

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра дошкольного и начального образования

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

студентки 4 курса 43 К группы,
направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое)
образование» профиля «Логопедия»
психолого-педагогического факультета
Мазурок Ирины Юрьевны

Научный руководитель доцент
кафедры ДиНО,
кандидат психологических наук, доцент _____ Акулова Т. Н.
(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДиНО, кандидат
педагогических наук,
доцент _____ Казанкова Е. А.
(подпись, дата)

Балашов 2021

Введение

Одной из существенных задач воспитания и обучения дошкольников является развитие речи и речевого общения. Владение родным языком — это не только умение правильно построить предложение, важно научить ребенка говорить, не только называя предметы, но и описывая их, рассказывать о событиях, явлениях. Такое повествование должно состоять из ряда предложений, охарактеризовывать основные стороны и свойства описываемого объекта, событийный строй должен быть логически последовательным: то есть речь ребенка должна быть связной.

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности характерного последовательного систематического развернутого изложения.

В развитии связной речи четко выступает связь речевого и умственного развития детей: мышления, восприятия, наблюдательности. Связный рассказ предполагает ясное представление об объекте (предмете, событии), умение подвергать анализу, отбирать самые важные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливая причинно-следственные, временные и другие отношения между объектами и явлениями. Формирование речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Связная речь предполагает освоение богатейшего лексического запаса языка, языковых законов и норм, грамматического строя, а также практическое их применение, умение пользоваться усвоенным языковым материалом: умение полно, связно, последовательно и понятно передавать окружающим содержание готового текста или самостоятельно составлять связный текст. Формирование связной речи является важнейшим условием успешности обучения ребенка в школе. Обладая хорошо развитой связной речью, учащийся может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и аргументировано излагая собственные суждения, воспроизводя содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы. Для достижения связности речи необходимо

умело применять интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать для выражения данной мысли определенные слова, уметь строить сложные предложения, используя языковые средства для связи предложений.

У детей-дошкольников с нормой речевого развития связная речь достигает сравнительно высокого уровня, что важно для дальнейшего успешного обучения в школе, всестороннего развития личности ребенка.

По данным Института возрастной физиологии РАО, численность детей, имеющих особенности развития, возросла и колеблется от 35 % до 60 %. Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике обнаруживают устойчивую тенденцию к увеличению численности детей-дошкольников со сложными нарушениями речевого развития. При общем недоразвитии речи встречаются многообразные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. В то же время одним из значительных показателей готовности детей к обучению в школе является уровень сформированности связной речи. Это обуславливает актуальность вопроса выявления особенностей связной речи у детей с ОНР для построения эффективной коррекционной работы.

Вопросы формирования связной речи рассматривали в научных трудах Е. И. Тихеева, А. М. Бородич, Ф. А. Сохин, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев. Проблема развития связной речи у детей с ОНР нашла свое отражение в исследованиях Т. Б. Филичевой, Л. Н. Ефименковой, Т. А. Ткаченко, Н. С. Жуковой, Г. В. Чиркина, В. П. Глухов.

Формирование связной речи у детей-дошкольников представляет собой сложный процесс, многократно усложняющийся при наличии общего недоразвития речи (ОНР). Значительные сложности в постижении навыков связной речи у дошкольников с (ОНР) обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной

сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи.

Характеризуя особенности речи детей с ОНР, многие исследователи — Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева, С. Н. Шаховская, А. В. Ястребова — выделяют нарушения лексическо-грамматического компонентов и связной речи как одни из наиболее важных в структуре данной патологии. С учетом постоянного увеличения численности детей с ОНР, вопрос формирования лексико-грамматических средств и связной речи занимает важное место в современной логопедии, а проблема методике их формирования и коррекции становится одной из самых актуальных.

Недостатки лексико-грамматического строя и связной речи вызывают трудности в общении. Преодолеть их можно лишь путем продолжительной логопедической работы, направленной на формирование и обогащение лексикона, словообразовательных навыков, умения изменять слова, различать их по признакам категориальности, развитие грамматически правильной фразы, связной речи.

Присутствие у детей вторичных отклонений в формировании ведущих психических процессов создает дополнительные затруднения в овладении связной речью. Приемы изобразительной деятельности использовались для преодоления недостатков в развитии сенсомоторных способностей, стимулирования познавательного развития детей, имеющих интеллектуальные трудности. Использование арт-терапии в работе с детьми в целях коррекции и оптимизации их развития началось еще в XIX в. в практике педагогов, дефектологов и врачей. Важный вопрос развития связной речи у дошкольников с ОНР требует от логопедической работы разнообразных индивидуальных подходов, к числу которых относится коррекция с применением арт-терапии. Этим обусловлена актуальность исследования.

Цель исследования: изучение особенности связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: связная речь детей дошкольного возраста с ОНР.

