

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**КРУГ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 411 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЛЮБЕЗНОВОЙ АНГЕЛИНЫ ИВАНОВНЫ

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_

А. Б. Щербаков

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, профессор \_\_\_\_\_

Л. И. Черемисинова

Саратов 2021

**Введение.** Недостаточная разработанность проблемы, развития читательского интереса, ее большая практическая значимость определили *актуальность* исследуемой темы выпускной квалификационной работы. Соответственно - вопросы формирования читательского интереса у детей школьного возраста и проблема приобщения детей к читательской культуре требуют от учителя начальных классов большего внимания.

Значимость исследования обусловлена тем, что развитие интереса к чтению как устойчивую потребность необходимо начинать с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки. Читательские интересы во многом определяют личность человека, поэтому процесс формирования их у школьников мы рассматриваем не только как педагогическую, психологическую, методическую, но и как социальную проблему.

Необходимо отметить, что читательский интерес – это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. Решение проблемы читательских интересов младших школьников является актуальной для многих регионов Российской Федерации и находит свое отражение в трудах исследователей по начальному образованию (В.Г. Горецкий, О.В. Джежелей, Л.Ф. Климанова, З.И. Романовская, Н.Н. Светловская и других), адаптированных автором под тему выпускной квалификационной работы.

*Объектом* выпускного квалификационного исследования является процесс начального литературного образования учащихся начальных классов, а *предметом* – формирование круга читательского интереса современных младших школьников.

Цель исследования - создание педагогических условий и комплекса уроков и заданий, направленных на развитие интереса к чтению у младших школьников.

Согласно поставленной цели определены следующие задачи:

1. Проанализировать научную и методическую литературу по теме исследования.

2. Определить понятие читательского интереса младших школьников к произведениям художественной литературы.

3. Выявить психолого–педагогические условия, способствующие развитию интереса к чтению детской художественной литературы младшими школьниками.

4. Изучить содержание учебных программ по литературному чтению для учащихся начальной школы.

5. Описать содержание методического материала, направленного на формирование читательского интереса у младших школьников.

6. Провести педагогический эксперимент.

В выпускной квалификационной работе использовались *методы* теоретического анализа специальной литературы по теме исследования; педагогический эксперимент (наблюдение, беседа, анкетирование), анализ и обобщение материала, полученного эмпирическим путем.

*Структура* квалификационного сочинения состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении определяется актуальность исследования, его объект, предмет, цель, задачи, методы, характеризуется структура работы. В первом, теоретическом, разделе уточняется понятие читательского интереса, рассматриваются вопросы психолого-педагогических, организационных условий формирования читательского интереса, анализируются программы по литературному чтению. Во втором разделе раскрывается содержание и описывается ход педагогического эксперимента по проблеме исследования. В заключении делаются выводы. Работа завершается списком использованных источников и приложением.

**Основное содержание работы.** В первом разделе рассматриваются теоретические основы исследования.

В подразделе «Понятие читательского интереса и особенности его формирования в младшем школьном возрасте» уточняется определение понятия читательский интерес и особенности его формирования. Подчеркивается, что понятие читательский интерес можно рассматривать по-разному. Сложность состоит в том, что в психологической науке нет единого понимания «интереса». Читательский интерес – это следующая и главная ступень в читательской зрелости, которая обязательно предполагает наличие у читателя устойчивого интереса к книгам, но из него прямо не вытекает, – считает Е.И. Бушнина. Ведь читательские интересы – это обязательно интересы избирательные, направленные не на книги вообще, а на книги определенного рода, которые читатель выделяет из всех прочих книг и предпочитает прочим книгам, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя - для пополнения своих знаний и опыта.

«Кризис детского чтения» имеет под собой реальную основу. Большинство современных методистов, занимающихся данной проблемой, говорят о том, что в нашем современном мире, дети читают не то, что надо или вообще не читают. В то же время идет процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Можно сказать, что происходят изменения во всех характеристиках детского чтения: репутация чтения, его продолжительность (время для дополнительного чтения), качество, круг чтения, причины и желания чтения, предпочитаемые произведения и др.

