

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

Изучение биографии А.С. Пушкина в начальной школе

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Сазионовой Светланы Александровны

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент

подпись дата

Е.В. Степанова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

подпись дата

Л.И.Черемисинова

Введение. В современной школе важное значение для развития и воспитания ребенка приобретают уроки литературного чтения. Это то поле деятельности школьника, где наиболее полно могут раскрыться его интеллектуальные, духовные, нравственные способности. Художественная литература несет огромный развивающий, эстетический, духовный, воспитательный потенциал: приобщает к культурному опыту человечества, развивает ум, облагораживает чувства.

Круг чтения младших школьников традиционно включает произведения русской классической литературы. Следует отметить, что именно в начальной школе начинается культурная социализация ребенка, учащиеся впервые знакомятся со многими писателями, произведениями, начинают соотносить художественное произведение с конкретным автором. Вместе с тем знакомство с биографией писателя и поэта нередко помогает понять художественное произведение, вводит школьников в культурно-исторический контекст времени создания произведения. Этим и обусловлен выбор темы нашего исследования: «Изучение биографии А.С. Пушкина в начальной школе».

Объектом исследования выступает биография А.С. Пушкина.

Предмет исследования — методы изучения биографии А.С. Пушкина в начальной школе.

Цель исследования — разработать методические рекомендации по изучению биографии А.С. Пушкина в начальной школе.

Задачи:

- рассмотреть жанр биографии;
- раскрыть методологические основы изучения жанра на уроках литературы;
- представить историографию о жизни А.С. Пушкина;
- провести анализ УМК «Школа 2000» и «Школа 2100» по литературному чтению;
- разработать программу внеурочной деятельности «Знакомство с биографией А.С. Пушкина».

Практическая значимость работы заключается в разработке рекомендаций урочной и внеурочной деятельности при изучении биографии А.С. Пушкина для младших школьников. Рекомендации могут быть востребованы студентами, обучающимися по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» (уровень бакалавриат и магистратура), а также учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- практические (наблюдение, тестирование, эксперимент);
- теоретические (анализ, обобщение).

Структура работы включает: введение, два раздела, заключение, список использованных источников и приложение.

Основное содержание работы. В первом разделе рассмотрены теоретические и методологические основы изучения А. С. Пушкина в начальной школе.

Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837) – величайший русский поэт. Научная и учебно-методическая литература по биографии А.С. Пушкина представлена внушительным списком. Первые произведения начали появляться уже в 19 веке, активно создавались в 20-м. Среди наиболее крупных и значимых работ дореволюционного периода считаются работы известного русского литературного критика и мемуариста П.В. Анненкова. Весомый вклад в пушкиниану внёс П.И. Бартенев, российский историк и литературовед. Работы М.И. Семевского «Прогулка в Тригорское: Биографические исследования, заметки и записи о Пушкине» снабжены подробным комментарием, освещающим жизненный и творческий путь Пушкина, в особенности тех его страниц, которые связаны с Михайловским и Тригорским. Одним из крупнейших пушкинистов член-корреспондент АН СССР Д. Д. Благой. Его фундаментальное исследование «Творческий путь Пушкина (1813—1826)», вышедшее в свет в 1950 году, заслуженно получило высокую

оценку, критики и было удостоено Государственной премии. Книга Н.Я. Эйдельмана «Пушкин и декабристы» посвящена биографии и творчеству Пушкина периода южной и Михайловской ссылки. Также внимание стоит уделить такому библиографисту как Юрию Михайловичу Лотману. В книге «Пушкин» собраны все работы Ю.М.Лотмана, посвященные жизни и творчеству великого русского поэта.

Так же есть методологические издания о биографии Пушкина, к которым учитель начальной школы должен обращаться в своей работе. Первое издание – Амитирова Г. Е. «Изучение поэтов в школе: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, В.В. Маяковский: из опыта учителя литературы». Работа Дробота В. «Изучение биографии писателя в школе» посвящена теоретическому обоснованию общих содержательных основ духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста и согласованных видов деятельности всех участников данного процесса при работе над сказками А.С. Пушкина. Пособие для учителей и учащихся «Изучение творчества А.С. Пушкина в школе. На пути к А.С. Пушкину» в 2 ч. охватывает весь круг произведений А. С. Пушкина, изучаемых в школе. Таким образом, научная, методическая и даже художественная литература, посвященная биографии А.С. Пушкина, представлена внушительным списком. Учитель при подготовке к урокам по литературе обязательно должен обращаться к таким источникам, это позволит не только подробнее познакомиться с тем или иным этапом жизненного пути поэта, но и связать появление того или иного художественного произведения с конкретными событиями его биографии.

Мы провели анализ УМК «Школа 2100» по литературному чтению.

