

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Литературная игра как средство развития
читательских интересов младших школьников**

АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Храменковой Елизаветы Алексеевны

Научный руководитель:
канд. фил. наук, доцент

Т.Г. Фирсова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

Л.И. Черемисинова

Саратов 2021

Введение. Формирование читательских интересов у младших школьников является важной научной и психолого-педагогической проблемой. Начальная школа является особым этапом в жизни каждого ребёнка, так как именно в этот период перед детьми стоит задача формирования способности целенаправленно организовывать свою деятельность и формировать умение учиться. Умение читать создает для младших школьников возможности самостоятельно получать необходимые новые знания, в последующем создает надежную базу для самообразования. В жизни ребенка и становлении его как личности роль книг очень велика.

Согласно требованиям ФГОС НОО, задачей каждого учителя начальной школы является обучение школьников навыкам самостоятельного поиска и использования новых знаний. При этом очень важны навыки чтения, именно умение читать служит основой успешной учебы школьников. Предмет «Литературное чтение» в начальной школе нацелен на становление и развитие личности ребенка, формирование его этических, духовно-нравственных представлений. Чтение представляет собой навык универсального характера: это то, при помощи чего учатся, и то, что изучают. Развивающий и воспитательный потенциал художественной литературы огромен. Она способствует приобщению школьников к культурному, духовному опыту человечества, облагораживает чувства, развивает эмоции и ум, помогает понять прошлое, найти свой путь в будущее.

Формирование читательского интереса у детей младшего школьного возраста в настоящее время представляет собой одну из ведущих задач начального образования. Важно правильно оценить то огромное влияние, которое оказывает книга на процесс духовного формирования ученика, его становления как личности. Зачастую книга, которая была прочитана в детские годы, оставляет в душе незабываемый след, оказывая влияние на формирование мировоззрения подрастающего поколения.

Основные читательские умения и навыки формируются в младшем школьном возрасте, когда во многом определяется, будет ли у ребенка ак-

тивно развиваться читательский интерес, либо его интерес к книге будет формальным, мало выраженным, ограниченным выполнением домашних заданий. Поскольку развитие читательского интереса у младших школьников в значительной мере определяют его личностный рост, становление его гражданской позиции и формирование эстетических вкусов, потому процесс его развития изучается не только как педагогическая, психологическая, методическая, но и как социальная проблема. Значительный интерес к формированию читательских интересов учеников отмечается в ФГОС НОО. Чтение представляет собой функциональное, базовое умение для образования и жизни в современном мире. И все же, во всем мире выявляются общие тенденции к снижению престижа чтения.

Проблема развития читательских интересов в современном обществе является особенно актуальной. Это обусловлено тем, что чтение играет существенную роль в развитии личности и ее духовно-нравственном воспитании, способствует развитию смыслового восприятия, интереса, памяти, мышления, воображения ребенка. Читательский интерес служит также фактором развития познавательной активности, следовательно, его развитие очень важно в воспитании грамотного учащегося.

Основные положения теории читательских интересов, методологические подходы к их исследованию обоснованы в работах Х. Д. Алчевской, Н. А. Рубакина, затем — С. В. Вальгарда, В. А. Невского, А. А. Покровского, Я. М. Шафира, С. Н. Плотникова и др. Отдельные аспекты изучения читательских интересов современной российской молодежи, результаты эмпирических исследований рассмотрены в публикациях Б. В. Бирюкова, И. А. Бутенко, В. И. Горбачевой, Е. В. Никоноровой, Д. А. Поздняковой, А. И. Рейтблата, М. М. Самохиной, Н. А. Селиверстовой, В. П. Чудиновой и др.

Полноценное чтение и формирование квалифицированного читателя невозможно вне процесса развития активного читательского интереса. Данный аксиологический аспект, первостепенность личностной мотивации читательской деятельности представлены в работах преподавателей кафедры

начального языкового и литературного образования Саратовского государственного университета: О. Я. Гусакова, Т. Г. Фирсова, Л. И. Черемисинова.

Развивать интерес к чтению как устойчивую потребность надо с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки. Только учитывая степень начитанности учащегося, его читательские пристрастия, действительные литературные склонности можно педагогически умело формировать культуру чтения школьников. Читательские интересы во многом определяют личность человека, поэтому процесс формирования их у школьников рассматривается не только как педагогическая, психологическая, методическая, но и как социальная проблема.

Актуальность исследования обусловлена тем, что социокультурный и психолого-педагогический портрет современного школьника меняется, а методика развития читательских интересов остается традиционной.

