

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАР-
СТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра педагогики и психологии
профессионального образования

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ
ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса группы 411

направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Института дополнительного профессионального образования

Савчук Нины Константиновны

Научный руководитель:
доцент кафедры педагогики и
психологии профессионального
образования ИДПО СГУ,
к. пед. н., доцент

С.Б. Ступина

Зав. кафедрой
к.пед.н., доцент

В.А. Ширяева

Саратов 2021

ВВЕДЕНИЕ

Наверное, самым из результативных приемов эстетического развития ребенка служит его художественная деятельность, в течение которого он обрисовывает предметы и явления окружающей реальности, передает их свойства. Ребенок существует как художник, используя разные средства художественной выразительности, особенно ярким из которых является цвет. Отечественными и зарубежными учеными было проведено много исследований по проблеме восприятия цвета детьми дошкольного возраста.

Довольно продолжительное время считалось, что восприятие цвета человеком и развитие у него чувства цвета не подлежит изучению, а тем более воспитанию и развитию. Однако современные психологи и педагоги следуют иной точки зрения, рассматривая чувство цвета как одно из проявлений художественной способности человека. Исследования демонстрируют, что дети дошкольного возраста могут воспринимать, различать и использовать в изобразительной деятельности значительно большее количество цветов и оттенков, а выбор цвета ребенком во время рисования – показатель его психического состояния и творческого самовыражения.

Таким образом, вопрос развития цветового восприятия дошкольников требует дальнейшего анализа, разработки современных методик изучения цвета, что обуславливает актуальность выбранной темы бакалаврского исследования.

Объект исследования: цветовое восприятие детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: изучение влияния дидактических игр и упражнений на развитие цветового восприятия детей старшего дошкольного возраст.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность психолого-педагогического сопровождения развития цветового восприятия у старших дошкольников через дидактические игры и упражнения.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи исследования:**

1. Проанализировать теоретическую и методическую психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.

2. В рамках экспериментального исследования изучить влияние дидактических игр и упражнений на развитие цветовосприятия старших дошкольников.

3. Составить и реализовать программу психолого-педагогического сопровождения развития цветового восприятия детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что развитие цветового восприятия детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если реализовать психолого-педагогическое сопровождение развития их цветовосприятия через систему дидактических игр и упражнений.

База исследования. Исследование развития цветового восприятия старших дошкольников посредством дидактических игр и упражнений проводилось МДОУ «Детский сад №4 «Ромашка» с. Ахмат Краснокутского района Саратовской области. Выборка составила 25 человек в возрасте 6-7 лет, 12 – мальчиков и 13 – девочек (экспериментальная группа). Подготовительная группа МДОУ «Детский сад №2 «Колокольчик» г. Красный Кут Саратовской области. Выборка составила 25 человек в возрасте 6-7 лет, 18 – мальчиков, 7 – девочек (контрольная группа).

Методы исследования. В работе использовались следующие методы исследования: методы теоретического анализа научных публикаций (анализ, обобщение, синтез); психодиагностические методики – Модифицированная методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной, «Цветовые образцы 7 цветов спектра» З.Н. Истоминой, «Разложи кружочки по коробочкам» Л.В. Шарохиной.

Практическая значимость бакалаврской работы состоит в систематизации информации по изучению влияния дидактических игр и упражнений на развитие колористических умений детей старшего дошкольного возраста и в том, что разработанная Программа психолого-педагогического сопровождения развития цветового восприятия детей старшего дошкольного возраста будут полезны воспитателям при организации занятий с детьми.

Структура работы. Бакалаврская работа общим объемом 64 страницы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Первая глава «Теоретическое исследование проблемы цветового восприятия детей старшего дошкольного возраста» позволила провести теоретическое исследование по четырем основным аспектам.

