

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 56 группы
направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
профиля «Педагогика и психология дошкольная»,
психолого-педагогического факультета
Белоус Ирины Александровны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

И.Г. Андреева

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

Е.А. Казанкова

Введение. Вопрос духовно-нравственного воспитания всегда оставался и остается проблемой общества. К современному обществу эта проблема относится в большей степени, потому что сейчас для молодежи отсутствуют четкие жизненные ориентиры, снизилась роль патриотического воспитания, культурная деятельность упала и это только малая часть подтверждения того, что духовно-нравственное воспитание перестало интересовать детей.

В Федеральном государственном стандарте духовно-нравственное воспитание определяется как одна из важных задач современной образовательной системы. Для дошкольного учреждения и семьи ФГОС ставит такие задачи, как: воспитание гражданина, который сможет самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих людей.

Перед взрослыми всегда стоит вопрос: «Как воспитать подрастающее поколение, чтобы оно было опорой в будущем, несло в себе, то положительное, что уже опробовано, испытано?» Но для того чтобы достичь положительного результата, необходим полноценный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания. Но для этого понадобится терпение и умение найти подход к ребенку, и естественно и семье, которая поможет согласованно достигнуть определенной цели.

Цель исследования - показать возможности художественной литературы как средства духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Объект исследования - образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

Предмет исследования - духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами художественной литературой.

В основу исследования положена следующая **гипотеза**: процесс духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами художественной литературой будет наиболее результативным, если:

- этот процесс будет учитывать особенности восприятия дошкольниками художественной литературы;
- будут определены цели и задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников в ДОУ;
- будут представлены методические указания по подбору художественной литературы для дошкольников.

Задачи исследования следующие:

1. Уточнить сущность понятия «духовно-нравственное воспитание дошкольников» посредством анализа исследуемой проблемы в психолого-педагогической литературе и образовательной практике.
2. Выделить особенности восприятия дошкольниками художественной литературы.
3. Определить роль художественной литературы в духовно-нравственном воспитании дошкольников.
4. Разработать методические указания по подбору художественной литературы для дошкольников

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие **методы исследования**: содержательный анализ научных источников, учебных и учебно-методических материалов, касающихся организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ); анализ опыта педагогических инноваций; прямое и косвенное наблюдение; системный анализ произведений художественной литературы; педагогический эксперимент; сравнение и обобщение.

Методологической основой исследования явились работы Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, О.И. Никифоровой, Е.А. Флериной, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович и других ученых исследующих особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста как средства духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Практическая значимость исследования заключается в важности полученных результатов для реализации идеи духовно-нравственного воспитания дошкольников. Разработанное содержание духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами художественной литературы может быть использовано студентами педагогических факультетов при прохождении практик в ДОУ.

Основное содержание работы. В первой главе «ТЕОРЕТИКО - МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» рассмотрено понятие духовно-нравственного воспитания, особенности восприятия дошкольниками художественной литературы, роль художественной литературы в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс усвоения обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации. Процесс формирования духовно-нравственных качеств дошкольника является значительно более сложным по своему составу и зависит от значительно более широкого круга условий, чем ход усвоения каких-либо частных умений или знаний. Здесь перед воспитателем ставятся задачи управлять глубинными процессами становления детской личности, природа и закономерности которых пока мало изучены. Для успешного решения этих задач необходимо усилить научную работу в области духовно-нравственного воспитания детей, организовать углубленные педагогические, психологические и этические исследования.

В дошкольном детстве мы знакомим ребенка с различными жанрами художественной литературы и фольклором. В зависимости от своей спецификации они оказывают эмоциональное, воспитательное воздействие. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир

человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. И у них начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости.

Под влиянием возвышающего воздействия художественного слова ребенок приходит к определенным выводам сам. Каждая полноценная в художественном отношении книга — это кусок жизни, она зовет ребенка из ограниченной рамками собственной жизни к новому, еще не испытанному опыту.

В дошкольном возрасте, как и на протяжении всего дошкольного возраста, у детей продолжают складываться этические эталоны-образцы, которые содержат более или менее обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Ребенок соотносит свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением. То есть внешний образец поведения взрослого переходит во внутренний план, расширяя возможности духовно-нравственного развития личности. У дошкольника формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте. Ребенок демонстрирует попытки совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих.

Во второй главе «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» представлена опытно-экспериментальная работа с дошкольниками, а также предложены методические рекомендации по повышению уровня духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

В данной главе нами описано исследование, которое проводилось в МБДОУ д/с «Звездочка» и в МДОУ д/с «Ласточка» г. Аркадака в группах

«Незабудка» и «Ягодка». В каждой группе по 10 детей. В качестве экспериментальной группы была выбрана группа «Ягодка» в качестве контрольной группы взяли группу «Незабудка».

Рассмотрим результаты каждой диагностической методики на констатирующем этапе исследования.

Для определения когнитивного компонента:

1. «Найди изображение».

