

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РЕЧЕВОМ  
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

студентки 5 курса 56 группы  
направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»,  
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,  
психолого-педагогического факультета  
Семенцовой Юлии Владимировны

Научный руководитель

доцент кафедры дошкольного и начального образования

кандидат педагогических наук

доцент \_\_\_\_\_ Е.Ю. Филатова

(подпись)

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования

кандидат педагогических наук,

доцент \_\_\_\_\_ Е. А. Казанкова

(подпись)

Балашов 2021

**Введение.** Актуальность данного исследования обусловлена тем, что речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. В этот период возрастает речевая активность, накапливается словарь, удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи.

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования образовательная область «Речевое развитие» включает: владение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

В современных условиях перед педагогами остро стоит вопрос поиска новых эффективных технологий речевого развития детей дошкольного возраста. Одной из таких технологий является арт-терапия. Арт-терапия – это одно из направлений терапии искусством или терапии творческим самовыражением. Арт-терапия позволяет познавать себя и окружающий мир. В большинстве случаев арт-терапевтическая работа вызывает у детей положительные эмоции, помогает преодолеть пассивность и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

**Цель исследования** – теоретически обосновать использование элементов арт-терапии, как средств развития речевого развития детей дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс речевого развития детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** использование элементов арт-терапии в речевом развитии детей дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования:** речевое развитие детей дошкольного возраста посредством использования элементов арт-терапии будет эффективным, если:

- обосновано использование арт-терапии, как средства развития речи у детей дошкольного возраста;
- предложен комплекс арт-терапии для речевого развития у детей дошкольного возраста.

Для достижения цели и согласно выдвинутой гипотезе были поставлены и решены следующие **задачи:**

- рассмотреть этапы развития речи детей в онтогенезе;
- выделить особенности развития речи у детей дошкольного возраста;
- исследовать методики изучения речи детей дошкольного возраста;
- предложить комплекс арт-терапии для речевого развития детей дошкольного возраста.

#### **Теоретико-методологические основы исследования.**

Исследованию динамики речевого развития детей дошкольного возраста посвятили свои труды многочисленные отечественные и зарубежные авторы. Среди отечественных авторов следует выделить таких, как: Г.А. Урунтаева, О.С.Ушакова, Е.М.Струнина, И.В.Яблоновская, В.И. Яшин, А.Г.Арушанова, А.Н. Гвоздев, А.М.Бородич, Т.А. Сидорчук, М.М. Алексеева и другие.

Среди зарубежных исследователей следует выделить таких, как: Л.Блум, Д.Вуд, Р.Д.Кент, К.Лифтер, К.Николаидис, Э.Риверс, К.К. Хустанд и другие.

Вопросам использования элементов арт-терапии для речевого развития детей дошкольного возраста посвятили свои труды такие авторы, как: Т.

С.Григорьева, Т.В.Долгих, О. Л.Князева, М. Д.Маханева, В.А. Сазонова и т.д.

**Методы исследования:** теоретический анализ психологической, педагогической, психолингвистической литературы; методы работы с научной информацией, метод анализа литературных источников по проблеме исследования, систематизация; обобщение, метод анализа полученных данных.

**Основное содержание работы.** В первой главе нашего исследования были рассмотрен онтогенез речевого развития; выделены особенности речевого развития дошкольников; проанализировано понятие и виды арттерапии.

Онтогенезу речевого развития детей посвятили свои труды ряд ученых, таких как: О.С. Ушакова, Н.А. Стародубова, А.Н. Гвоздев, А.Н. Леонтьев и другие. В исследованиях А.Н. Леонтьева акцентируется внимание на том, что речевое развитие детей проходит четыре этапа: подготовительный, преддошкольный, дошкольный, школьный.

А.Н. Гвоздев предлагает в развитии речи от года до семи лет различать три периода: период предложений, состоящих из аморфных слов – корней; период усвоения грамматической структуры предложения; период усвоения грамматической системы русского языка.

