

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ПУНКТУАЦИОННОЙ ЗОРКОСТИ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Бердник Яны Дмитриевны

Научный руководитель
доктор филол. наук, профессор _____ И. А. Тарасова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор _____ Л. И. Черемисинова

САРАТОВ 2021

Введение. Одной из ключевых задач уроков русского языка в начальной школе является формирование функциональной грамотности школьников. К сожалению, в начальной школе уделяется недостаточное внимание пунктуации. Внимание младших школьников в настоящее время практически не акцентируют на данном разделе русского языка. Так или иначе, школьники начальных классов постоянно сталкиваются со знаками препинания при чтении книг, в письменных высказываниях.

По определению М.Р. Львова, «пунктуационная зоркость – это, прежде всего, умение видеть в готовом предложении смысловой отрезок, который требует выделения знаками препинания, а также способность предвидеть смысловые отрезки, необходимые для выражения какого-либо дополнительного значения». Считаем актуальной задачу формирования *пунктуационной зоркости* в начальной школе. Необходимо развивать у младших школьников умение видеть место потенциальной пунктограммы, грамотно расставлять знаки препинания, поскольку это значительным образом упрощает письменное общение. Данные умения можно отнести к категории пунктуационных навыков.

Пунктуация неразрывным образом связана с синтаксисом – разделом языкознания, который изучается преимущественно в средней и старшей школе. Ввиду этого пунктуационную зоркость крайне трудно формировать у младших школьников, не обладающих достаточными синтаксическими знаниями. Не вызывает сомнения, что формирование пунктуационной зоркости на базе синтаксических знаний – ключевая задача старших классов. Но для ее эффективного выполнения в будущем нужно уже в начальных классах учить школьников внимательно относиться к знакам препинания, познакомить их с элементарными пунктограммами, развивать на практическом уровне простейшие пунктуационные умения.

Зададимся вопросом: каким должен быть по содержанию, методам, средствам урок русского языка, чтобы сформировать пунктуационную

зоркость у учеников начальной школы? Какие приемы для этого лучше использовать?

Объект исследования: процесс формирования пунктуационной зоркости у младших школьников.

Предмет исследования: приемы, ориентированные на формирование пунктуационной зоркости.

Гипотеза исследования: если систематически, методически грамотно осуществлять на уроках русского языка и литературного чтения пунктуационные упражнения, то это будет благоприятствовать формированию пунктуационной зоркости.

Цель работы: разработать упражнения по формированию пунктуационной зоркости в начальной школе.

Для реализации поставленной цели необходимо выполнить ряд последовательных *задач*, а именно:

1. Проанализировать принципы русской пунктуации.
2. Рассмотреть знаки препинания и их функции.
3. Проанализировать материал учебников по русскому языку.
4. Разработать систему пунктуационных упражнений и апробировать ее на практике.

Методы исследования:

– теоретические – анализ литературы по проблеме исследования; обобщение педагогического опыта по обучению пунктуации, анализ программ и учебников по русскому языку для начальной школы;

– эмпирические – наблюдение за деятельностью педагога, беседа, анализ продуктов деятельности школьников.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание исследования. Первый раздел "Теоретические основы русской пунктуации" включает в себя два подраздела: "Принципы русской пунктуации" и "Знаки препинания и их функции".

В первом подразделе говорится о том, что в русском языкознании существуют три ключевых направления в понимании пунктуационных принципов: логическое (смысловое), синтаксическое и интонационное.

Приверженцы логического направления считают главным назначением пунктуации смысловое разделение речи и передачу смысловых связей разделенных частей. Приверженцами такой точки зрения являлись, например, Ф.И. Буслаев, П.Н. Сакулин.

Синтаксическое понимание основ пунктуации отмечают у Я.К. Грота и С. К. Булича, полагавших, что пунктуация придает наглядность синтаксическому строю речи.

Передача интонационного речевого аспекта является ключевой задачей пунктуации по А.Х. Восткову, И.И. Давыдову.