Предмет исследования: особенности связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В основу исследования положена гипотеза: работа логопеда с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет результативнее при применении методов арт-терапии.

В соответствии с целью были сформулированы задачи:

1) Проанализировать психолого-педагогическую и логопедическую литературу по проблеме исследования: рассмотреть особенности связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, дать общую характеристику арт-терапии;

2) Сделать обзор методик для изучения связной речи дошкольников с ОНР;

3) Разработать методические рекомендации по коррекции связной речи у детей с ОНР.

Для решения поставленных задач использованы следующие методы исследования: библиографический; наблюдение; количественный и качественный анализ.

Теоретическая значимость работы заключается в описании характера нарушения связной речи у детей-дошкольников с общим недоразвитием речи. Практическая значимость заключена в разработке методических рекомендаций для логопедов по формированию связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Структура работы. Данная работа состоит из введения, трех глав, заключения и приложений. Список литературы включает 54 источника.

Основное содержание работы

В первой главе работы рассмотрены научно-теоретические аспекты изучения и коррекции нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием арт-терапии.

Под связной речью понимается отрезок речи, который обладает значительной протяженностью и расчленяется на более или менее законченные (самостоятельные) части; смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Значительные сложности в постижении навыков связной речи у дошкольников с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи.

У детей с ОНР, на основании научных исследований Р.Е. Левиной, обнаружено неточное использование многих лексических значений, на фоне сравнительно развернутой речи: недостаточно слов в активном словаре ребенка, обозначающие качества, состояния предметов, признаки и действия, не всегда удается подбор однокоренных слов, доминируют глаголы и существительные. Дети с ОНР не умеют использовать способы словообразования, имеют трудности в применении разных вариантов слов, с образованием новых слов при помощи приставок и суффиксов.

Работа логопеда с детьми с ОНР по формированию связной речи включает в себя этапы формирования полноценных фонематических процессов; формирования представлений о звукобуквенном составе слова; коррекцию дефектов произношения (при наличии); накопления словарного запаса (лексическое и грамматическое значение слов); обучения правильному построению предложения и его интонационному оформлению; обучения разным видам пересказа; обучения самостоятельному рассказыванию.

Организация обучения детей с ОНР предполагает формирование умений планировать собственное высказывание и предопределять его содержание, самостоятельно ориентироваться в обстоятельствах изменения речевой ситуации. У таких детей связная речь не может быть сформирована самопроизвольно, она требует систематической и поэтапной коррекционной работы.

По мнению В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко в коррекционной работе логопеда по формированию связной речи детей с ОНР необходимо придерживаться следующих этапов: 1) развитие понимания речи, обогащение лексики, формирование грамматических категорий, исправление произношения; 2) овладение диалогической речью; 3) формирование монологической речи (обучение рассказыванию: пересказу, составлению рассказов).

Чтобы облегчить, ускорить и сделать процесс формирования связной речи более привлекательным для детей, необходимо применять разные творческие методы, одним из которых является метод арт-терапии, способствующий гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Во второй главе исследования рассмотрены практические аспекты изучения связной речи детей с ОНР.

В.К. Воробьева предлагает систему развития связной речи детей с ОНР, состоящую из четырех взаимосвязанных между собой разделов: формирование ориентировочной основы действий по узнаванию связного сообщения — рассказа, формирование начального навыка связного говорения, закрепление правил смысловой и языковой организации связной речи и переход к самостоятельной связной речи с опорой на правила смысловой и языковой организации текстового сообщения.

Содержание данных этапов проводимой работы логопеда по развитию связной речи детей предполагает: коррекционное развитие лексического и грамматического строя речи, целенаправленное формирование фразовой речи, навыков речевого общения и обучение рассказыванию. Все это закрепляется на логопедических занятиях по развитию лексико-грамматических средств языка, связной речи и при проведении всех видов воспитательской работы с ребенком (учебные занятия, тематические беседы, организованные игры, прогулки и экскурсии).

В содержании программы логопедического обследования детей с ОНР (по методикам Г.В. Чиркиной, Р. Е. Левиной) учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

При диагностике устной речи уточняется степень сформированности различных компонентов языковой системы. У детей с ОНР необходимо проведение диагностики слухоречевой памяти и других психических процессов. Результатом обследования состояния речевых и неречевых процессов у ребенка с ОНР является логопедическое заключение, отражающее уровень речевого развития и клиническую форму речевого нарушения

В третьей главе исследования рассмотрено содержание работы по коррекции связной речи дошкольников с ОНР с использованием элементов арт-терапии и предложены методические рекомендации по коррекции связной речи у детей с ОНР.

В качестве средства коррекции связной речи дошкольников эффективно использование элементов арт-терапии. В процессе обучения возможно применение фронтальных и подгрупповых форм работы с детьми.