В своей работе мы предпринимаем попытку доказать эффективность использования литературных игр в процессе формирования читательских интересов младших школьников. Основанием для этого является опора на психолого-педагогические особенности современного младшего школьника (клиповость восприятия, повышенная инфантильность и др.), ведущим видом деятельности которого является игра.

Объект исследования – развитие читательских интересов младших школьников. **Предмет исследования** – формирование и развитие читательских интересов посредством использования литературной игры на уроках литературного чтения в младших классах.

Цель исследования: изучение теоретических и практических основ формирования и развития читательских интересов на уроках литературного чтения в младших классах посредством литературной игры.

Задача исследования: изучить имеющиеся источники по проблеме исследования; изучить, проанализировать и описать психолого-педагогические особенности младших школьников; дать понятие читательского интереса;

изучить и раскрыть понятие содержание и специфика литературной игры; охарактеризовать виды литературных игр; провести анализ программ и учебников по литературному чтению; провести опытно-экспериментальную работу по выявлению уровня развития читательского интереса у младших школьников и предложить методические рекомендации.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

Основное содержание. В первом разделе выявлены психолого-педагогические особенности младших школьников как основа формирования читательского интереса: ученики начальных классов реагируют на текст эмоционально; отождествление мира реально существующего и мира художественного; отсутствие реакции на художественную форму.

В младшем школьном возрасте развивающиеся возможности детей дают им возможность решать новые, более сложные задачи по воспитанию и развитию эстетического восприятия, понимания литературных произведений:

- развивать стабильный интерес к литературным произведениям, к книгам, воспитывать любовь к образному художественному слову;
- обогащать литературный опыт, что тесно связано с развитием жизненного опыта учеников. Знакомить с разнообразными жанрами и особенностями литературных произведений (рассказ, сказка, легенда, басня, загадка, пословица и др.);
- способствовать развитию воссоздающего воображения;
- формировать умение понимать многообразие связей в литературном произведении, проникать замысел автора.

В младшем школьном возрасте доминирующим видом деятельности детей остается игра. Игровая деятельность оказывает значительное влияние на формирование произвольности психических процессов.

По мнению ряда российских педагогов, для приобщения детей к какой-либо деятельности, следует развивать в нем определенный первоначальный ин-

терес, который приобретет стабильность при условии, когда ребенок готов к данному новому виду деятельности и при этом имеет место определенная самостоятельность в этой деятельности. То же самое высказывание справедливо и относительно воспитания интереса к чтению.

Понятие «читательский интерес» можем описать как наличие у читателя стабильного, стойкого интереса к книгам, которые он выделяет из общей массы, которым отдает предпочтение, на основании личностной в них потребности, полагая их наиболее подходящими для расширения своих знаний. Читательский интерес представляет собой явление постоянно развивающееся, которое следует формировать в младшем школьном возрасте, создавая для этого специальные условия.

Одним из основополагающих факторов становления и развития интереса к чтению у обучающихся младшего школьного возраста является создание учебной ситуации такого вида, при которой дети как читатели получают возможность проявить активный интерес к самому процессу чтения.

Существуют различные виды литературных игр, основанных на использовании литературного текста: литературные игры, основанные на эрудиции (знании существующих литературных текстов); творческие (литературно-ролевые).

Подобное подразделение относительно условно, так как существует большое количество игр, в которых эрудиция и творческое начало, креативность присутствуют совместно, тесно переплетаясь друг с другом.

Гипотеза исследования: развитие читательского интереса младших школьников будет наиболее успешным при применении педагогом разнообразных литературных игр и игровых технологий в моделировании урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение». В исследовании принимали участие ученики 2 класса школы № 45 г. Саратова, в количестве 25 человек.

Объект экспериментальной работы: уровень развития читательского интереса, влияние на его формирование литературных игр. Предмет экспе-

риментальной работы: процесс развития интереса к чтению учащихся 2 класса на уроках литературного чтения, роль литературных игр в его развитии.

С целью изучения уровня развития интереса к чтению младших школьников нами были взяты следующие показатели: эмоционально-ценностное отношение к книге, которое характеризует отношение к чтению как к определенной ценности на эмоциональном уровне; уровень развития читательского кругозора; самостоятельность школьника, как читателя.

Результаты первичного этапа эксперимента показали, что у большинства школьников экспериментального класса уровень интереса к чтению сформирован недостаточно, (т. е. находятся на среднем уровне) или почти не сформированы, (т. е. находятся на низком уровне).

