

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного

**Текст и его адресат: проблемы взаимодействия  
(на материале текстов школьных учебников)**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

Студента 4 курса 402 группы  
направления \_44.03.01 – Педагогическое образование  
(профиль «Филологическое образование»)  
Института филологии и журналистики

**ФАТЕЕВОЙ ЮЛИИ АНДРЕЕВНЫ**

Научный руководитель  
профессор, д.ф.н., доцент

\_\_\_\_\_

О.В. Мякшева

Зав. кафедрой д.ф.н., доцент

\_\_\_\_\_

А. Н. Байкулова

Саратов 2021

## **ВВЕДЕНИЕ**

Текст в современной лингвистике является и объектом, и предметом исследования, изучаются категории текста, его стилистические характеристики, языковые особенности. Расширение интереса лингвистики привело к тому, что ученые обратили внимание на фигуру адресата.

**Актуальность** выбранной нами темы заключается в том, что акцент в исследовании сделан на фигуру его адресата, получателя информации.

**Объектом** исследования в нашей работе является текст, а предметом – специфика восприятия текста адресатом.

**Цель** работы: рассмотреть проблемы взаимодействия текста и его адресата в школьной среде общения и новые методики работы с текстом.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) рассмотреть текст как объект современных лингвистических исследований;
- 2) охарактеризовать фигуры адресата и адресанта в речевой деятельности;
- 3) выявить основные текстовые категории и подробно рассмотреть категорию воспринимаемости;
- 4) проанализировать задания школьных учебников по русскому языку, направленные на работу с текстом;
- 5) на основе научно-методической литературы рассмотреть основные приёмы работы с текстом на уроке, способствующие его лучшему усвоению.
- 6) разработать элективный курс, направленный на углубление знаний о воспринимаемости текста;

**Основным материалом** для исследования послужили школьные учебники. В качестве источников были выбраны 3 учебника: учебник русского языка под редакцией Н.М. Шанского [Русский язык 2013], учебник русского языка и

русской речи Е.И. Никитиной [Русская речь 2010], Учебник русского языка под редакцией М.М. Разумовской [Русский язык 2009].

Основными **методами** исследования являются общенаучные методы наблюдения, анализа и классификации материала.

## **ГЛАВА 1. Теоретические основы исследования**

### **1.1 Текст как объект современных лингвистических исследований**

Наличие различных трактовок такого понятия как «текст» - это не только свидетельство многогранности его значения, но и отражение того, что сам феномен текста предполагает многоаспектность его изучения.

Исследователи рассматривают текст как результат речетворческой деятельности человека. Изучают прагматику текста, в данном аспекте текст выступает в роли знакового образования, фиксирующего отношения между текстом и субъектами текстовой деятельности.

Известно, что речь по своей структуре системна, в то время как в тексте система ещё только начинает прослеживаться. В тексте, как и в речи, есть свои ограничения. Ограничения присутствуют в разных типах текста, но в любых типах текста можно найти категориальные признаки, отличающие его от других единиц языка.

Текст представляет собой некое образование, возникшее, существующее и развивающееся в письменном варианте литературного языка.

### **1.2 Адресат и адресант**

Адресат - категория текстообразования, пронизывающая весь текст в силу его коммуникативной природы, определяющая его структуру, семантику, прагматику.

Так как каждый текст направлен на творческое восприятие адресата, текстообразующая категория адресата является важной в

текстовой деятельности. Выбор автором общей коммуникативной стратегии и тактики обусловлен фактором адресата. Адресат непосредственно влияет на выражение содержания текста, так как оно может меняться ввиду различных параметров адресата.

Образ автора рассматривается исследователем как синтезирующая основа художественного текста, как концентрированное воплощение «сути произведения», объединяющего «всю систему речевых структур персонажей в их соотношении с повествователем — рассказчиком или рассказчицами и через них являющегося идейно стилистическим средоточием, фокусом целого».

### **1.3 Категории текста. Восприимчивость**

Восприимчивость является важным компонентом в создании текста. Чтобы адресат правильно воспринял текст необходимо учесть: социодialeкт, на котором говорит адресат, знать картину мира адресата.

Социодialeкт оказывается опознавательным знаком в системе координат «свой – чужой». Эксплицитным проявлением учета социодialeкта адресата являются метатекстовые комментарии автора по поводу выбора им того или иного слова, или коммуникативные рефлексивы.

Как можно увидеть, текст всегда направлен на адресата. Поэтому важно чтобы текст был правильно понят адресатом. Восприимчивость является одной из категорий текста.

В качестве учета социодialeкта могут выступать коммуникативные рефлексивы, так как они раскрывают движение мысли человека в коммуникации. Учет картины мира адресата является не менее важной составляющей категории восприимчивости текста. Учет картины мира адресата соотносится с человеческой памятью, набором фреймов.