1. Изучение *цветового восприятия у детей старшего дошкольного возраста как предмета современных психолого-педагогических исследований* показало, что в самой физиологической природе человека заложены основы чувственного восприятия цвета, которые способны развиваться с детства. Ребенок обладает большими ресурсами в сфере восприятия цвета. Исследователи выделяют три этапа развития цветовосприятия: усвоение эталонной системы цветов; разрушение цветовых стереотипов, понимание того, что цвет предмета зависит от условий: освещенности, положения в пространстве; понимание взаимосвязи цвета и характера изображаемого. Развитие цветовосприятия оказывает влияние на общий уровень развития ребенка дошкольного возраста и тесно связано с развитием мышления. Для того, чтобы усвоение цветового тона спектра было успешным, необходимо совершенствование всех структурных элементов мышления: сравнения, анализа, синтеза, абстракции и обобщения. Цветовое восприятие развивается у детей значительно раньше, чем умение передавать изображение в рисунке. Как правило к старшему дошкольному возрасту, дети уже хорошо знают разнообразные цвета и оттенки предметов и явлений природы и начинают окрашивать их

соответственно действительному цвету. Специально организованная продуктивной деятельностью необходима для того, чтобы ребёнок усвоил эталонную систему цветов.

2. В процессе анализа *психолого-физиологических особенностей развития детей 6-7-летнего возраста* показано, что старший дошкольный возраст отличается ещё большими физическими и психическими возможностями. Формируются все стороны личности: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребёнка заключается в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др.

3. При изучении *особенностей организации и проведение дидактических игр и упражнений в ДОУ* было выявлено, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, именно игровые действия могут заинтересовать ребёнка в таком возрасте. В игре дошкольник, незаметно для себя, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поисковые действия, мыслить и творить. Дидактическая игра является одним из основных методов в педагогической практике и теории, используемым для расширения, углубления и закрепления знаний. Процесс игры подчинён решению дидактической задачи, которая связана с определённой темой учебной программы. Выделяют следующие отличительные особенности дидактических игр: чаще всего проходят в совместной деятельности педагога и детей; носят формализованный и обязательный характер и имеют готовое содержание и правила; действия участников игры реальны и однозначны; имеют четкий, заранее заданный конечный результат; носят циклический, повторяемый характер. Широкое использование дидактических игр в дошкольном учреждении многими исследователями объясняется тем, что они наиболее соответствуют силам и возможностям дошкольников. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. В условиях игры дошкольники лучше запоминают

познавательный материал. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности.

4. Изучение *понятия и сущности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса* показало, что основной целью службы сопровождения – помочь формированию адаптивной, самостоятельной личности, а главной особенностью этой службы – комплексный подход к решению проблем ребенка. Психолого-педагогическое сопровождение не просто сумма разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми – это комплексная технология поддержки ребенка и помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Решение задач психолого-педагогического сопровождения ребенка не может быть ограничено областью непосредственного взаимодействия с ним психолога. В центре психолого-педагогического взаимодействия – интересы ребенка как формирующейся личности. Специфика психолого-педагогического сопровождения, во-первых, определяется особенностями образовательного учреждения, во-вторых личностью педагога или психолога и в-третьих возможностями самого ребенка, его способностями, мотивацией и потенциалом.

Во второй главе «Практика реализации психолого-педагогического сопровождения развития цветового восприятия детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений» приводится методическое обоснование исследования, его результаты и реализация программы коррекции цветового восприятия детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений.

Методическое обоснование исследования. Для достижения задач экспериментального исследования использовались психодиагностические методики, которые позволили:

- оценить умение определять цвета (модифицированная методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной),

- проанализировать умение подбирать образцы в соответствии с предложенными по цвету и тону («Цветовые образцы 7 цветов спектра» З.Н. Истомина),

- изучить умение соотносить и различать цвета («Разложи кружочки по коробочкам» Л.В. Шарохина).

Организация и ход экспериментальной работы включали в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Результаты констатирующего этапа исследования.

Изучение развития цветового восприятия детей мы начали с модифицированной методики Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной с целью выявления сформированности восприятия цвета у старших дошкольников. Исследование проводилось индивидуально с детьми и состояло из 4 серий, интервал между которыми - 1 день. Каждая серия включало 3 подсерии, различающиеся по содержанию материала (основные, дополнительные цвета и их оттенки). В результате анализа данных мы получили следующие результаты. У основной массы детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы преобладает средний уровень цветовосприятия. У 7 (28%) дошкольников наблюдается высокий уровень цветовосприятия (с интересом и самостоятельно справляются с заданием без помощи взрослых). У 13 (52 %) детей наблюдается средний уровень цветовосприятия (частично нуждаются в помощи взрослых), и у 5 (20 %) детей проявляется низкий уровень восприятия цвета (самостоятельности в выполнении задания не проявляли, не объясняли свои действия).