В 1 - м классе по программе УМК «Школа 2000» – «Школа 2100» не изучаются произведения А. С. Пушкина.

Во 2 - м классе по программе УМК «Школа 2000» – «Школа 2100» изучаются сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Ученики знакомятся с жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина. В 3-м

классе изучается незаконченное стихотворение «Осень» с подзаголовком «Отрывок», написанное Пушкиным осенью 1833 года в селе Болдино.

В 4 классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Тексты расположены в хронологическом порядке, чтобы у детей сложилось первоначальное представление об истории литературы как процессе, о взаимосвязи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о взаимосвязи конкретно-исторического и общечеловеческого.

Анализ учебников программы УМК «Школа 2000» – «Школа 2100» показал, что на занятиях и в начальной школе изучаются тексты различных жанров фольклора, авторские и народные сказки, рассказы, стихи и многое другое. Авторы учебников рекомендуют как аудиторное, так и самостоятельное чтение произведений, которое осуществляется во взаимодействии со знакомством с произведениями изобразительного, музыкального и прикладного искусства. Содержание учебника «Литературное чтение», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 4 классе, получить представление о многообразии творчества писателей. Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расстановки материала является монографический принцип. Анализ учебников программы УМК «Школа 2000» – «Школа 2100» показал, что на занятиях учащиеся знакомятся с биографией Пушкина, так и с его художественными произведениями. Также авторы учебников рекомендуют как аудиторное, так и самостоятельное чтение произведений Пушкина.

Во втором разделе мы описали систему экспериментальной работы.

В практической части исследования мы описали ход и результаты экспериментальной работы, которая проходила с 17 обучающимися 4 класса на базе МОУ «СОШ №24» г. Саратова и включала три основных этапа: констатирующий, обучающий и контрольный.

На первом этапе экспериментальной работы мы провели исходную диагностику учащихся 4 класса. Цель проведения данной работы: выявить уровень знаний детей о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Основным методом, который был использован на данном этапе – анкетирование.

Обобщая ответы детей, данные ими в ходе анкетирования, мы выделили основные показатели сформированности представлений младших школьников о творчестве Александра Сергеевича Пушкина, которыми стали: наличие явного интереса к чтению литературных произведений различных жанров; знание названий и авторов некоторых литературных произведений; умение пересказывать, выделить главных героев литературного произведения; наличие мотивации к чтению произведений А. С. Пушкина.

Анализируя результаты констатирующего этапа экспериментальной работы, мы сделали следующие выводы: что большое количество ошибок учащиеся допустили в шестом вопросе. Вопрос звучал так: «Что такое лукоморье?». Это говорит о том, что учащиеся не знали значение слова «лукоморье».

Во втором задании был задан вопрос о месте рождения поэта. Из 17 детей 7 учеников ответили неправильно. Это указывает на то, что многие дети не знали, где родился Александр Пушкин.

В третьем вопросе дети допустили 4 ошибки. Это говорит о том, что некоторые дети не знают основных биографических сведений о поэте. В четвертом вопросе нужно было выбрать из трех сказок ту, которую написал поэт. Трое школьников ответили неправильно, они выбрали сказку «Федорино горе». В пятом вопросе 8 школьников допустили ошибку. Это свидетельствует о том, что дети плохо знают текст сказки. В седьмом и восьмом вопросах школьники допустили по 5 ошибок в каждом вопросе. Задавались такие вопросы, как: «Из каких сказочных строк Пушкина Царица родила ночью...» , «Какой старик в сказке Пушкина о рыбаке и рыбке». По результатам тестирования мы видим, что у детей недостаточно знаний о жизни и творчестве Александра Пушкина.

В связи с этим наше экспериментальное обучение было направлено на углубление знаний детей о творчестве А. С. Пушкина.

Именно поэтому мы организовали обучающий этап экспериментальной работы, который заключался в специально организованной работе по формированию у младших школьников интереса к чтению посредством знакомства их с творчеством Александра Сергеевича Пушкина. Обучающий этап проводился в виде системы урочной и внеурочной деятельности.

Целью обучающего этапа эксперимента стало углубление знаний о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Реализацию обучающего этапа мы связали с урочной и внеурочной деятельностью школьников. Так, нами был проведен урок по творчеству А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», а также заочная экскурсия по местам жизни А. С. Пушкина. Изучение выбранной темы урока полностью соответствует содержанию программного курса «Литературное чтение». Она присутствует в учебнике, и на ее изучение отводится всего 1 час. Но мы расширили содержание изучаемого материала, внесли в него свои наработки и решили провести заочную экскурсию, на родину писателя, выделив для этого 1 час во внеурочном времени.

