

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

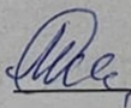
ТЕКСТ И ЕГО ИЗУЧЕНИЕ В СТАРШЕМ ЗВЕНЕ СОВРЕМЕННОЙ
ШКОЛЫ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 513 группы
направления подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

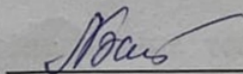
ПРОНЬКИНОЙ НАТАЛЬИ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель
профессор, д.ф.н., доцент



О.В. Мякшева

Зав. кафедрой д.ф.н., доцент



А. Н. Байкулова

Саратов
2021

ВВЕДЕНИЕ

Современное изучение русского языка в школе подразумевает собой преимущественно развитие речи, а также формирование коммуникативной компетенции учащихся. По этой причине, актуальная методика преподавания русского языка характеризуется тенденцией слияния обучения языку и речи в единое целое. В этом случае текст может служить в качестве основной дидактической единицы, способствующей комплексному обучению языку и речи.

В лингвистической и научно-методической литературе широко затронут вопрос об использовании текста в качестве основного средства обучения на уроках русского языка.

Данная работа будет посвящена теме, связанной с особенностями изучения понятия «текст» в старшей школе. Будут рассмотрены методы обучения школьников анализу текста в учебниках русского языка.

Актуальность данной работы состоит в необходимости выяснить, достаточно ли отражено в школьных учебниках понятие «текста» и его компонентов, и если да, то как это в них представлено.

Объект исследования – тексты современных школьных учебников русского языка, *предмет исследования* – формы работы по развитию умений работы с текстом на уроках русского языка.

Цель исследования – выявить наиболее эффективные приёмы работы над понятием текст в процессе обучения лингвистическому анализу текста.

Задачи исследования:

1. обосновать теоретическую направленность первой главы (раскрыть понятие «текста» на основе исследований современных лингвистов);

2. провести комплексное исследование теоретического и практического материала ряда учебников русского языка в аспекте приобретения школьниками теоретических сведений о тексте как о лингвистической и стилистической единице;

3. исследовать тексты упражнений из учебников русского языка на предмет анализа и изучения текста.

Методы исследования, применяемые в данной работе: анализ теоретического и дидактического материала (рассмотрение учебников русского языка различных авторов, изучение и систематизация теоретических вопросов), синтез, сравнительно-исторический метод (применяется при наблюдении за развитием языка).

Методологической основой исследования являются работы И.Р. Гальперина, Л.М. Лосевой, А.М. Шахнаровича, В.В. Красных, О.М. Казарцевой, Н.С. Валгиной, Т.В. Дроздовой, И.О. Москальской, Г. Я. Солганика и др.

Построение дипломной работы обусловлено целями и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1. Текст как объект и предмет исследования лингвистики носит реферативный характер и содержит теоретический аппарат исследования. В ней были рассмотрены основные понятия о тексте как единице речи в системе языка: проанализированы мнения ученых об определениях текста, выявлены его признаки, типы и стили речи, рассмотрены текстовые категории, а также понятие текста как единицы коммуникации.

Ученые лингвисты дают разные определения текста, например, Н. С. Валгина говорит о том, что текст – это объединённая по смыслу последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связанность и цельность. И. Р. Гальперин определяет текст как произведение речетворческого процесса.

По мнению Г. В. Колшанского, текст – это связь по меньшей мере двух высказываний, в которых может завершаться минимальный акт общения – передача информации или обмен мыслями между партнерами.

«Текст — это письменное по форме речевое произведение, принадлежащее одному участнику коммуникации, законченное и правильно оформленное», — такова точка зрения Н. Д. Зарубиной.

Анализ приведенных определений показывает, что все исследователи рассматривают текст как речетворческое произведение, как продукт речи, как основную единицу речи. Следовательно, для всех исследователей является бесспорным положение о том, что продуцирование текстов и их осмысление происходит в процессе коммуникации или для достижения целей общения.