## **ГЛАВА 2. Работа с текстом на уроках русского языка**

### **2.1 Новые идеи методики работы с текстом в аспекте воспринимаемости учащимися учебного материала**

Так как работа с текстом является одной из важных форм работ на уроках русского языка, важно подбирать тексты, которые воспринимаются учащимися лучше. Воспринимаемость текстов учащимися могут повысить новые методики работы с текстом.

Работа с текстом на уроках русского языка направлена на изучение языковых явления с целью отражения функционального аспекта. Язык изучаемых на уроке произведений наглядно показывает возможности единиц и их функциональные закономерности.

Методика предусматривает специальные приемы работы с художественным текстом. К ним относят следующие: озвучивание главной мысли текста и подбор заголовка при написании изложений и сочинений, равно как и при анализе готовых текстов, определение содержания текста и его зависимости от идеи, построения и речевого оформления текста, построение речевой ситуации, которая способствует возникновению темы для высказывания, конкретизирующего задачи создания текста.

При работе учащихся с художественным текстом основополагающим является анализ языка автора произведения, который в результате приведет к использованию учащимися приобретённых знаний при создании собственных текстов. Также у учащихся появится возможность проанализировать языковую структуру синтаксиса текста и его идейно-тематическое содержание. Следовательно, использование художественных текстов на уроках русского языка может способствовать развитию межпредметных связей как реальной основы работы над текстом.

Правильный подбор текста на уроках русского языка, работа со словарями, «смысловое чтение» и использование работы с текстом для

проверки знаний – неотъемлемые элементы для продуктивного изучения текста в современной школе.

## **2.2 Сравнительный анализ школьных учебников по русскому языку в аспекте воспринимаемости материала учащимися**

При анализе учебника под редакцией Н.М.Шанского было установлено, что в разделе «Текст» 6 параграфов, которые направлены на изучение текста и его особенностей.

В параграфе 13 «Текст, его особенности» представлено определение термина «текст», классификации текста по форме, видам речи, типам речи. Затем представлены задания по работе с текстом, в которых учащимся предложено озаглавить текст, расставить знаки препинания, понаблюдать, какие слова связывают предложения. В завершении параграфа дается задание, в котором учащимся предложено озаглавить текст, расставить знаки препинания и определить средства связи предложений.

В параграфе 14 «Тема и основная мысль текста. Заглавие текста» первое задание заключается в определении темы и основной мысли текста. Затем представлены определения терминов: *тема текста, основная мысль текста*. Указано, что тема и основная мысль текста могут быть отражены в названии (заголовке) текста. Задания в данном параграфе направлены на работу с текстом и определения в нем основной мысли и темы. В завершении параграфа учащимся предложено написать сочинение, посвященное памяtnому событию, необходимо озаглавить сочинение и выделить основную мысль, предложены варианты начала сочинения.

В параграфе 15 «Начальные и конечные предложения текста» в первом задании представлены первое и последнее предложения из текста, учащимся предложено догадаться только по двум предложениям, о чем пойдет речь в тексте.

Параграф 16 «Ключевые слова». В данном параграфе детально рассмотрены ключевые слова и их роль в тексте: помогают понять текст, запомнить и пересказать его. В параграфе 17 «Основные признаки текста»

учащимся предложено заполнить схему, в которой указан один из признаков текста, задача учащихся – заполнить предложенную схему нужными компонентами и рассказать по схеме о тексте.

В параграфе 18 «Текст и стили речи» учащимся предложено рассмотреть схему, в которой указаны стили речи, и ответить на вопрос, с какими стилями они не знакомы.

Если обобщить исследованное, можно сделать вывод о том, что в данном учебнике наиболее полно раскрывается понятие «текст». Большинство заданий направлено на самостоятельную работу учащихся, практический материал подкреплён теоретическими понятиями.

Анализ учебника под редакцией М.М. Разумовской показал следующее. При анализе данного учебника было установлено, что первое упоминание о тексте и его признаках присутствует в 9-м параграфе (с.30 – 35). В данном параграфе рассматриваются понятия: *текст, тема текста, основная мысль текста, микротема, абзац, план, заголовок*. В предложенных заданиях раскрываются значения данных терминов и поднимается вопрос о важности последовательности в изучении текста.

Задания на углубление знаний о тексте представлены в параграфах 25 – 28.(с.108 – 120) В параграфе 25 охарактеризованы способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный.

Параграф 26 посвящён средствам связи предложений в тексте. В начале параграфа перечислены возможные средства связи предложений в тексте: повторяющиеся слова, заменяющие их местоимения, синонимы.

Параграф 27 посвящён теме «Употребление параллельной связи с повтором». Здесь рассматриваются отдельные средства связи и их роль в построении текста.