Урока на тему «А. С. Пушкин: «Сказка о царе Салтане...», а так же заочной экскурсии на родину А. С. Пушкина, явно недостаточно для формирования представления о творчестве А. С. Пушкина. Мы предположили, что формированию интереса к биографии и произведениям писателя у младших школьников будут способствовать различные формы и методы работы с детьми в рамках внеурочной деятельности по литературному чтению.

Прежде чем начать планировать обучающий этап эксперимента, мы спланировали все мероприятия и наметили направления работы, которые способствуют формированию представлений о жизни и творчестве А. С. Пушкина.

Цели внеурочной деятельности – знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина; развитие потребности в чтении и саморазвитии, расширение

культурного поля ребенка в процессе активной читательской и творческой деятельности.

Выбранная форма внеурочной деятельности – клуб «Юные Пушкинисты», включала в себя несколько занятий по изучению жизни и творчества А. С. Пушкина.

Содержание и формы занятий были разнообразны: заочные экскурсии; инсценирование понравившихся произведений; просмотр видеофильмов и мультфильмов по сказкам А. С. Пушкина; а так же литературные гостиные.

Внеурочная деятельность была рассчитана на 2 часа в неделю в течение 2-х месяцев. В итоге всего получилось 16 часов.

В ходе работы клуба «Юные Пушкинисты» была организована активная деятельность по двум направлениям: «Интересные факты из жизни А. С. Пушкина» и «Любимые произведения А. С. Пушкина в начальной школе».

Данный клуб не был обязательным для посещения, и участие в нём было добровольным. Не смотря на это, клубные занятия посещали все 17 учеников 4 «А» класса. Мотивом посещения у всех был разный. Кто-то говорил, что ходит, потому что это интересно, кто-то для обогащения своих знаний, а кто-то просто за компанию со своими сверстниками.

Любовь к чтению и интерес к клубу, конечно, не раскрылся на первом же занятии. Но мы постарались сделать так, чтобы ребятам было интереснее с каждым занятием. Уже на последующих занятиях наблюдалась активность и интерес к изучаемому материалу.

С целью проверки эффективности проведенной работы нами было организовано контрольное обследование учащихся 4 класса. На этапе контрольного эксперимента была поставлена следующая цель: обработать и интерпретировать полученные экспериментальные данные, провести сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов.

Анализируя результаты контрольного этапа эксперимента, мы сделали следующие выводы: Число ошибок при ответах на 2, 3, 4, 5 и 6 вопросы

уменьшилось вдвое. Уменьшение процентов ошибок в вопросах может свидетельствовать о результативности проведенной нами работы.

Экспериментальная работа по изучению биографии писателя была проведена в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Контрольный эксперимент выявил эффективность использованной нами методики. Учащиеся из экспериментальной группы заметно повысили свой уровень сформированности навыков по изучению биографии писателя в начальной школе. Результаты экспериментальной группы стали выше по всем трем показателям. В то время как изменения у учащихся из контрольной группы были незначительны. Полученные результаты позволяют утверждать, что внедрение в образовательный процесс комплекса уроков по литературному чтению, направленного на изучение биографии писателя, с использованием приемов технологии развития критического мышления, а также создание педагогических условий способствует более эффективному формированию навыков смыслового чтения в начальной школе.

Заключение. В ходе написания выпускной квалификационной работы мы пришли к выводу, что литературное произведение – это факт истории, истории культуры, истории литературы и биографии автора. Обращение к биографии автора необходимо не только для того, чтобы познакомиться с автором, но и объяснить произведение, понять эпоху, в которую создавал свои произведения автор.

Можно утверждать, что изучение биографии Пушкина занимает важное место в преподавании литературы на современном этапе, что способствует развитию интереса к личности писателя, его творчеству, развитию общекультурного мировоззрения учащихся.

В нашей выпускной квалификационной работе мы попытались выделить методические особенности работы по изучению биографии и творчества А.С. Пушкина на уроках литературного чтения:

- учитель должен выражать свое отношение к личности поэта, его биографии, произведениям;

- творчество А. С. Пушкина следует изучать в комплексе с биографией;
- при изучении творчества поэта необходимо обратить особое внимание на языковые средства выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- при работе с текстами использовать различные виды анализа;
- развивать интонационную выразительность речи учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся посредством включения их в проектную деятельность.

В результате нашего исследования экспериментальная работа по изучению биографии писателя проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Контрольный эксперимент показал эффективность использованного нами метода. Учащиеся экспериментальной группы значительно повысили уровень сформированности навыков изучения биографии писателя в начальной школе. Результаты экспериментальной группы были выше по всем трем показателям. В то время как изменения у школьников из контрольной группы были незначительными. Полученные результаты свидетельствуют о том, что введение в образовательный процесс комплекса уроков литературного чтения, направленных на изучение биографии писателя, использование приемов технологии развития критического мышления, а также создание педагогических условий способствует более эффективному формированию навыков смыслового чтения в начальной школе.