О.С. Ушакова в своих исследованиях подчеркивала, что развитие речи дошкольников в целом заключается в работе над развитием связной речи, под которой автор понимает умение содержательно и логично строить высказывания. Н.А. Стародубова среди особенностей развития связной речи дошкольников выделяет следующие: способность к построению связных последовательных высказываний: описание, повествование; умение строить рассказ и пересказ; умение коллективно договариваться, обсуждать, придумывать.

Наиболее благоприятный и интенсивный период в развитии речи ребенка падает на 3-4-й год жизни. На третьем и четвертом году жизни

быстрыми темпами развиваются как понимание речи, так и активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений.

Выделяют следующие особенности развития речи старших дошкольников:

**Звуковая культура речи:** дети способны четко произносить трудные звуки; у детей совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух; дети свободно используют в своей речи средства интонационной выразительности.

**Грамматический строй речи:** речь детей пяти лет насыщается словами, обозначающими все части речи; в этом возрасте они активно занимаются словоизменением и словообразованием; совершенствуют грамматические средства и овладевают синтаксической стороной речи.

**Лексическая сторона речи:** появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов.

**Связная речь:** дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку; способны выстроить рассказ по серии картин; дети также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках.

Арт-терапия – терапия искусством – один из методов педагогической работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека. Арт-терапия - это интегрированная область, которая сочетает в себе искусство и терапевтический эффект, используя творческий процесс, художественные техники и педагогические приемы, чтобы помочь детям развить и усовершенствовать речевые навыки и умения.

Все виды арт-терапии с использованием творческих начал по своей сути являются терапией отношений, поскольку они включают активную сенсорную динамику между ребенком и воспитателем. В этом смысле

установившиеся отношения между ребенком и воспитателем являются средством поддержки ребенка при развитии у него речевых и коммуникативных навыков.

В настоящее время арт-терапия в широком понимании включает в себя множество разновидностей, среди которых, на наш взгляд, наиболее эффективными в речевом развитии являются игротерапия, куклотерапия, сказкотерапия, театротерапия, изотерапия и т.д.

Игровая терапия – разновидность арт – терапии, психотерапевтический и педагогический метод, основанный на использовании игровой деятельности. В процессе игротерапии в дошкольном образовательном учреждении используют различные игры: пальчиковые игры; используемые в подвижных играх зазывалки, «выручалочки»; в сюжетно-ролевой игре формируются навыки общения от момента распределения ролей, выполнения ролевых действий; хороводные игры и игры с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями; дидактические игры, позволяющие приобщать детей к окружающей жизни в доступных им формах.

Упражнения по театротерапии являются продолжением игровых ситуаций для детей дошкольного возраста, а использование персонажей и образов положительных героев помогает ему не только отождествлять себя с любимым героем, но и дистанцироваться от проблемных ситуаций.

Сказочная терапия - это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказки бывают следующих видов: артикуляционные (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику); пальчиковые (развивают мелкую моторику); лексико – грамматические (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий); сказки по развитию связной речи (развивают монологическую речь); сказки по обучению грамоте (знакомят со звуками и буквами).

Создается дидактическая сказка по алгоритму:

1. Введение в сказочную страну, в которой живет одушевленный символ (сказочный герой). Ведется рассказ о нравах, правилах жизни в этой стране.

2. Разрушение благополучия. В качестве разрушителей могут выступать «злые» сказочные персонажи (Дракончик Звукоешка, Фея Буквина, Кощей и т.д.), стихийные бедствия, злое колдовство, тяжелое психоэмоциональное состояние (скучно, грустно, тоскливо, отсутствие друзей и т.д.).

3. Обращение к детям (ребенку). Только дети, умные, смелые, добрые могут все спасти. Поэтому, чтобы спасти персонажа, ситуацию, страну нужно пройти испытания, а значит выполнить определенное задание.

Применение изотерапии – терапии изобразительным искусством, способствует лучшему осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность.

Куклотерапия – основана на процессах идентификации ребенка с любимым героем мультфильма, сказки и с любимой игрушкой. Процесс куклотерапии проходит в два этапа: изготовление кукол; использование кукол.

