

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра отечественной истории и
историографии

**Политика советского государства в сфере досуга во второй половине
1950-х – середине 1980-х. гг. (на материалах Саратовской области)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 471 группы

направления (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «История»

Института истории и международных отношений

Скидановой Марины Максимовны

Научный руководитель (руководитель)

Профессор, д.и.н., доцент

А. А. Гуменюк

подпись, дата

Зав. кафедрой

Профессор, д.и.н., профессор

В. Н. Данилов

подпись, дата

Саратов 2021

Введение

Учителя школ зачастую испытывают трудности во внеурочной работе с учениками, и это объясняется не «конфликтом поколений», а недостаточным разнообразием тематики и методов работы с детьми и тематики, призванных способствовать складыванию у детей целостного представления об окружающем их мире. В этом свете изучение того, как была построена работа с детьми и молодежью в СССР и, особенно на провинциальном уровне, в настоящий момент является весьма **актуальным** и востребованным. Тем самым руководство досуговых учреждений РФ сможет убедиться на конкретных примерах в преимуществах советского опыта работы с подрастающим поколением и уяснить для себя насущную потребность обращения к нему в современных условиях.

В данной выпускной квалификационной работе освещается деятельность сельских и городских досуговых учреждений Саратовской области во второй половине 1950-х – середине 1980-х гг. Это был период, когда возникли благоприятные геополитические и экономические возможности для реализации стратегической цели существования Советского государства – радикального улучшения качества жизни советских людей, составной частью этой политики и являлась политика в области организации отдыха.

В основной части работы материал изложен следующим образом: их функционирование рассматривается в количественном (динамика сети культпросветучреждений) и качественном (анализируется тематика проводимых досуговыми учреждениями мероприятий) измерениях. Рассмотрение деятельности указанных учреждений в последнем измерении позволяет говорить о них как о культурных объектах. Таким образом, данная работа способствует реконструкции культурного облика изучаемого региона и проживавшего на его территории населения в рассматриваемый период времени жителей.

Цель настоящей выпускной квалификационной работы состоит в детальном анализе хода реализации государственной программы по развитию

советских досуговых учреждений на провинциальном саратовском уровне, а также основных направлений деятельности заведений досуга в Саратовской области во второй половине 1950-х – середине 1980-х гг. Для достижения указанной цели в работе ставятся следующие **задачи**:

- Рассмотреть основные направления государственной политики в области организации отдыха взрослых и детей в 1955–1985 гг.;
- Показать динамику развития сети досуговых учреждений в масштабах РСФСР в указанный период;
- Проанализировать динамику развития сети досуговых учреждений в Саратовской области в период нахождения у власти в СССР Н. С. Хрущева и Л. И. Брежнева;
- Осветить тематику мероприятий, проводимых досуговыми учреждениями на столичном и провинциальном уровнях

Для решения поставленных задач были привлечены следующие **группы источников**: опубликованные источники общего и местного характера, данные статистических сборников; местные периодические издания, материалы региональных архивов (ГАСО, ГАНИСО, НА СОМК), устные свидетельства, собранные нами в ходе бесед с родственниками старшего возраста. Использование данных из фонда Саратовского облисполкома (Р-1738) Государственного архива Саратовской области, 13 фондов Государственного архива новейшей истории Саратовской области и 13 источников научного архива Саратовского областного музея краеведения наряду с привлечением данных вышеперечисленных групп источников придает исследованию несомненную новизну, делает изложение материала более ярким, живым и интересным. Работа состоит из введения, основной части, заключения, списка использованных источников и литературы. Основная часть работы включает в себя две главы:

Глава 1. Характеристика развития сети культурно-просветительных и зрелищных учреждений во второй половине 1950-х – середине 1980-х гг.

Глава 2. Деятельность советских досуговых учреждений в предперестроечное тридцатилетие.

Основное содержание работы

Во второй половине 1950-х гг. социальная политика стала самостоятельным направлением внутренней политики Советского государства.