Второй подраздел включает в себя подробное описание знаков препинания и их функций.

Знаки препинания либо отделяют части текста друг от друга, либо выделяют какие-либо отрезки внутри частей. Отделительными знаками являются точка, восклицательный и вопросительный знаки, точка с запятой, двоеточие, многоточие, абзац. К выделительным знакам относятся скобки и кавычки. Знаки запятая и тире выступают в роли отделяющих (при единичности употребления) и в роли выделяющих (при парном употреблении).

Надо сказать, что ключевые правила пунктуации довольно устойчивы и эквивалентны для различных разновидностей письменной речи. Но непосредственно письменная речь в функциональном контексте разнородна:

Например, синтаксис научной литературы крайне выдержан, предполагает наличие логической взаимосвязи отдельных построений, их законченность и полноту. Пунктуация научного стиля стандартизирована и

не имеет индивидуальной осмысленности. Чаще всего встречаются знаки, имеющие логико-грамматическое основание: это знаки, разделяющие текст на отдельные предложения и их части, формирующие его структурные элементы (главные и придаточные; однородные члены; обособленные конструкции).

В документах официально-деловых синтаксическая структура еще более стандартна. В них нет прямой речи, нет сравнительных оборотов; нет уточняющих и разъясняющих конструкций и эмоционально окрашенных синтаксических построений. Однако в пунктуационном оформлении и деловых бумаг есть свои особенности. К ним относится, например, выделение частей предложения (каждая часть начинается с абзаца и заканчивается точкой с запятой; иногда, помимо абзаца, ставится еще и тире); нумерация или буквенные обозначения.

В художественном тексте широко используются такие знаки препинания, которые выражают эмоционально-экспрессивные качества письменной речи и разнообразные оттенки смысла. Вся пунктуационная система полно, широко и многообразно служит в художественном тексте одним из существенных и ярких средств передачи как логического, так и эмоционального содержания. Своеобразная пунктуация – это один из элементов стиля автора. Известно, например, что знаки бывают «излюбленными». Так, общепризнанно пристрастие Горького к тире или И. Бабеля – к точке. Знаки препинания в художественном тексте способны выражать дополнительные, особые смысловые оттенки и интонационные нюансы.

Второй раздел "Методические основы изучения русской пунктуации" включает в себя три подраздела.

В первом подразделе "Современные подходы к разработке методики обучения пунктуации в начальных классах" выделены главные принципы методики обучения пунктуации:

- Принцип взаимосвязи обучения пунктуации и формирования навыка чтения.

- Принцип развития интонационного слуха учащихся.

- Принцип ступенчатого изучения каждой пунктограммы.

- Принцип расчлененного изучения пунктуационного правила и поэтапной работы над правилом.

- Принцип развития навыка расстановки знаков препинания в процессе письма.

- Принцип членения текста с помощью знаков препинания на предложения.

Знание педагогом принципов методики обучения пунктуации способствует правильному выбору методов и приемов формирования пунктуационных знаний и умений младших школьников.

Во втором подразделе "Приемы формирования пунктуационной зоркости учащихся" говорится о том, что такое пунктуационная зоркость и как её сформировать.

Пунктуационная зоркость – это, «во-первых, умение видеть в готовом предложении смысловой отрезок, требующий выделения знаками препинания; во-вторых, предвидеть те или иные смысловые отрезки, необходимые для выражения определенного дополнительного значения» (по Т. В. Базжиной).

Методика работы по формированию пунктуационной зоркости обучающихся включает два этапа: запоминание обучающимися условий постановки или не постановки знаков препинания при пунктуационно-смысловых отрезках (пунктуационное правило); проработка школьниками применения на практике изученного пунктуационного правила (разнообразные упражнения).

В третьем подразделе "Система изучения пунктуации в учебниках русского языка УМК" представлен сравнительный анализ трёх учебно-методических комплексов. Сравнительный анализ проводился с целью

выявления отличий/сходств и особенностей формирования пунктуационных навыков в каждой из программ.

