

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ
**КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ И НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ
У ШКОЛЬНИКОВ С КЛАТТЕРИНГОМ**

студентки 5 курса 53 группы
направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование», профиля «Логопедия»,
психолого-педагогического факультета
Позоровой Анны Александровны

Научный руководитель
доцент кафедры дошкольного и начального образования
кандидат педагогических наук
доцент _____ Е.Ю. Филатова
(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись)

Балашов 2021

Введение. Актуальность исследования. В настоящее время проводятся исследования в области дифференциального изучения расстройств темпа, ритма и плавности речи несудорожного и судорожного характера. Значительное число исследований посвящено заиканию. Менее изучено другое нарушение плавности речи - клаттеринг.

В настоящее время в зарубежной специальной литературе накоплено значительное количество теоретического и практического материала по проблеме клаттеринга. Имеются указания на частое осложнение клаттеринга заиканием, что приводит к смешанным формам. Более того, многие ученые отмечают, что лица с клаттерингом, как правило, включаются в группу заикающихся, поскольку запинки в их речи нередко сопровождаются судорогами речевых мышц. В поле зрения специалистов лица с «чистым» клаттерингом попадают нечасто. Вероятно, это связано с тем, что сами лица с клаттерингом не обращаются за соответствующей помощью, а родители и логопеды расценивают их как заикающихся.

В отечественной логопедической практике клаттеринг как самостоятельное нарушение речи не выделяется.

В настоящее время под клаттерингом понимается нарушение плавности речи, которое характеризуется ускоренным темпом и/или нерегулярным ритмом речи, что проявляется в значительном количестве показателей неплавности речи, отличающихся от таковых при заикании; повторах слогов, слов, использовании слов-эмболов, а также в монотонности речи вследствие неправильного использования пауз и логических ударений

Учебная деятельность школьников с клаттерингом вызывает определенные трудности, поэтому необходимо проводить своевременную коррекцию речи и неречевых процессов у данной категории обучающихся.

Цель исследования – теоретически изучить особенности коррекции речи и неречевых процессов у школьников с клаттерингом.

Объект исследования: процесс развития речи и неречевых процессов у детей младшего школьного возраста с клаттерингом.

Предмет исследования: коррекция речи и неречевых процессов у школьников с клаттерингом.

Гипотеза исследования: коррекция речи и неречевых процессов у школьников с клаттерингом будет эффективным, если:

- рассмотрено понятие о клаттеринге в отечественной и зарубежной науке в области логопедии;

- исследованы методики изучения речи и неречевых процессов у школьников с клаттерингом;

- сформированы методические рекомендации по предупреждению трудностей обучения школьников с клаттерингом.

В ходе исследования были поставлены и решены следующие **задачи:**

- изучить характеристику темпа, ритма и плавности речи;

- рассмотреть нарушения плавности речи;

- исследовать понятие о клаттеринге в отечественной и зарубежной науке в области логопедии;

- изучить основные методики изучения речи и неречевых процессов у школьников с клаттерингом;

- выделить основные направления логопедической работы с школьниками с клаттерингом;

- предложить методические рекомендации по предупреждению трудностей обучения школьников с клаттерингом.

Теоретико–методологические основы исследования: Проблематикой развития речевых и неречевых процессов у детей с клаттерингом в младшем школьном возрасте занимались такие, авторы, как: Ю.О. Филатова, Р. Е.Левина, А.А.Марышева, Л.А.Митяева, Л. Г.Парамонова, В.И. Селиверстов, Л. И. Белякова, Т. Г. Визель, В. А. Калягин, Э. Дж. Контур, Ю. И. Кузьмин, М. И. Лохов, М. Онслоу, О. П. Склярков, Ю. А. Фесенко, R. D. Kent, K. O. St. Louis, D. Weiss и и другие.

Методы исследования, позволяющие решить данные задачи теоретические: анализ логопедической и психолого-педагогической научной

литературы по проблеме исследования; изучение опыта логопедической практики.