В. А. Сухомлинский писал о том, что если в начальной школе дети мало читали, у них складывается структура малодейственного мозга. Большое количество отечественных и зарубежных ученых заявляют, что непосредственно заинтересованность лежит в основе развития интеллекта, творчества, внимания и памяти. В дополнении к заинтересованности к

качественным характеристикам читательского интереса относят устойчивость, глубину и избирательность интереса.

Как правило, устойчивость определяется в зависимости от того, чем вызван интерес. Если интерес вызван внешними факторами (жизненной ситуацией), то тогда он слабеет с изменением ситуации и в конце концов затухает. Но если интерес является следствием духовной или познавательной потребности (личный интерес), то его устойчивость становится гораздо выше.

Не менее значимой особенностью читательского интереса является глубина. В ней сочетается устойчивость и активность. Между глубиной и шириной читательского интереса может возникнуть разногласие. Концентрация на какой-то одной области знаний лишает читательский интерес многообразия. Избирательность читательского интереса разделяется по видам предпочитаемой литературы.

Можно сказать, что читательский интерес – это наличие у читателя устойчивого интереса к тем книгам, которые он сам выделяет среди других, так как считает их подходящими именно для него - для приобретения новых знаний и умений.

Во втором подразделе рассматриваются психолого-педагогические условия формирования читательского интереса. Подчеркивается, что на уроках литературного чтения в 1-4 классах для реализации основной образовательной программы начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования должны быть созданы психолого-педагогические, материально-технические, кадровые, финансовые условия и развивающая предметно-пространственная среда.

Следует учитывать, что младший школьник реагирует на художественный текст эмоционально. Для начальной школы – это большая ценность, так как детские переживания самые искренние. Не зря современная

школа ставит задачу эмоционального развития детей, решить её, как казалось, на первый взгляд, не так уж и просто. Так как для этого нужно иметь определённую методическую основу урока, аспекты оценивания читательского развития школьника.

Еще одна особенность младших школьников – сравнение художественного мира и реального.

Этот период в развитии читателя называют возрастом «наивного реализма». Ребенок относится к персонажу как к реальному. Он ему подражает в различных действиях.

Младшему школьнику присуще жить в образе, представляемый в художественном произведении.

В первую очередь, при процессе чтения школьник видит героев, отдельные события, сюжеты, но не видит строфы, тропы (эпитеты, олицетворение и тд.), знаки препинания и деления на абзацы. Ребёнок сам их не замечает, а значит, пропускает мимо без осмысления, просто не может понимать, что это.

Педагогическая проблема наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению;
- уменьшением количества часов на изучение литературы, начиная с начальной школы - (4 часа в неделю);
- возрастанием числа обучающихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- информационной насыщенностью школьных предметов и возможностью их замены на другие информационные ресурсы (Интернет, мультимедийные средства).

В третьем подразделе описывается организация формирования и поддержка интереса к чтению. Это связано с процессом превращения ученика из объекта в субъект обучения, что отражается на характере отношений между учеником и учителем, так же между учеником и одноклассниками.

Для успешного развития читательских интересов младших школьников решающим является не только методика обучения чтению, но и содержание чтения, данное в учебниках классного и внеклассного чтения. Ведь учебник эта та основная книга, с которой ребенок имеет дело.

Урок чтения часто посвящается отработке техники чтения и не основывается на личных впечатлениях школьника. Изучение произведений не обсуждается с ребенком как нечто соответствующее с его настоящим или будущим, с его переживаниями или эмоциями. Если этого нет, то нет и мотивации и интереса к чтению, есть только принуждение со стороны учителя или родителей.