УМК «Гармония» – это одна из новых образовательных программ, сочетающая в себе принципы как традиционного метода обучения, так и развивающего. Обучаясь по рабочей программе системы «Гармония» (1-4 кл.) учащиеся в период обучения грамоте знакомятся со следующими знаками препинания: точкой, запятой, восклицательным и вопросительным знаками (на практическом уровне) и выразительно читают такие тексты, в которых встречаются эти, а также другие знаки препинания (многоточие, тире, двоеточие, кавычки). Учащиеся наблюдают, как знаки препинания меняют смысл и интонацию предложения. В этот период учащиеся учатся членить речь на предложения и отличать по интонации одно предложение от другого, то есть идет пропедевтическое ознакомление с классификацией предложений по цели высказывания. Учащиеся овладевают понятием «предложение», знакомятся с видами предложений по цели и интонации, учатся их построению.

УМК «Школа России» – это та программа, по которой учились все советские школьники. Программа многократно обновлялась с 2000 года, совершенствовалась и дополнялась. Программа «Школа России» по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса: 1.Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение. 2.Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи. 3.Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Программа «Школа – 2100». Формирование пунктуационного навыка идет следующим образом. В период обучения грамоте дети знакомятся с постановкой точки, запятой, вопросительных и восклицательных знаков, а также многоточием (что отличает данную программу от традиционной) на практическом уровне, а также с тире, запятой, двоеточием, кавычками при чтении текстов с этими знаками препинания. Особое внимание уделяется

выразительному чтению с соблюдением пауз и интонации, соответствующих знакам препинания.

Итак, можно отметить, что все рассмотренные выше программы предусматривают большие возможности для формирования пунктуационных умений у младших школьников. Программы, предоставленные образовательной системой «Школа 2100», программа «Гармония», «Школа России» определяют четко и последовательно уровень умений по пунктуации от класса к классу. Выпускники начальной школы овладевают базовыми знаниями и умениями по пунктуации. Они умеют правильно пунктуационно оформлять на письме простое предложение: ставить знаки завершения, запятую между однородными членами в изученных случаях (без союзов, с союзами и, а, но). Ставить запятую в сложном предложении из 2-х частей (без союзов, с союзами а, и, но), оформлять на письме предложения с прямой речью. Во всех этих программах шире круг изучаемых пунктограмм: кроме знаков препинания в конце предложения и запятой при однородных членах предложения изучается постановка запятой в сложном предложении и знаки препинания при прямой речи.

Третий раздел "Опытно-экспериментальная работа" содержит описание хода и результатов эксперимента. Изучив теоретические и методические основы формирования пунктуационных навыков, мы хотим экспериментально выявить, насколько хорошо развита у детей 4 класса пунктуационная зоркость.

Для исследования был выбран четвёртый класс МАОУ "Гимназия №87" г. Саратов, в списке которого 20 обучающихся.

Исследование состояло из трех этапов:

Констатирующий этап – стартовая диагностика уровня сформированности пунктуационной грамотности.

Формирующий этап – теоретическая и практическая работа по формированию пунктуационной зоркости.

Контрольный этап – повторная диагностика уровня сформированности пунктуационной грамотности.

3.1. Констатирующий этап.

Для первого этапа мною был разработан диагностический материал, а именно диктант "Музыкант", направленный на проверку знаний и навыков младших школьников в рамках темы "Правила пунктуации". Диктант по структуре достаточно простой, отсутствуют сложные предложения, но есть прямая речь и однородные члены.

По результатам этого диктанта можно сказать о том, что в этом классе есть определенные пробелы в знаниях данной темы. А именно, большинство четвероклассников допускает элементарные ошибки по теме: "Запятая при однородных членах предложения". Также не все улавливают прямую речь и восклицательную интонацию в тексте.

3.2. Формирующий этап.

На формирующем этапе была составлена система упражнений, которые помогут ученикам развить пунктуационную зоркость. Использовались разные виды упражнений: специальные (грамматический разбор, списывание, диктанты), неспециальные (изложение, сочинение, письмо по памяти, свободный и творческий диктанты). Каждое задание сопровождалось примерами детских работ и их анализом.