Выработка государственной политики в области организации отдыха советских людей различных возрастов началась с регулирования продолжительности рабочего дня. В соответствии с постановлением ЦК КПСС от 5 января 1956 г. «О режиме рабочего времени в шестом пятилетии» страна перешла на 40-часовую рабочую неделю¹, а для подростков с 16 до 18 лет был восстановлен 6-часовой рабочий день². На XXII съезде партии в октябре 1961 г. Н. С. Хрущев доложил, что все рабочие и служащие работают именно в таком режиме с сохранением заработной платы³, а также было принято решение о необходимости равномерно размещать культурные учреждения страны с тем, чтобы постепенно поднять уровень культуры сельской местности до уровня городов.

В эволюции государственной политики в области организации отдыха в СССР со второй половины 1950-х по середину 1980-х гг. целесообразно выделить три этапа: строительство досуговых учреждений (1955–1960 гг.), рациональное использование имеющихся объектов (1960–1964 гг.), развитие инфраструктуры и повышения качества услуг (1965–1985 гг.).

Первые результаты от осуществления государственной политики в области организации отдыха были получены к середине срока нахождения Н. С. Хрущева на посту первого секретаря ЦК КПСС, чему во многом благоприятствовало состояние советской экономики, характеризующее в 1953–1958 гг. значительными успехами. Во многом поставленная цель была

¹ Постановление Президиума ЦК КПСС «О режиме рабочего времени в шестом пятилетии» от 5 января 1956 г. С. 174.

² Там же.

³ Материалы XXII съезда. С. 74.

достигнута, поскольку периодический рост денежных доходов позволял советским людям не только приобретать необходимые продукты, товары и услуги, но существенно разнообразить свой досуг.

Саратовским областным руководством в большинстве случаев постановления о строительстве досуговых учреждений исполнялись, способствуя преодолению социально-бытовых различий между городом и селом, а также представителями физического и умственного труда – этих важнейших принципов социальной стратегии Советского государства.

Именно в период «хрущевской оттепели» многие отечественные и зарубежные кинофильмы стали открытием для жителей Саратова и области. Для знакомства с ними у обывателей появилось больше возможностей благодаря открытию новых кинотеатров, организации показа на стадионах, в парках. Просмотр кинокартин был не только формой отдыха, кино несло в себе и воспитательную составляющую, давая множество жизненных примеров для подрастающего поколения и молодежи. Но с ухудшением экономической ситуации в стране начиная с 1959 г., планы строительства досуговых учреждений стали выполняться не в полном объеме, объекты превращались в долгострой, стало увеличиваться количество жалоб населения на уровень культурного обслуживания в уже действовавших заведениях досуга.

На фоне улучшения экономической ситуации с 1953 г. по 1958 г. открывались новые кинотеатры, а некоторые старые превращались в широкоформатные, как «Победа» в Саратове и Балашове. На фоне ухудшения экономической ситуации, которое стало ощущаться в самом конце 1950-х гг., строительство новых культурных объектов реализовывалось не в полном объеме

Период «хрущевской оттепели» в нашей области, как во всей стране, был отмечен ростом количества жалоб на работу многих культурных учреждений, что неудивительно, ведь предыдущие шесть лет были кризисными. С 1958 г. по 1964 г. новых мест в этих заведениях появлялось мало, а существующие ремонтировались выборочно. Развитие сети культурно-просветительных

учреждений отставало от потребностей граждан. А между тем, в успешные 1953–1958 гг. было построено большое количество мест досуга, росла посещаемость таких мест. Работа досуговых учреждений делала более доступными блага культуры для трудящихся, повышая их образовательный и культурный уровень. Таким образом, претворился в жизнь важнейший принцип социальной стратегии Советского государства – ликвидация различий между представителями физического и умственного труда.

На развитие сети детских досуговых учреждений кризис сказался в меньшей степени. Но когда вопрос затрагивает детей, хочется говорить не о количестве таких мест, а качестве их работы, тем более, что с 1960 г. руководством страны была выдвинута на первый план задача разумного использовать уже имеющихся досуговых объектов. Некачественное обслуживание, скудная программа, неподготовленные к работе с детьми кадры – вот реалии повседневных практик конца 1950-х – начала 1960-х гг.