Работа учителя по анализу художественного произведения будет эффективна в том случае, когда ребёнок испытывает интерес к чтению, к литературе в целом. Если на уроке будут обсуждения не просто о каком-либо произведении, а именно искренняя беседа с учащимися, которая заставит ребёнка задуматься о чём-то важном и необходимом. Только после этого для ребёнка любое новое произведение будет открытием чего-то нового конкретно для него.

В четвертом подразделе анализируются программы по предмету «Литературное чтение». В начальной школе многообразен учебно-методический комплекс по предмету «Литературное чтение». Большой интерес представляют программы, которые направлены не только на литературное развитие обучающегося, но и предполагают решить те задачи, которые связаны с развитием интереса к чтению.

Цель курса литературного чтения УМК “Школа России”, разработанного Л.А. Климановым, В.Г. Горецким, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, определена как необходимость познакомить ребенка с миром художественной литературы, дать ему осмыслить произведения, раскрыть их во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение развивает у детей интерес к словесной активности и к чтению художественных текстов.

В программу включен такой раздел, как «Круг чтения», который постепенно увеличивает знания детей об окружающей природе, о ровесниках, играх, приключениях – все это помогает ребенку накапливать социально-нравственный опыт.

Данная программа интегративна по своему характеру, так как создает единство содержания курсов литературы, речевого развития, изобразительного искусства и окружающего мира. Она развивает у ребенка целостное миропонимание, усиливает чувственные стороны воспитания, что важно в современной школе.

В рамках курса литературного чтения УМК “Перспектива” (Л.Ф. Климанова, А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая, В.Г.Дорофеев ) литературное образование проходит в системе, начиная с 1 класса, сразу после обучения грамоте и идёт вместе с курсом русского языка, который имеет с чтением тесную взаимосвязь. Прочтение художественного произведения в данном курсе рассматривается как воображаемое общение, то есть разговор ученика с автором произведения и его героями.

Отличительной особенностью курса является то, что он включает культуроведческие понятия, которые направляют обучающихся на изучение литературы. В свою очередь. она находится в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусствами. Это помогает детям воспринимать произведения как культурно-историческую ценность.

Во втором разделе описывается проделанная опытно-экспериментальная работа.



Опытно-экспериментальная работа по формированию круга читательских интересов современных младших школьников проводилась в МАОУ «Гимназия №4» г. Саратова. В ней приняли участие учащиеся 2 «в» класса (25 человек), средний возраст 8-9 лет. Цель опытно-экспериментальной работы - выявить уровень читательского интереса и особенности круга чтения учащихся 2 класса; разработка и внедрение комплекса заданий, направленных на формирование круга чтения и развитие восприятия литературного произведения и эмоционально-ценностного отношения к книге как важных компонентов интереса к чтению.

На стартовой диагностике был проведен тест на тему “ Узнай свой читательский интерес ”. Среди вопросов: любят ли школьники читать книги, нравятся ли им уроки литературы и охотно ли они работают на них; могут ли публично обсуждать героев произведения, высказывать собственную точку зрения; делиться впечатлениями со сверстниками и с педагогом.

Проведя анализ результатов данного наблюдения, мы оценили каждого ученика и узнали, насколько развит читательский интерес у школьника.

Разряд «Настоящий специалист в книжном мире» получило 7 обучающихся. Эти ученики не только любят читать книги и выбирать их самостоятельно, но и рекомендуют книги своим сверстникам, с интересом обсуждают прочитанное.

Разряд «Средний читатель» получило 15 учеников, большая часть класса. Эти школьники читают школьную литературу или то, что советуют родители или сверстники. Они не всегда делятся впечатлениями с одноклассниками.

А разряд «Новичок» получило 3 ученика. Они с трудом читают книги, представленные в школьной программе, не говоря уже о дополнительной литературе. Не всегда готовы поделиться впечатлениями или высказать свою точку зрения.

В дальнейшем была проведена анкета «Назови своего любимого автора и любимую книгу».