Формирующий этап заключается в проведении цикла уроков, в содержание и структуру которых были введены игровые технологии.

В основе большинства экспериментальных уроков лежало изучение жанра «сказка». Игровые технологии способствовали развитию способности выстраивать ребенком модель сказки.

Работа по обучению детей составлению текстов сказочного содержания организовывалась по двум направлениям:

1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, способствующие пониманию неограниченных возможностей создания образов и их характеристик, пониманию, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические воображаемые преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования (ТПФ).

2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:

- модель составления сказки с помощью метода «Каталога»,
- составление сказок динамического типа;
- составление сказок описательного типа.

Приведем примеры игр и творческих заданий по подготовке детей к составлению текстов сказочного содержания.

Игра «Волшебник». Ее цель заключается в том, чтобы научить детей наделять фантастическими свойствами реальные предметы. Учитель предлагает поиграть в волшебников с помощью колец Луллия. На 1 кольце – изображение обычных предметов, на 2-ом – волшебники (типовые приемы фантазирования).

Дети раскручивают круги, выделяют сектор и рассказывают о том волшебстве, которому научился предмет. Рассказ дополняется практической значимостью волшебства, дается оценка, кому от него хорошо или плохо. ПРИМЕР: Синичка на круге встретилась с Волшебником Окаменения: «Птичка летает, место, куда она сядет, становится каменным. Это хорошо, если птичка сядет на руки мальчишке, который стреляет из рогатки и плохо, если она сядет на растущий цветок».

Игра «В какой сказке?». Ее цель заключается в том, чтобы научить детей находить сказочные тексты, которые бы учили какому-либо жизненному правилу. Учитель называет пословицу, поговорку или какое-либо жизненное правило, дети должны вспомнить сказки, которые этому учат. ПРИМЕР: Учитель говорит «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Дети вспоминают, как Герда с помощью других героев нашла Кая, а деньги принцессы ей в этом не помогли.

Составление сказок с помощью метода «Каталога». Цель: научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место.

Составление сказок динамического типа. Цель: создать педагогические условия для усвоения модели сказки динамического типа. В такой сказке один или несколько объектов совершают действия с определенной целью, при этом взаимодействуя с разным окружением, которое по-разному реаги-

рует на действия героев. Герой должен делать выводы, корректировать свое поведение, набираться опыта, в результате чего идет достижение цели и изменение отношения окружающих. Если же герои не меняются и не делают выводов, то это заканчивается плачевно для самих героев.

Составление сказок описательного типа. Цель: освоение детьми модели сказки описательного типа (герой должен чему-то научиться в детстве, в зрелом возрасте совершенствовать свое мастерство, противостоять при этом внешним обстоятельствам, мешающим его деятельности).

Большой интерес у современных детей вызывают игры-квесты. Мы провели квест-игру «По улицам родного города», посвященную изучению прошлого и настоящего города Саратова, его литературной культуры.

Метод проектов создает возможности развития творческой инициативы школьников и педагога, в процессе выполнения проекта необходимо их тесное сотрудничество, что способствует формированию положительной мотивации детей к чтению.

Ряд проектов можно реализовать совместно с родителями. Так, в литературных источниках приводится пример проекта «Талантливые читатели», который реализуется совместно с родителями и содержит в себе:

- опрос родителей об их отношении к чтению, что дает возможность изучить круг чтения ребенка, намечает механизмы и пути положительного влияния чтения книг на читательскую активность ребенка и его читательский интерес;

- тестирование младших школьников с целью выявления их особенностей, как читателей, оказания помощи детям при раскрытии себя как читателя и личности;

- игры, викторины, театрализованные представления, творческие конкурсы, задания на развитие качественной стороны восприятия детьми прочитанных книг;

- анкетирование детей и родителей с целью выявления читательских предпочтений семьи»;

- анализ читательских дневников;
- создание картотеки детского чтения;
- анализ сочинений школьников, целью которых является осмысление ими их опыта как читателей;
- организация значительного числа самых разнообразных экскурсий.

Также в изучаемых нами литературных источниках предлагается для расширения читательского опыта младших школьников и учета их интересов организовать «три круга» чтения (например, программные произведения для чтения и изучения, произведения для самостоятельного чтения и обсуждения в классе, произведения для внеклассного чтения).

Также можно предложить проект «Семейные чтения», который предполагает совместное обсуждение на тематическом родительском собрании книги, которая была предварительно предложена педагогом, и прочитана предварительно и школьниками, и детьми.