Следует отметить, что текст имеет категории, согласно теории И. Р. Гальперина можно выделить следующие: информативность, членимость, когезию (внутритекстовые связи), континуум, ретроспекцию и проспекцию, модальность, интеграцию и завершенность.

Анализ теоретической литературы позволил сделать вывод о том, что исследование текста с лингвистической точки зрения представляется чрезвычайно важной и актуальной дисциплиной.

Текст — это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединённых разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определённую целенаправленность и прагматическую установку.

Каждый текст создается на определенную тематику. Тема — это то, о чем говорится в тексте. Целостность текста предполагает смысловое единство высказывания, определенную смысловую программу, которая может быть передана через ключевые слова и сформулирована в идейно-тематическом плане.

Не менее важным представляется изучение функциональных типов речи, как и изучение стилей.

Повествование – тип речи, в котором описываются события в определённой последовательности, текст имеет сюжет, персонажей. В этом смысле повествование близко к литературным жанрам. Объект повествования – лицо, совершающее действия. Главный признак повествования – динамичность, активность, подвижность. Основная функция – информативная.

Описание – тип речи, в котором даются характеристики признаков предметов, явлений, животных. Описание служит для обозначения признаков объекта: явления природы, предметы, лица, обстановка. При описании объектом становится однопредметный характер, раскрывающий свою форму, состав или свойства.

Рассуждение – тип речи, который используется для доказательства или опровержения определённого тезиса. При этом могут использоваться доводы, аргументы, примеры. Преимущественно, рассуждение используется в научной и публицистической речи.

Функциональный стиль речи – разновидность литературного языка, которая представляет собой «своеобразный характер речи той или иной её социальной разновидности, соответствующей сфере общения и деятельности.

В данный момент в русском языке существует пять основных видов функциональных стилей:

- 1) научный, включающий в себя терминологическую лексику;
- 1) разговорный, отличающийся красочностью и экспрессивностью;
- 2) официально-деловой, содержащий в себе лексику, отражающую официально-деловые отношения;
- 3) публицистический;
- 4) художественный стиль, то есть язык художественной литературы.

Таким образом, в русском языке представлено пять функциональных стилей, которые формируют лингвистическое образование, обслуживающее все сферы жизни общества. Обучение каждой из них – важная задача для современной школы.

Не менее важен вопрос о коммуникативной задаче всех текстов. С помощью текста организуются и регулируются социальные отношения между субъектами речевой деятельности. Задача любого текста состоит в воздействии на реципиента, которое возможно лишь тогда, когда автор подбирает языковые средства, адекватные своему замыслу, а читатель или слушатель понимает текст адекватно замыслу.

Таким образом, в 1 главе ВКР нами изучены вопросы, связанные с пониманием текста, его категорий, типов и стилей, рассмотрен текст как средство коммуникации.

В главе 2 «Анализ современных учебников по русскому языку в аспекте обучения школьников работе с текстом» обращено внимание на отражение темы текста в современных УМК по русскому языку.

Отталкиваясь от анализа, который был изложен выше, можно сделать вывод, что сегодня учебники используют в качестве дидактического материала тексты классической литературы. Дело в том, что тексты классиков – это настоящий образец владения языком. Это богатство содержания, отражающие гуманистические мысли, которым неподвластно время. Однако необходимо заметить, что ситуация на сегодняшний день требует показывать ученикам представление о целях и задачах иных стилей, то есть больше работать с текстами научными, деловыми, публицистическими.

Безусловно, изучению научного, официально-делового и публицистического стилей, авторы учебников по русскому языку отводят определенное место. Однако полученные знания учащиеся не могут проверить на практике. Важно предоставлять учащимся современные тексты для изучения языкового материала.

После анализа теоретического материала 2 школьных образовательных программ по теме «Текст», приходим к заключению, что в учебнике Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина лингвистический материал представлен более глубоко, чем в учебнике В. В. Бабайцевой и Л. Д. Чесноковой. Теоретический

материал представлен более полно, существуют некоторые понятия, например «ССЦ», которых нет во втором учебнике.