Содержание арт-терапии можно подобрать для любого дошкольника, т.к. в этой методике много направлений. Практически каждый ребенок может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Кроме того, продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей дошкольника, что позволяет использовать их как диагностику. Арт-терапия позволяет познавать себя и окружающий мир. В большинстве случаев арт-терапевтическая работа вызывает у детей положительные эмоции, помогает

преодолеть пассивность и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Представленные в работе упражнения и игры с методами арт-терапии для развития связной речи, направлены на достижение эмоциональной разрядки и регулирование эмоционального состояния (кинезитерапия, тонирование-вокалотерапия, сказкотерапия, песочная терапия).

В качестве примера можно рассмотреть упражнение-игру «Пчела на цветочке» (кинезитерапия). Задача: проработка звука «ж»; достижение катарсиса — эмоциональной разрядки, регулирование эмоционального состояния или упражнение «Певец» (тонирование-вокалотерапия). Задача: развитие речевого дыхания. Ребенку предлагается петь протяжно звук «м-м-м», протянуть звук «а-а-а», звук «и-и-и». Игра-упражнение «Скульптор». (тестоластика). Задание: слепить из соленого теста кубики и шарики, рассказать какого цвета и какие на ощупь. Упражнение «Я — сказочник» (сказкотерапия). Задание: сочинить сказку с опорой на картинку, направляя вопросами, предположениями, начальным предложением.

Предложенные в работе упражнения по формированию связной речи у детей с ОНР осуществляется не только на коррекционных занятиях с логопедом, а также с воспитателями и родителями в процессе повседневной жизни. Усвоение связных форм высказывания детьми с ОНР является сложным и длительным процесс, который требует квалифицированного педагогического воздействия.

Одно из обязательных условий развития связной речи ребенка — создание мотивации общения, формирования стремления рассказывать, наблюдения из жизни. В процессе логопедических занятий рекомендуется создавать ситуации, актуализирующие потребность в речевых высказываниях, условия для возникновения самостоятельного желания высказаться, поделиться своими впечатлениями.

Важно направлять действия ребенка при этом поддерживая речевое общение (почему взят именно этот цвет, такой материал, какое у него

настроение при этом творчестве он испытывает). А после творчества необходимо обсудить полученный продукт: нравится ли он ребенку, что удалось, что не получилось, почему. Только учитывая специфику проведения логопедических упражнений и создавая необходимые условия для формирования связной речи у детей с ОНР, этот процесс будет иметь эффективность.

Заключение

Для работы над данной темой исследования был проведен анализ психолого-педагогической литературы, с последующими выводами:

1) формирование связной монологической речи у детей-дошкольников с ОНР является педагогическим процессом, направленным на переход в новое качественное состояние у дошкольников с нарушением всех компонентов речевой системы при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте; 2) связная речь отражает мышление ребенка, умение осмысливать воспринимаемое; 3) по умению выстроить свое высказывание можно судить об уровне речевого развития и уровне мышления ребенка.

Можно выделить ряд особенностей связной речи у детей с ОНР. Констатируются нарушения логической последовательности: повторение по нескольку раз отдельных эпизодов, пропуск главных событий, задержка на второстепенных деталях, пользуются малоинформативными, простыми предложениями, трудности при выборе подходящих слов.

Рассмотрены особенности связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, дана общая характеристика арт-терапии — направление в педагогической практике, имеющее огромный потенциал, по применению дидактических подходов к процессу обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и эмоционально-художественной деятельности педагога и воспитанника. Совместная деятельность взрослого и ребенка, включающая арт-педагогические технологии, дает

воспитательный, развивающий и обучающий эффект. Арт-терапии являясь междисциплинарным подходом, соединяют в себе разные области знаний — психологию, педагогику, медицину — преимущества, делающие ее высококонкурентоспособной: арт-терапевтическая среда психологически безопасна, безоценочна, свободна, продукт творчества ребенка предоставляет возможность дать ретроспективную оценку, проследить динамику развития, создает возможности осознания собственной ценности.

Ситуации, возникающие на занятиях арт-терапии, активно способствуют формированию коммуникативной направленности речи. Напрямую сопряженные с важнейшими функциями (зрение, двигательная координация, речь, мышление), арт-терапевтические технологии способствует развитию каждой из этих функций и связывают их между собой.

Разработаны методические рекомендации по коррекции связной речи у детей с ОНР. На деятельности и поведении ребенка может отразиться любое нарушение речи. Помощь ребенку преодолеть нарушение — главная задача логопеда. Работа по его развитию связной речи будет успешнее и эффективнее при постоянной помощи специалиста по ее побудительному фактору, которому эффективно служит применение методов арт-терапии. Методы арт-терапии позволяют сделать коррекционно-развивающий процесс творческим, увлекательным, доставляющим удовольствие дошкольникам.