3.3 Контрольный этап эксперимента.

На контрольном этапе для диагностирования уровня пунктуационных навыков учащихся был проведен провела диктант, как и на констатирующем этапе, но включающий в себя больше правил пунктуации. Сам текст насыщен разнообразными предложениями. Здесь и бессоюзное сложное предложение, и сложносочинённое предложение с сопутствующими союзами "и", "а", "но", и предложения с однородными членами, и восклицательное предложение.

Также был проведен сравнительный анализ результатов контрольных работ на констатирующем и контрольном этапах исследовательской работы.

Данные сравнительного анализа показали, что результаты значительно улучшились, несмотря на повышенную сложность второго диктанта.

Делая вывод, можно утверждать, что пунктуационная зоркость формируется постепенно. Для этого необходимо изучать правила пунктуации, выполнять разнообразные упражнения и, конечно, выделять достаточное количество времени на такую обширную и непростую тему.

Заключение. В современной методике обучения пунктуации в начальных классах имеют место следующие подходы к решению проблемы формирования пунктуационных умений младших школьников:

- обучение пунктуационным нормам осуществляется на основе теории взаимосвязи принципов русской пунктуации (грамматического, смыслового и интонационного);
- с целью повышения мотивации, познавательного интереса учащихся к изучению правил пунктуации используются современные образовательные технологии (технологии учебного сотрудничества, игровые технологии).
- формирование пунктуационных умений младших школьников происходит с учетом принципов методики обучения пунктуации;
- особое внимание уделяется сочетанию методов и приемов, способствующих наиболее успешному и эффективному обучению учащихся пунктуационным нормам русского языка.

Данные подходы к обучению пунктуации способствуют развитию у учащихся начальных классов внимания к синтаксическому строению употребляемых в письменной речи предложений, их смыслу, интонации, а также к употребляемым в них знакам препинания.

С целью повышения пунктуационной грамотности учащихся начальных классов в современных методических разработках рекомендуется использовать следующие приемы работы над знаками препинания: объяснение выбора и употребления знака препинания с опорой на смысл предложения; соотнесение интонации предложения со знаком препинания; сопоставление разных видов предложений по смыслу и интонации;

соотнесение интонационно-смысловой стороны высказывания со знаками препинания и другие. Процесс обучения пунктуации предполагает развитие у учащихся умения воспринимать и осознавать смысл высказывания. Для этого необходимо погружать ученика в ситуацию самовыражения чужой мысли, заложенной в готовом тексте (предложении), то есть помочь ему понять авторский замысел, пройти через собственное осмысление высказывания и стать как бы «соавтором» этого высказывания.

Для того чтобы научить младших школьников действовать индивидуально и произвольно при создании языкового продукта (предложения, текста) целесообразно использовать прием создания коммуникативной (речевой) ситуаций, которая вызывает необходимость создания учащимися собственных высказываний и требует осознанный выбор языковых средств. Ученые-психологи высказывают мысль о том, что при решении такого рода коммуникативных задач «пересекаются по крайней мере три логики: логика открытия детям свойств языковых форм (обучение лингвистическому анализу, который, в частности, открывает семантическую емкость предложений), логика развития чувствительности к различным значениям предложений и, наконец, логика работы с материалом, способная служить формированию индивидуальной и произвольной речи».

Обобщая всё выше изложенное, стоит отметить, что пунктуационная зоркость – это понятие достаточно обширное, охватывающее целую систему умений, навыков, важных составляющих, без которых трактуемое понятие не является целостным. Пунктуационная зоркость – это, прежде всего, перечень формируемых пунктуационных умений, которые, в своей совокупности, дают возможность говорить о пунктуационной грамотности обучающихся. Далее изучаемое понятие выходит на новый уровень: относительная пунктуационная грамотность, которая предстает задачей средней школы. Для решения поставленного вопроса необходимо владеть багажом методических средств.