Уровни	Контрольная группа «Незабудка»	Экспериментальная группа «Ягодка»
Низкий	20%	10%
Средний	50%	50%
Высокий	30%	40%

2. «Сюжетные картинки»

Уровни	Контрольная группа «Незабудка»	Экспериментальная группа «Ягодка»
Низкий	10%	10%
Средний	60%	40%
Высокий	30%	50%

3. Неоконченные ситуации

Уровни	Контрольная группа «Незабудка»	Экспериментальная группа «Ягодка»
Низкий	30%	20%
Средний	50%	50%
Высокий	20%	30%

4. Методика «Два дома»

Уровни	Контрольная группа «Незабудка»	Экспериментальная группа «Ягодка»
Низкий	20%	10%
Средний	30%	40%

Высокий	50%	50%
---------	-----	-----

5. Наблюдение за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Уровни	Контрольная группа «Незабудка»	Экспериментальная группа «Ягодка»
Низкий	30%	0%
Средний	60%	80%
Высокий	10%	20%

Сводные результаты изучения уровней духовно-нравственной воспитанности у детей дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента.

Диаграмма 1.



Анализ полученных результатов показывает, что у большинства детей выявлен средний уровень духовно-нравственного развития. При этом можно отметить, что большая часть детей не используют знания о нормах поведения и разрешения различных ситуаций при взаимодействии с детьми и взрослыми, несмотря на то, что основная часть детей владеет этими знаниями. При выборе качеств духовно-нравственных и духовно-безнравственных на картинках дети часто путаются. Бывает, что если правильно выбирают, то не всегда могут аргументировать свой выбор. В процессе наблюдения в игре и других видах взаимодействия заметна инициативность и самостоятельность ее участников при выборе роли, умение контактировать, выбирать средства для выражения своей роли, умение договариваться. Однако не всегда используются знания об эмоциональных состояниях, о нормах поведения, о способах разрешения различных ситуаций. Чаще либо при помощи, либо напоминании взрослого.

Результаты наблюдения, а также диагностирования детей говорят о том, что поведенческий и эмоциональный компоненты проявления духовно-нравственной воспитанности у малого числа детей выходят на высокий уровень, а у нескольких вообще находятся на низком уровне. Полученные результаты обосновывают необходимость активной деятельности в направлении формирования нравственной воспитанности, то есть использование разнообразных форм в работе с детьми, привлечение специалистов МДОУ и родителей воспитанников, так как при определенном содержании и этапности, планируемая работа будет способствовать пробуждению у детей эмоционального отклика к сверстникам и взрослым, проявлению эмпатии, устойчивости интересов и потребностей во взаимодействии с детьми и взрослыми, а также способствовать конкретизации и обобщению знаний детей в этой области.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее. Все

начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство - очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод духовно-нравственных понятий и человеческих ценностей.

Для повышения уровня духовно-нравственного воспитания старших дошкольников предлагаем реализацию проекта «Я в книге любовь нахожу».

Тип проекта: педагогический

Участники проекта: воспитатель, родители.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста.

Цель: повышение уровня духовно-нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.

Задачи:

1. Создать условия для духовно-нравственного воспитания ребенка.
2. Актуализировать и поддерживать ориентацию на социально одобряемые образцы духовно-нравственных проявлений литературных героев, людей ближайшего окружения.
3. Содействовать развитию познавательной сферы детей, обогащению словаря.
4. Развивать умение отличать духовно-нравственное от духовно-безнравственного в художественной литературе и в жизни, умение делать правильный выбор.
5. Содействовать проявлению стремления к усвоению определённых способов духовно-нравственного поведения.
6. Стимулировать проявление эмоций в процессе обыгрывания ролей, потребности в проявлении эмпатии, заботы по отношению к младшим детям и сверстникам.

Заключение . Таким образом, большое значение сохранения высокого уровня духовно-нравственного воспитания у подрастающего поколения и создание важнейших политических, социальных, педагогических условий для развития данного направления основывается в нормативных документах на государственном уровне, в философских и психолого-педагогических исследованиях.

В дошкольном возрасте вкладываются основные образы мира, одной из которых является духовно-нравственное воспитание, следовательно, дошкольный возраст можно считать благоприятным для формирования данного направления.

Духовно-нравственное воспитание включает в себя компоненты и показатели, которые рассматриваются в педагогическом направлении. Такими показателями могут быть:

- когнитивный показатель, знания о эмоциональных состояниях, о духовно-нравственных нормах, нормах поведения, знания о разрешении разных ситуаций, отношения к окружающим;
- эмоциональный показатель, проявление сопереживания и сочувствия, стремления помочь окружающим;
- поведенческий показатель, использование в поведении знаний о нормах вежливости, проявление бесконфликтного поведения, проявления сопереживания, сочувствия.

Исходя из результатов исследования, использование художественной литературы является эффективным средством повышения уровня духовно-нравственного воспитания у детей дошкольного возраста. Эффективность работы по повышению уровня духовно-нравственного воспитания у детей дошкольного возраста требует соблюдения следующих условий:

- концептуальной определенности основных, соответствующих сферам личностного развития параметров (показателей, критериев оценки, уровней) нравственного развития;

- разработанности и соотнесенности всех структурных компонентов повышения уровня духовно-нравственного воспитания как единой целостной педагогической системы: программно-целевого, технологического, мониторингового;

- целенаправленного подбора содержательной основы педагогического проекта, включающей яркие, образные проявления основных качеств положительно - нравственного героя;

Нами была проведена только экспериментальная часть исследования и предложен проект для повышения уровня духовно-нравственного воспитания с помощью художественной литературы.