Жизнь столицы, конечно, отличалась от провинции. Москвичам в первую очередь были доступны все новинки в сфере кинематограф, литературы, спорта, туризма, изобразительного искусства и много другого. Им посчастливилось стать участниками событий, имевших международное значение. Посмотреть примеры зарубежного искусства и кино, познакомиться с иностранцами – это исключительные возможности жителей и гостей столицы. Такие события сказались лучшим образом на работе с молодежью, новой задачей стало развитие интернациональности в детях и их знакомство с «другими». Однако москвичи предпочитали посещать места досуга, где выступали известные или, как минимум, талантливые артисты, гости столицы выполняли стандартную культурную программу, в которую обязательно входил Большой театр.

Саратов и область постепенно «заражались» событиями культурной жизни Москвы. Студенты Саратовского государственного университета организовали свой Фестиваль. Традиции, сложившиеся на протяжении работы кружков самодеятельности СГУ, признание репертуара горожанами и другими

высшими учебными заведениями, приход талантливых студентов оформились в студенческий клуб в 1961 году. Университет, клубы, дворцы культуры, библиотеки, музеи проводили лектории на темы, способствующие коммунистическому воспитанию, пропаганде атеизма и научных достижений страны, расширению кругозора. Вниманию детей предлагались темы Гражданской войны, космоса и изучения родного края. В КИДы при школах записывались десятки, если не сотни студентов, потому что в их работе отсутствовали стандарты, шаблон: шла переписка между школьниками из других стран, вели обмен подарками детского творчества.

В то же время из-за экономических трудностей государству не удавалось организовывать на селе такой же уровень культурного досуга, как в городе. Тогда организация полноценного отдыха во многом зависела от личной инициативы работников местных очагов культуры, поэтому уровень культурного обслуживания сел отличался от городов. Лишь с началом в середине 1960-х гг. в Советском Союзе комплексной хозяйственной реформы у государства появилось больше экономических возможностей для ликвидации существовавшей разницы в уровне культурного обслуживания жителей города и села.

Л. И. Брежнев продолжил курс по увеличению резерва свободного времени у советских граждан и повышению качества жизни. Крупнейшее мероприятие – Олимпиада в Москве 1980 года – была проведена масштабно. Сама Олимпиада планировалась как событие, которое создаст повод для пропаганды советского образа жизни. Прибытие иностранцев оживило интерес граждан к международным отношениям СССР, которые транслировались на телевидении.

На третьем из указанных выше этапов реализации государственной политики в области организации досуга появляется понятие дачного, семейного досуга, семьям предоставляются различные льготы, туристические путевки. С началом в 1965 г. в СССР экономической реформы непосредственные производители (организации, организации предприятия) поручили немалые

финансовые возможности, в том числе и для того, что добиться радикального расширения сети досуговых учреждений. За счет их средств, а также благодаря усилиям социально активных граждан устраивались детские клубы в подвалах жилых домов, проводились соревнования среди подростков, проживавших в соседних домах; возводились такие гиганты, как, например, ДК «Рубин».

Во второй половине 1960-х гг. в условиях начавшейся в 1965 г. экономической реформы в развитии сети досуговых учреждений области наступает новый этап, характеризующийся увеличением количественных показателей. Особенно показательным в этом отношении выступает период VIII пятилетки: 1966 –1970 гг. В то же время по развитию сети досуговых учреждений Саратовская область достаточно рельефно выделялась на фоне других субъектов РСФСР в Нижнем Поволжье. На протяжении всего рассматриваемого периода, т.е. с 1955 г. по 1985 г. больше всего театров и музеев было введено именно в Саратовской области: первых в области в 1985 г. было больше, чем в других административно-территориальных образованиях Нижней Волги

Государством, руководствующимся установками на построение общества равных возможностей и социальной справедливости, продолжала оказываться помощь деревне, но в условиях изменившихся в предперестроечное двадцатилетие приоритетов социально-экономического развития (промышленности придавалось первостепенное значение), молодежь предпочитала переехать из сел в города, будучи к тому же подверженной веяниям западной моды. Решение проблемы отставания деревни также упиралось в экономику. Постепенное снижение объемов финансирования деревни началось с 1970 г., сроки строительства новых досуговых учреждений растягивались вдвое и втрое. Оборудование не обновлялось, здания ветшали, и качество культурного обслуживания колхозников падало.