Данная анкета помогла нам узнать любимых авторов, любимые произведения, жанровые предпочтения школьников. Из 25 человек 10 назвали А.С. Пушкина своим любимым писателем, 5 – Г.Х. Андерсена, 2 – В. Одоевского и 4 человека назвали Ш. Перро и Л.Н. Толстого.

В основном ребята отдавали предпочтения отечественным авторам, но есть те, кто выбирал зарубежных. Авторы, как правило, связаны со школьной программой, и это говорит о том, что круг чтения у детей очень узкий.

При ответе на второй вопрос анкеты «Назовите свою любимую книгу» мы получили следующие результаты: 14 человек назвали «Сказку о рыбаке и рыбке» как свое любимое произведение, 4 человека - русские народные сказки: «Гуси лебеди», и тд.», 2 человека - «Кота в сапогах», 3 человека - «Дюймовочку» и 2 человека - «Городок в табакерке».

Следует отметить, что практически все произведения связаны со школьной, либо с дошкольной программой. Это, в очередной раз, доказывает, что дети мало читают дополнительную литературу, многие даже не знают большинства авторов.

Для дополнительной информации была проведена анкета на тему: «Изучение читательского интереса и круга чтения у учащихся».

Данная анкета помогла нам узнать, нравится ли читать учащимся или их заставляют читать родители. Читают ли родители вместе с детьми? Посещают ли школьную библиотеку?

Исследуемая группа состояла из 25 детей. В ходе проведения данного исследования нами были получены следующие результаты:

- с высоким уровнем – 5 обучающихся;
- со средним уровнем – 11 обучающихся;

– с низким уровнем – 9 обучающихся.

Проводя анализ результатов данного наблюдения, мы видим, что 9 учащихся находятся на низком уровне. У них не развит читательский интерес, родителям и педагогу приходится заставлять их читать; они не ходят в библиотеку, не интересуются дополнительной литературой. На среднем уровне находятся 11 обучающихся. Читательский интерес развит, но слабо; плохо ориентируются в литературных произведениях; редко ходят в библиотеку; в основном читают книги по школьной программе. На высоком уровне находятся 5 учеников. Они с удовольствием читают книги по школьной программе, любят делиться впечатлениями. Часто ходят в библиотеку за дополнительной литературой. Они думают, что чтение книг в жизни не обходимо и значимо.

Такое неравномерное распределение учащихся по уровням показывает, что у детей недостаточно сформирован круг читательских интересов.

Для выявления их круга чтения была проведена анкета «Что ты сейчас читаешь?» и «Что бы тебе хотелось прочитать?».

Данная анкета помогла нам узнать круг чтения детей и круг интересов чтения младших школьников.

При ответе на первый вопрос анкеты «Что ты сейчас читаешь» мы получили следующие результаты: Ярослав, Дима и Леша назвали «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, Маша, Катя, Света и Полина - «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова, Илья, Макар и Федя назвали «Чука и Гека» А. П. Гайдара, Миша и Сережа – «Крокодила Гену и его друзей» Э.Н. Успенского, Саша, Тимофей, Алена, Анфиса и Мила назвали «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского, Паша назвал «Бременских музыкантов» Б. Гримм, Василиса назвала «Лесную газету» В. Бианки, Костя, Данил, Ульяна, Олег – «Волшебника Изумрудного города» А. Волкова, Галя назвала «Цветик-семицветик» В. Катаева.