Преимущества арт-терапии заключаются в отсутствии возрастных ограничений, широких возможностях самовыражения, активизации механизмов саморегуляции. В комплексе с другими видами терапии педагоги достигают положительной динамики в речевом развитии. Таким образом, у ребенка улучшаются артикуляционные способности, увеличивается словарный запас, речь становится четкой и связной.

*Во второй главе* нашего исследования рассмотрены методики изучения речевого развития детей; предложен комплекс арт-терапии для речевого развития детей дошкольного возраста.

Можно выделить следующие отечественные методики, направленные на изучение речевого развития детей:

Алексеева М.М., Яшина В.И. «Диагностика речевого развития детей».

Даскалова Ф.Г. «Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей дошкольного возраста».

Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Выявление уровня владения речевыми умениями и навыками по разным сторонам речевого развития» (младший, средний и старший дошкольный возраст).

Методика «Путешествие по Стране Правильной Речи» (О.Н. Сомкова, З.В. Бадакова, И.В. Яблоновская).

Методика А.Г. Арушановой «Выявление уровня сформированности диалогической речи детей младшего дошкольного возраста»

Методика обследования связной речи Глухова В.П. и т.д.

Алексеевой М.М. и В.И. Яшиной разработаны методики изучения уровня речевой коммуникации, изучения уровня связной речи детей, словаря, грамматической стороны речи, звуковой стороны речи. Авторами разработаны критерии оценки речевых умений детей, в соответствии с которыми определяется уровень овладения каждым из показателей.

Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста по методике Яшиной В.И. и Алексеевой М.М. проводится по следующим направлениям: изучение детского словаря; обследование состояния грамматических навыков у детей; обследование состояния звуковой стороны речи у детей; методика изучения связной монологической речи детей; изучение особенностей диалогической речи детей дошкольного возраста; методика изучения уровня практического осознания элементов языка и речи.

Изучение речевого развития детей дошкольного возраста по данной методике осуществляется по следующему плану:

- I. Изучение уровня речевой коммуникации (наблюдение).
- II. Изучение уровня связной речи (пересказ).
- III. Изучение словаря детей (3 задания).
- IV. Изучение грамматической стороны речи (3 задания).

V. Изучение звуковой стороны речи (картинки для проверки произношения звуков).

VI. Изучение уровня практического осознания элементов языка (7 заданий).

В рамках исследования был сформирован комплекс арт-терапевтических игр и упражнений, направленных на речевое развитие детей дошкольного возраста.

Игротерапия: «Выручалочка», «Пойми меня», «Добавь словечко», «Изобрази без предмета», «Переговори меня» и другие.

Театротерапия: «Эмоции», «Негаданная радость», «Художественная творчество» и другие.

Изотерапия: «Пейзаж», «Кляксы», «Каракули», «Путешествие в лес», «Рисуем сказку». В процессе изотерапии можно также использовать следующие направления:

– рисование на сюжет рассказа с последующим представлением своего рисунка. Рисование на определенный сюжет способствует лучшему осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность;

– занятия с раскраской, где дети могут сначала раскрасить рисунок, а затем рассказать сказку или рассказ, связанный с лексической темой;

– используя рисования разными способами (пальчиками, ладонью, ватными палочками, печатаньем различных предметов), развивается мелкая моторика рук, необходимая для развития связной речи.

Сказкотерапия: «Любимый герой», «Пересказ от лица литературного героя», «Продолжи сказку», «Сказка про меня» другие.

Куклотерапия: «Кто это», «Добрый зонтик», Куклы с разными лицами. «Азбука настроения» — это популярная куклотерапевтическая методика. Для нее требуется специальный набор из шести почти одинаковых перчаточных кукол, отличающихся друг от друга выражением лица: злое, грустное, испуганное, удивленное, спокойное и радостное.