Основная масса детей старшего дошкольного возраста контрольной оказывается с возрастной нормой восприятия цвета. У 9 (36%) дошкольника наблюдается высокий уровень цветовосприятия (с интересом и самостоятельно справляются с заданием без помощи взрослых). У 12 (48%) детей наблюдается средний уровень цветовосприятия (частично нуждаются в помощи взрослых), и у 4 (16%) детей проявляется низкий уровень восприятия

цвета (самостоятельности в выполнении задания не проявляли, не объясняли свои действия).

Если сравнить полученные результаты, то можно увидеть, что на констатирующем этапе эксперимента у большинства дошкольников и в экспериментальной и в контрольной группе уровень развития цветовосприятия – средний.

Согласно данным, полученным *по методике «Цветовые образцы 7 цветов спектра» З.Н. Истоминой* результаты в экспериментальной группе результаты распределились следующим образом: 8 (32%) дошкольника показали высокий уровень развития цветовосприятия; средний уровень – 12 (48%); низкий уровень у 5 (20%) детей. В контрольной группе показатель уровня развития цветовосприятия находится у 9 (36%) детей на высоком уровне, у 12 (48%) детей средний уровень развития цветовосприятия, 4 (16%) ребенка находится на низком уровне развития цветовосприятия.

Изучение умения соотносить и различать цвета с помощью методики «Разложи кружочки по коробочкам» Л.В. Шарохиной показало, в экспериментальной группе высокий уровень – 9 (36%) дошкольников; средний уровень – 12 (48%); низкий уровень восприятие цвета у 4 (16%) ребенка. В контрольной группе показатель уровня развития восприятие цвета 10 (40%) дошкольников показали высокий уровень развития восприятие цвета, у 11 (44%) детей средний уровень развития восприятие цвета и 4 (16%) ребенка на низком уровне.

Если сравнить полученные результаты, то можно увидеть, что на констатирующем этапе эксперимента у большинства дошкольников и в контрольной и в экспериментальной группе уровень развития восприятие цвета – средний.

Результаты формирующего этапа исследования.

Реализация программы развития цветового восприятия дошкольников предполагает проведение формирующего эксперимента. Для развития цветовосприятия детей применялась Программа психолого-педагогического со-

проведения развития цветового восприятия детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений.

Был создан комплекс игровых коррекционно-развивающих занятий, в который вошли игры и упражнения, направленные на развитие зрительной ориентировки на цвет предметов путем сличения; игры и упражнения на развитие формообразующих движений с применением трафарета, упражнения, направленные на различение и называние хроматических цветов (желтый, красный, оранжевый, синий, зеленый, фиолетовый); игры и упражнения, направленные на различение и называние ахроматических цветов (белый, черный), упражнения, направленные на изучение изменчивости цветовых тонов по светлоте; игры и упражнения, направленные на построение цветовых сочетаний по замыслу, составление рядов из аналогичных по цвету предметов.

Программа психолого-педагогического сопровождения рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. Она включала в себя 23 игровых упражнения. Данная программа не вызывала затруднений у данной категории детей. Занятия проводились в кабинете психолога 1 раза в неделю, продолжительностью 15-20 минут. На занятиях использовались различные материалы: цветы из цветной бумаги и бабочки; две машины двух цветов – желтого и красного, кубики соответствующего цвета и одинакового размера; мозаика двух цветов – желтого и красного, две неваляшки желтого и красного цвета; карточки с силуэтными изображениями; объемные предметы: игрушки, строительный материал; трафареты.

Данная программа может быть адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития цветового восприятия детей дошкольного возраста.

Результаты контрольного этапа исследования.

После проведения цикла развивающих игр и упражнений нами были проведены повторные измерения уровня развития цветового восприятия, с

целью выявления эффективности реализованной программы развития цветового восприятия. Для исследования изменений нами были применены те же методики, что и для измерения исходного уровня развития цветового восприятия детей.

После повторного тестирования были получены следующие результаты.

