихся к изучаемым фактам;

- Учитель может использовать различные средства наглядности: реальные объекты (предметы, явления, процессы), их изображения (фотографии, рисунки, диапозитивы, магнитофонные записи, видеофильмы), с помощью которых можно сделать понятными для учащихся события, явления, процессы, не доступные непосредственно наблюдению и модели изучаемых объектов и явлений;

- Меловой чертеж эффективен для показа динамики исторического явления или события - его возникновения, изменения и развития. Меловой рисунок позволяет выделить стадии этого развития. Применяется он и тогда, когда необходимо вычлениить те или иные элементы или детали из сложного комплекса или изображения. Таким образом, он помогает раскрытию сущности сложных исторических явлений, выявлению и фиксации основной идеи излагаемого материала;

- Схемы и таблицы являются средствами выделения главного, они «запирают» информацию в замкнутое пространство. При составлении схем и таблиц ученик совершает логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически изобразить;

- Картина художника может выступать на уроке в различных ролях: в качестве зрительной опоры, материализованной иллюстрации, эмоционального эффекта, объекта выявления деталей, самостоятельного источника новых знаний, средства моделирования схем. Она также может помочь воссоздать образ эпохи, прояснить реальную картину исторических событий, стать источником «опознания» действующих лиц и творческой интерпретации материала. Все это делает картину достаточно продуктивным средством наглядности;

- В старших классах проблемные задания по карте связывают и с критическим анализом карт. Методика критического анализа карт близка научной критике источников, поэтому сложна для школьников. Ученики убеждаются, что карты отражают не историю вообще, автор любой карты основывается на своем собственном видении прошлого. На этом этапе полезно сравнивать карты, изданные в Украине, России и Западной Европе, в разных странах и регионах. Дети убеждаются, что карта может делать политику;

- Еще одним из наглядных средств обучения на уроках истории является использование макетов и предметов старины. Этот вид наглядности

способствует не только зрительному восприятию объекта изучения, но и тактильному восприятию, что очень важно для учащихся с ослабленным зрением и с преобладающей тактильной памятью;

- Необходимость формирования исследовательских умений учащихся актуализирует проблему фактической достоверности видеоматериала, которая определяет возможность рассмотрения его в качестве самостоятельного оригинального исторического источника.

Решению третьей задачи посвящена 3 глава, где представлены конспекты уроков, с использованием разнообразных наглядных средств обучения. Уроки были отработаны на практике и показали хорошие результаты.

Таким образом, на основании данной работы мы можем сделать вывод о необходимости оптимального использования средств наглядного обучения на уроках истории, что в свою очередь приводит к следующим результатам:

- помогает сделать процесс обучения более мотивированным и целеустремленным;
- дает возможность организации самоконтроля индивидуальной успеваемости учащихся;
- использование различных наглядных средств позволяет увеличить эффективность и качество усвоения учащимися учебного материала;
- помогает включать дополнительные резервы и методические приемы для улучшения результатов учебной деятельности;
- раскрывает методику эффективной работы со средствами наглядного обучения;
- проанализированный опыт преподавания истории показывает, что использование наглядных пособий значительно экономит время подачи нового и закрепления пройденного материала;
- обладая значительной силой эмоционального воздействия, наглядные пособия (картины, иллюстрации и макеты) имеют большое воспитательное значение в преподавании истории;

- ознакомление с вещественными памятниками и применение наглядностей на уроках истории пробуждают у детей интерес к изучению прошлого, к истории, как науке, активизируют их мыслительную деятельность, внимание и творческое воображение.

Исходя из результатов проведенного исследования, можно с уверенностью отметить, что использование наглядных средств обучения дает гораздо более высокий результат, нежели проведение обычного, «стандартного» урока по аналогичной теме. Использование наглядности, позволяет школьникам воспринимать подаваемую информацию не только в аудиальном, но и в визуальном формате, что в разы увеличивает методическую значимость проведенного урока.

Необходимость применения компьютерных технологий в качестве наглядности на уроках истории, обоснована нами как результат технического прогресса, имеющего немалое влияние на образовательный процесс, учитывая стремление страны к европейским стандартам образования. Использование компьютерных карт, учебников, поисковых систем в рамках работы на уроке истории, усиливает не только необходимый методический аспект, но также создает комфортные условия для обучения истории.

Таким образом, изучив классификацию и методику применения наглядных средств обучения, а также используя такие наглядные пособия как карты, портреты, схемы, мы подтвердили собственную гипотезу о том, что оптимизация использования наглядных пособий достигается при работе с различными типами наглядности, а также в различных их комбинациях, и является важным методическим компонентом преподавания истории.