Варианты использования:

Ребенок берет двух кукол и надевает их себе на обе руки. Теперь его задача такова: с интонациями, подходящими к выражению кукольных лиц, произнести фразы, например: «Светит солнце»; «Наступило лето». Детям необходимо придумать историю, подходящую к выражению лица одной из кукол. Затем эту историю ребенку нужно зарисовать.

Педагог читает детям стихи и просит выбрать подходящую к их настроению куклу.

**Заключение.** Основной целью нашего исследования было обосновать использование элементов арт-терапии, как средств речевого развития детей дошкольного возраста.

В первой главе выпускной квалификационной работы раскрыты теоретические аспекты речевого развития детей дошкольного возраста. В первую очередь были рассмотрены основные этапы развития речи в онтогенезе.

Основным условием для становления и развития у детей полноценной психики является своевременное овладение речевой деятельностью. На первых возрастных этапах пристальное внимание уделяется именно речевому развитию детей. В процессе исследования были изучены периодизации речевого развития детей Н.А. Стародубовой, А.Н. Гвоздева и других. Согласно мнениям ведущих специалистов развитие речи наиболее интенсивно протекает в дошкольном периоде. Поэтому в рамках исследования были выделены особенности речи детей дошкольного возраста. Работу по формированию связной речи необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте (3-4 года). Изучению особенностей речевого развития детей младшего дошкольного возраста посвящены исследования Т.Ф. Даниловой, К.А. Тихоновой, Т.Б. Костроминой и других.

В заключение первой главы выпускной квалификационной работы были рассмотрены арт-терапия, как средство развития речи у детей дошкольного возраста. На нормальное развитие речи может оказать влияние

огромное количество факторов, и подбор правильных средств для речевого развития детей дошкольного возраста занимает значительное место в современной педагогике.

Арт-терапия – терапия искусством – один из методов логопедической и психологической работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека.

В настоящее время арт-терапия в широком понимании включает в себя множество разновидностей, среди которых, на наш взгляд, наиболее эффективными в коррекционной работе являются сказко - и изотерапия. Арт-терапия включает в себя игротерапию, куклотерапию, сказкотерапию, театротерапию и т.д.

В рамках исследования были рассмотрены основные характерные особенности арт-терапии в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Вся работа с использованием элементов арт-терапии строится по следующему алгоритму: изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту; развитие невербальных средств общения; формирование интонационной стороны речи, формирование эмоциональной лексики. Комплексное воздействие осуществлялось поэтапно. Этапы связаны между собой и взаимообусловлены. Данная работа позволяет обогатить словарный запас детей и художественно – образную речь. В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что арт терапия в жизни детей обязательно должна быть, так как она дает мощный толчок для развития речи. Таким образом, использование элементов арт-терапии способствует эффективному речевому развитию детей дошкольного возраста.

Во второй главе выпускной квалификационной работы проанализированы практические аспекты изучения речевого развития детей дошкольного возраста.

В первую очередь был проведен краткий обзор методик, направленных на изучение речевого развития детей дошкольного возраста. Более подробно были рассмотрены методики таких авторов, как А.Г. Арушанова, В.П. Глухов, О.С. Ушакова. Нами была составлена программа изучения уровня речевого развития детей дошкольного возраста.

Для дошкольника овладение речью - это сложный процесс, которому нужно помочь протекать в правильном русле и здесь большую роль играют взрослые, те люди, которые окружают ребенка. В рамках исследования был сформирован комплекс арт-терапевтических игр и упражнений, направленных на речевое развитие детей дошкольного возраста.

Были рассмотрены такие упражнения, как: рисование предметами окружающего пространства «Пейзаж»; упражнение «Кляксы»; упражнение: «Рисуем сказку» и т.д. Упражнения по сказкотерапии: упражнение «Пересказ от лица литературного героя»; упражнение «Продолжи сказку»; упражнение «Сказка про меня»; упражнение: «Новая сказка»; упражнение «Угадай сказку» и т.д.

Таким образом, в процессе исследования была доказана эффективность использования элементов арт-терапии в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Гипотеза подтверждена, цель достигнута, сформулированные задачи решены.