Одним из наиболее значимых направлений в рамках формирующего этапа стало для нас проведение урока внеклассного чтения. Многие уроки проводились на базе школьной библиотеки в виде проектных игровых задач: «Книжкина больница», «Передай добро по кругу», «Клуб любителей чтения», «Книжное меню для книжного банкета», «Читательский дневник». Школьники при помощи педагога и библиотекаря обучались системе работы с книгой.

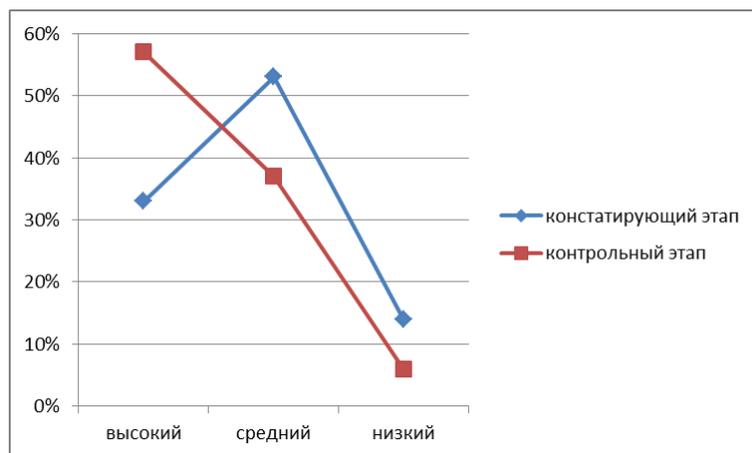
Интернет для современных детей служит не только развлечением, но и является одним из ведущих способов получения необходимой информации. Увлечение детей Интернетом и другими элементами информационных технологий вполне можно использовать с целью формирования у них познавательных интересов, в том числе, интереса к чтению.

Определенную роль в формировании интереса к чтению играет цифровая образовательная среда, которая представляет собой открытую совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Интерактивные обучающие литературные игры (созданные в программах Canva, Kahoot, WordWall, Mentimeter, Madtest) дают возможность организовать одновременное обучение учеников, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В процессе решения и создания виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС начального школьного образования.

Контрольный этап диагностики показал следующие результаты. Общий итог диагностики по теме «Развитие интереса к чтению» по выявленным критериям демонстрирует положительную динамику: высокий уровень — 57 %, средний уровень — 37 %, низкий уровень — 6 %.



Следовательно, можно прийти к выводу, что гипотеза подтвердилась: игровые технологии способствуют развитию читательского интереса.

Заключение. Игровая деятельность оказывает значительное влияние на формирование произвольности психических процессов. Игровая ситуация и действия в ней постоянно положительно влияют на развитие умственной деятельности учеников начальной школы. На развитие речи детей игра также оказывает огромное влияние.

Понятие «читательский интерес» можем описать как наличие у читателя стабильного, стойкого интереса к книгам, которые он выделяет из общей массы, которым отдает предпочтение на основании личностной в них по-

требности, полагая их наиболее подходящими для расширения своих знаний, удовольствий.

В развитии читательского интереса важное значение имеет литературная игра, которая основана на использовании литературного текста (существующего или самостоятельно создаваемом). Цель литературной игры заключается в том, чтобы развивать у учащихся читательский интерес, повысить мотивацию к чтению на основе увлекательной, лично значимой деятельности. Также целью литературной игры является развитие у детей коммуникативных навыков.

Нами проанализированы ряд программ по литературному чтению: «Чтение и литература» (О.В. Джежелей); «Школа России» (Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и другие); «Начальная школа XXI века» (Л. А. Ефросинина). Общей целью этих программ выступает формирование у читателей эстетического понимания и восприятия литературного произведения. То есть, наиболее значимая и важная цель изучаемых нами программ состоит в воспитании юного читателя, эстетически развитого, который способен понять замысел автора художественного текста, способен сформировать собственное представление о литературном произведении и о тех жизненных, нравственно-этических проблемах и явлениях, которые в нем рассматриваются. Литературная игра и литературные технологии заложены в содержание программ. Но таких заданий недостаточно. Во многом они сформулированы однообразно.

Экспериментальная работа доказала, что использование игровых технологий в рамках урока литературного чтения способствует развитию читательского интереса.

Работа будет интересна как практикующим учителям начальной школы, так и студентам, обучающимся по направлению подготовки Педагогическое образование (44.03.01 и 44.04.01).