В связи с ростом городского населения ставилась задача создания благоприятных возможностей для отдыха по месту жительства. В постановлениях периода 1965–1985 гг. все чаще стало упоминаться не о

строительстве новых учреждений, а о развитии инфраструктуры, развитии туризма, повышении качества услуг. В целом в процессе урбанизации изменялся облик городов, делая его более привлекательным для населения СССР в том числе и потому, что там было больше возможностей для разнообразного проведения свободного времени. Однако со второй половине 1960-х гг. воспитательный момент в деятельности досуговых учреждений (кинематографа, музеев) начал резко усиливаться, она стала более идеологизированной, чем в годы «хрущевской оттепели». Государство популяризирует тему военно-патриотического воспитания, начиная со школы. Это вело, в частности, к снижению посещаемости кинотеатров, тем более, что с развитием телевидения многие развлечения приходили сами в дом.

В 1979 г. начался новый виток гонки вооружений. Введенные США и странами Запада санкции к 1980 г. окончательно лишили возможности советскую экономику удовлетворять постоянно растущие потребности населения. В условиях дефицита в стране развивалась теневая экономика, и качество товаров и услуг начинали снижаться. Многие виды досуга пришли в упадок и сеть учреждений сокращалась, пришли в запустение очаги культуры. Саратовская область по уровню прироста сети культурно-просветительных учреждений к концу рассматриваемого периода значительно проигрывал соседним регионам Нижнего Поволжья. На его территории уже с конца 1970-х гг. стало наблюдаться постепенное оскудение культурного пространства, сужался спектр возможностей для организации духового досуга населением. Он вытеснялся или заменялся другими формами досуга – гостевым общением, любительскими занятиями, посиделками в различных точках общепита. Тем не менее, снижением культурного уровня населения создавались благоприятные условия для роста девиантных проявлений в поведении людей и особенно молодежи. Все большее количество граждан СССР, одновременно усиливался интерес определенной части советского социума к западному потребительскому обществу. Проникая по различным каналам в советское общество, эти представления несли в себе угрозу отторжения советским

социумом (и особенно молодежью) системы ценностей коммунистического воспитания, а в последующем социалистического общества в целом.

Заключение

Благодаря реализации государственной политики по организации отдыха в СССР, у волжан, как и всех советских людей, в 1985 г. появилось гораздо больше, чем в 1955 г. для комфортного, разнообразного и разумного проведения свободного времени. В период нахождения у власти Н. С. Хрущева была заложена директивно-законодательная и материальная база этой политики, в 1965–1985 гг. она не только получила дальнейшее совершенствование и развитие, но и появились новые идеи, которые нашли отражение, прежде всего, в молодежной политике. Увеличилась продолжительность свободного времени у населения и расширились возможности для его рационального использования за счет роста сети досуговых учреждений, повышения качества обслуживания в них, организации детского досуга как для жителей городов, так и сел. Это стало возможно не только благодаря сложившейся экономической ситуации, но и стремлению населения, проявленному им в творчестве и помощи в развитии различных форм досуга и строительстве новых досуговых заведений. Анализ посещаемости досуговых учреждений населением показал, что разновидности досуга изменялись в зависимости от государственной политики, экономической ситуации, возраста посетителей, запросов времени. Однако степень доступности населению очагов культуры, товаров и услуг была неодинаковой, сравнивая столицу и провинциальный город, город и село. Санкции США,

введенные в начале 1980-х гг. против СССР, к концу рассматриваемого периода (в сумме с постепенной утратой советской экономикой черт интенсификации) не позволили советскому руководству выполнить в полном объеме взятые на себя социальные обязательства по развитию и совершенствованию сферы досуга. Исчерпанный экономический потенциал для строительства новых учреждений досуга, неспособность руководства страны удовлетворять растущие потребности (в том числе и в сфере отдыха) населения, главным образом молодежи, ориентирующейся на потребительные стандарты западного общества, несло в себе угрозу отторжения советским социумом системы ценностей коммунистического воспитания, а в последующем социалистического общества в целом.