Что касается системы упражнений, представленной в учебниках в разделе «Текст», то она, с одной стороны, похожа: типология упражнений практически не меняется, но есть некоторые различия. Например, в УМК Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина количество практических заданий не такое объемное, как в УМК В. В. Бабайцевой и Л. Д. Чесноковой. Это может отразиться на качестве получаемых знаний.

Разнообразие упражнений зависит от качества и количества теоретического материала. Несмотря на это преимущество УМК Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, мы видим, что за счёт практических заданий из УМК В. В. Бабайцевой и Л. Д. Чесноковой, учащиеся получают дополнительные навыки по изучению текста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Текст – сложная языковая единица, изучение которой всегда вызывает интерес у лингвистов. В данной работе мы обратились к истории формирования различных точек зрения о понятии текста, поскольку считаем важным рассмотрение феномена его многоаспектности.

Мы проанализировали ключевые характеристики текста. В ходе анализа нами было установлено, что текст как произведение речетворческого процесса обладает такими качествами, как завершенность, обработанность, имеет заголовки и СФЕ, может объединяться разными типами лексической, грамматической, логической и стилистической связи.

Мы подробно рассмотрели функционально-стилистическую вариативность, представленную художественным, научным, публицистическим, официально-деловым стилями и противопоставленной им разговорной речью.

Текст присутствует во всех сферах жизни современного общества, именно поэтому обучение анализу характеристик текста – важная задача для современной школы. Навыки анализа и грамотного составления текста помогут

не только на уроках русского языка, но и в повседневной жизни. От степени владения языковой грамотности зависит развитие языка как системы в целом.

В главе, посвященной анализу учебников, мы пришли к выводу, что текст как объект исследования играет важнейшую роль, поскольку в тексте демонстрируется стилевая организация речи. В данном случае текст является для учащихся примером, речевым образцом, через который они формируют свои знания о стилях.

Учащиеся получают знания об анализе текста на основе материала интересных упражнений и заданий. В большинстве случаев составители учебников прибегают к использованию классических художественных текстов. На наш взгляд, необходимо, чтобы учащиеся имели возможность работать с современными текстами, уделять больше внимания публицистике и официально-деловому общению, которое считается профессионально ценным.

Из результатов теоретического исследования (работой с лингвистической и методической литературой), следует вывод о том, что использование текста на уроках русского языка, а также методов и приемов комплексной работы с ним, способствует реализации многих дидактических целей и обеспечивает решение целого комплекса образовательных и практических задач. А именно:

1. Работа с текстом во время обучения русскому языку в школе способствует реализации функционального принципа в изучении языковых единиц. Иными словами, на примере текста и в структуре текста отображается комплекс категориальных значений лингвистических понятий, их функциональные особенности, в том числе текстообразующая функция.

2. Дидактические текстовые материалы наглядно демонстрируют системные отношения языковых единиц различного уровня. На основе этого мы видим уровневый характер языковой системы.

3. Использование текста в роли высшей дидактической единицы, а также приемы комплексной работы с ним для выработки лингвистических, речеведческих и коммуникативных умений и навыков вызывает стимулирование познавательной деятельности учащихся. Использование

отдельных методов работы с текстом обеспечивает более чёткое усвоение материала.

4. Комплексная или частичная работа с текстом на уроках русского языка позволяет повысить уровень знаний, умений и навыков учащихся в вопросах языка и речи и в соответствии с этим способствует формированию и развитию языковой и лингвистической компетенции.

5. Работа с текстом на всех этапах обучения русскому языку обеспечивает развитие связной речи учащихся, тем самым, способствуя формированию коммуникативной компетенции, развитию умений и навыков.

Таким образом, текст – универсальная значимая дидактическая единица. Использование текста на уроках русского языка является важным критерием эффективного и продуктивного формирования и развития языковой, лингвистической и, что самое важное на современном этапе методики преподавания русского языка, коммуникативной компетенции.