Параграф 28 посвящён теме «как исправить текст с неудачным повтором». В данном параграфе представлены тексты с неоправданным использованием повтора и тексты, где автору удалось избежать повтора.

В процессе анализа учебника Е.И. было установлено, что первый раздел посвящен тексту и его признакам (с 1 по 3 параграфы; с.8 - 25). Первый параграф посвящен признакам текста. Первый параграф посвящен признакам текста. В нем предложены задания на работу с текстом, в которых нужно найти все признаки текста, признаки текста представлены в начале первого задания: заглавие, тема, идея; делимость: начало, основная часть, конец, связность, композиционная завершенность. Затем в параграфе указано, что единство стиля является одним из признаков текста. Задания в параграфе представлены на работу с текстом, определения его стиля, характерные признаки.

Название параграфа 2 «Темы широкие и узкие». В данном параграфе представлены задания по работе с текстом, в котором нужно определить тему, задать вопросы к тексту. Затем дано определение узкой и широкой тем и задания, в которых нужно их определить в тексте.

В начале параграфа 3 «Простой и сложный план» даны задания, в которых нужно пересказать текст, определить тему текста, задать вопросы к тексту.

В параграфе 15 «Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение» (с.114 – 125) задания направлены на определение слов, с помощью которых предложения связаны в тексте – «сцепляющие слова».

### **ГЛАВА 3. Научно-методические основы элективного курса «Я к вам пишу...»**

Элективный курс «Я к вам пишу...» разработан для учащихся 10 классов.

Введение данного элективного курса именно в 10 классе представляется целесообразным, так как, с одной стороны, он позволяет повторить и обобщить ранее полученные знания о тексте и его воспринимаемости, а с другой – посвящен углубленному изучению категории воспринимаемости текста и изучению понятия «адресат». Так как в ЕГЭ большинство



заданий направлено на работу с текстом, изучение элективного курса поможет учащимся лучше воспринимать текст и работать с ним.

Цель курса - формирование речевых навыков учащихся в зависимости от типа адресата, углубление знаний учащихся о тексте, полученных на уроках русского языка.

Задачи данного курса:

- 1) Развитие коммуникативных навыков обучающихся;
- 2) Формирование речевых навыков;
- 3) Характеристика роли адресата и адресанта в речевой деятельности;
- 4) Воспитание интереса к изучению русского языка;
- 5) Обогащение лексического и грамматического строя речи.

Содержание программы(16ч.):

1. Текст как произведение речетворческого процесса. Что такое текст? Текст и его признаки.

2. Основные средства связи предложений в тексте. Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах.

3. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

4. Строение текста. Смысловая и композиционная целостность. Членение текста на смысловые части и абзацное членение.

Критериями оценивания работы учащихся в течение элективного курса являются: работа в течение полугодия; написанный текст к зачету; структурированность, подача информации.

На итоговом занятии элективного курса предусмотрено, помимо проверки основного занятия, проведение самоанализа учащегося, объективный взгляд на его работу и выполнение всех требований к итоговому заданию. Аргументация своей точки зрения будет учитываться при выставлении итогового балла.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В дипломной работе были проанализированы проблемы взаимодействия текста и его адресата. Кратко рассмотрены методики работы с текстом на уроках русского языка, более подробно – научные статьи, посвященные взаимодействию текста и его адресата. В качестве исследовательского материала были рассмотрены современные учебники русского языка в аспекте воспринимаемости заданий учащимися.

Текст был рассмотрен как объект современных лингвистических исследований. На основе изученной литературы были охарактеризованы фигуры адресата и образа автора в речевой деятельности. Фигура адресата была рассмотрена как категория текстообразования, которая определяет структуру текста, его семантику и прагматику. Образ автора соотносится с личностью писателя, так как образ автора и личность могут иметь общие черты и одинаковый лексикон.

Анализ учебников по русскому языку показал, что фрагменты произведений, предложения, подобранные для работы с текстом, ориентированы на возрастные особенности учащихся и на их интерес, что помогает верно воспринимать текст и работать с ним продуктивно.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Баранов, М. Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова; под ред. Н.М. Шанского. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2015. – 191 с.

2. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: Учебное пособие / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта, 2009. – 520 с.
3. Власенков, А.Н. Развивающее обучение русскому языку. - М.: Просвещение, 2012. - 82 с.
4. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Комкнига, 2006. – 207 с.
5. Корман, Б.О. Изучение текста художественного произведения: Учебное пособие / Б.О. Корман. – М.: Просвещение, 1972. – 16 с.
6. Никитина, Е.И. Русский язык. Русская речь. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И.Никитина. – 22-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 156 с.
7. Разумовская, М.М., Львова, И.С., Капинос, В.И. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях / М.М.Разумовская, И.С. Львова, В.И. Капинос; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2013. – 335 с.