Использованный метод – модифицированная методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной. На контрольном этапе эксперимента результаты в контрольной группе учащихся по данной методике следующие: 11 (44%) детей показали высокий уровень развития цветового восприятия; средний уровень – 10 (40%); низкий уровень у 4 (16%) детей. Если сравнивать показатели контрольной группы на констатирующем этапе с показателями на контрольном, можно увидеть небольшую положительную динамику развития цветового восприятия. В экспериментальной группе показатель уровня развития цветового восприятия находится у 11 (44%) детей высоком уровне, у 11 (44%) детей средний уровень развития, 3 (12%) ребенка находится на низком уровне развития. В сравнении с результатами на констатирующем этапе эксперимента наблюдается положительная динамика развития цветового восприятия. Если же сравнивать результаты контрольной и экспериментальной групп, можно увидеть, что показатели экспериментальной группы выше.

Использованный метод – «Цветовые образцы 7 цветов спектра» З.Н. Истоминой. В результате тестирования на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе дошкольников у 9 (36%) детей показали высокий уровень развития цветового восприятия; средний уровень – 13 (52%); низкий уровень у 3 (12%) детей. В экспериментальной группе показатель уровня развития цветового восприятия находится у 13 (52%) детей на высоком уровне, у 9 (36%) детей средний уровень развития, 3 (12%) ребенка находится на низком уровне. Как показал сравнительный анализ показатели экспериментальной группы на контрольном этапе выше показателей контрольной группы.

Использованный метод – методика «Разложи кружочки по коробочкам» Л.В. Шарохиной. На контрольном этапе эксперимента результаты в контрольной группе результаты распределились следующим образом: 10 (40%) дошкольника показали высокий уровень развития цветового восприятия; средний уровень – 12 (48%); низкий уровень у 3 (12%) детей. В экспериментальной группе показатель уровня развития цветового восприятия находится у 14 (56%) детей высоком уровне, у 10 (40%) детей средний уровень развития, 1 (4%) ребенка находится на низком уровне. Сравнительный анализ показателей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе эксперимента показал, что показатели экспериментальной группы превышают показатели контрольной группы.

По итогам сравнительного анализа можно сделать вывод о том, что используемый комплекс дидактических игр и упражнений влияет на развитие цветового восприятия детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Полученные выводы по теоретической части исследования послужили основанием для проведения опытно-экспериментальной работы по формированию представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр и упражнений.

Констатирующий этап позволил нам выявить первоначальный уровень развития представлений о цвете детей старшей возрастной группы.

На формирующем этапе мы провели комплекс занятий на развитие цветового восприятия у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и игровых упражнений. Их апробировали при проведении таких методик, как понятия детей о цветовом тоне, об хроматических и ахроматических цветах, о соотношении цвета в соответствии с их названиями, представления об изменчивости цветовых тонов по светлоте, об особенностях умения соотносить и различать цвета ребенком.

После формирующего этапа мы повторно исследовали уровень развития цветового представления у детей, принимавших участие в исследовании.

За основу нами были взяты те же диагностические задания, которыми были использованы на констатирующем этапе исследования.

Результаты формирующего эксперимента показали, что целенаправленное обучение старших дошкольников цветовосприятию и цветовоспроизведению посредством дидактических игр и упражнений способствует достаточно быстрому овладению приемами узнавания цвета по предъявленному цветовому эталону, различения цвета, знание названия цветов.

Проведенная экспериментальная работа доказала свою эффективность и продемонстрировала положительную динамику в развитии у детей восприятия цвета.

В результате теоретического и экспериментального исследования сделаны следующие выводы:

1. Общий уровень сенсорного развития в старшем дошкольном возрасте зависит от уровня развития представлений о цвете. Старший дошкольный возраст является самым плодотворным для развития цветовосприятия.

2. Анализ проблемы показал, что чувство цвета у детей старшего дошкольного возраста развивается как комплекс психологических качеств, которые включают восприятие, знание основных цветов и их сочетаний, эмоциональную реакцию.

3. В ходе исследования определены критерии оценки сформированности чувства цвета у старших дошкольников: знание основных цветов; называние оттенков; умение соотносить цвета с образцом; умение располагать цвета в соответствии с образцом.

4. Использование дидактических игр и упражнений при формировании чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста выявило ее эффективность: дети экспериментальной группы достаточно быстро овладели приемами узнавания цвета по предъявленному цветовому эталону, различения цвета, знание названия цветов.

Таким образом, подтверждена гипотеза нашего исследования.