При ответе на второй вопрос анкеты «Что бы тебе хотелось прочитать?». Мы получили следующие результаты: Галя, Света и Маша хотели бы прочесть А.С. Пушкина «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях», Костя, Данил и Олег – Толстого Л. «Филиппок», Василиса назвала Р. Киплинга «Рикки – Тикки – Тави», Ульяна и Мила назвали Ш. Перро «Спящую красавицу», Паша назвал Харриса Д. «Сказки дядюшки Римуса», Алена и Анфиса хотели бы прочесть М. Твена «Приключения Тома Сойера», Саша и Тимофей назвали В.Ф. Одоевского «Город в табакерке», Миша – Е. Чарушин «Никитка и его друзья», Сережа, Илья и Федя назвали А. Толстого. «Золотой ключик, или приключения Буратино», Макар назвал С. Михалкова «Дядя Степа», Маша с Катей назвали Г. Андерсена «Принцесса на горошине» и Света и Полина хотели бы прочесть Т. Александров «Домовенок Кузька».

Результаты опытно-поисковой работы показали, что у большинства младших школьников уровень интереса к чтению сформирован недостаточно, (т. е. находится на среднем уровне) или почти не сформированы, (т. е. находится на низком уровне).

На формирующем этапе были проведены литературные викторины на тему: «Волшебные слова» и «Удивительные превращения», игра на тему: «Сказочное слово». Было организовано ряд кружков на тему: «Книжка больница», «Клуб почемучек», «Клуб знатоков», «Клуб путешественников».

Для определения изменения уровня интереса к чтению и круга чтения у младших школьников на контрольном этапе проведена диагностика, в которой нужно было выполнить ряд заданий, похожих на констатирующем этапе опытно-поисковой работы. В отличие от констатирующего этапа, на низком уровне теперь находятся всего 2 учащихся (у них до сих пор не развит читательский интерес, родителям и педагогу приходится заставлять их читать; они не ходят в библиотеку, не интересуются дополнительной литературой. Виной этого является либо лень ребенка, либо незаинтересованность родителей в данной проблеме. На среднем уровне

находятся 13 обучающихся. Читательский интерес развит, но слабо; плохо ориентируются в литературных произведениях; все так же редко ходят в библиотеку; в основном читают книги по школьной программе. На высоком уровне находятся 5 учеников, чуть больше, чем было. Они начали с удовольствием читать книги по школьной программе, любят делиться впечатлениями по прочитанным произведениям. Часто ходят в библиотеку за дополнительной литературой. Они думают, что чтение книг в жизни необходимо и значимо.

Положительная динамика учащихся позволяет предположить, что у детей достаточно сформирован интерес к чтению и им намного проще сформировать собственный круг чтения.

Таким образом, по результатам опытно-поисковой работы мы убедились в том, что, если проводить систематическую работу по формированию читательского интереса у младших школьников с использованием современных приемов работы с произведением, то результаты – уровень читательского интереса – повышаются. Прослеживается эффективность педагогических методов.

**Заключение.** Начальная школа должна учить детей постигать мир, в котором они живут, расширять их кругозор. Кризис детского чтения проявляется не столько в том, что многие дети перестали читать, сколько в том, что у них не развит интерес к этой сфере занятий. Но чтобы этот интерес развивался, необходимо формировать и развивать у детей умения, связанные с навыком работы с книгой, читательской самостоятельностью, читательским кругозором.

Анализ результатов опытного обучения показал, что показатели критического уровня значительно снизились, средний и высокий уровни повысились, значит, повысился и уровень интереса к чтению.

Можно сделать следующие выводы:

- 1) Анализ литературы по теме исследования показал, что систематическое применение разнообразных заданий с учениками на уроках литературного чтения, способствует развитию отдельных компонентов интереса к книгам.
- 2) Специально созданные психолого – педагогические условия способствуют развитию интереса к чтению школьной и дополнительной литературы.
- 3) Проведение викторин, кружков, игр на уроках литературного чтения дало положительные результаты. У детей возросли показатели составляющих интереса к чтению художественных произведений.

Цель исследования достигнута.

Такая работа должна систематически проводиться на уроках литературного чтения. Это позволяет прививать школьникам интерес к чтению, способствует развитию гармоничной всесторонне развитой личности, и, конечно, поможет воспитать из младшего школьника квалифицированного читателя.