ВКР состоит из введения, главы 1 «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ РЕЧИ И НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ У ШКОЛЬНИКОВ С КЛАТТЕРИНГОМ», главы 2 «ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РЕЧИ И НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ У ШКОЛЬНИКОВ С КЛАТТЕРИНГОМ», главы 3 «ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КЛАТТЕРИНГОМ», заключения, списка использованных источников (49 источников).

Основное содержание работы. *В первой главе* нашего исследования были выделены характеристики темпа, ритма и плавности речи, нарушения речи; дано понятие о клаттеринге в зарубежной науке.

Нарушения плавности речи характеризуется воспринимаемой быстрой или нерегулярной скоростью речи, атипичными паузами, дезорганизирующим поведением, снижением осведомленности о проблемах беглости или моментами неспособности говорить, чрезмерной дисфункцией, схлопыванием или пропуском слогов и проблемами языковой формулировки, что приводит к нарушению четкости и беглости речи.

Сбои в беглости и ясности речи могут выражаться: в нетипичных паузах в предложениях, которые не ожидаются синтаксически; удаление или сворачивание слогов; чрезмерный уровень нарушений; частое переключение тем; пропуск слов в предложениях.

Нарушения плавности речи могут также сочетаться с другими расстройствами, в том числе: неспособность к обучению; нарушения слуховой обработки; аутизм; трудности с поиском слов; синдром дефицита внимания с гиперактивностью.

По мнению зарубежных авторов, клаттеринг относится к нарушениям плавности речи: речевое расстройство, возникающее в детском возрасте, характеризующееся ускоренным темпом, неустойчивым ритмом, нарушением плавности речевого высказывания, бедностью артикуляции, что

затрудняет понимание такой речи. Показатели неплавности не осложнены судорожным сокращением мышц речевого аппарата.

Признаки клаттеринга:

- чрезмерные моменты чрезмерной коартикуляции, означающие, что звуки и слоги смешиваются вместе «слишком сильно»;
- чрезмерное использование лишних слов, или загромождение речи, например избыточным количеством междометий или исправлений;
- паузы в местах, не предусмотренных грамматически, часто из-за чего речь звучит «отрывисто».

Можно выделить два основных типа клаттеринга:

Сенсорный: ускоренный темп речи; перестановка звуков и слогов; сопровождается нарушениями письменной речи.

Моторный: неплавная речь; отсутствие слухового контроля речи; трудности при подборе слов; растягивание гласных звуков.

В общем виде, у детей и взрослых с клаттерингом могут быть выявлены следующие симптомы: слишком быстрый, непостоянный речевой темп; «проглатывание» окончаний слов; пропуск или перестановка слогов или отдельных звуков; паузы между словами слишком маленькие или почти отсутствуют; частые остановки посреди фразы, буквально слова опережают мысли; привычка постоянно прерывать собеседника; непроизвольные повторы слов и фраз; речевые эмболы: слова типа «mmm», «эээ»; мыслительные процессы остаются в пределах нормы, но нередко возникают сложности; непонимание или неосознание, что его артикуляция непонятна окружающим, невозможность критично оценить ее качество; есть существенные трудности при просьбе собеседника говорить помедленнее; в момент говорения мысли и слова воспроизводятся в искаженном виде или порядке, а не так, как планирует говорящий; нарушения двигательной, зрительной, слухоречевой памяти; сложность в длительном удерживании внимания во время чтения или беседы; неразборчивый почерк, ошибки при печатании слов в электронных сообщениях и текстах.

Ю.О. Филатовой обозначены ключевые симптомы клаттеринга: быстрая, невнятная речь с большим количеством показателей неплавности; дефицит внимания; нарушение памяти; импульсивное поведение, моторная и речевая расторможенность; отсутствие понимания своего нарушения; бесконтрольность в речи и поведении

Нередки расстройства и в письменной речи - дезинтегрированное письмо: не дописывает буквы, пропускает слоги, заменяет и переставляет слова. Их письмо характеризуется размашистостью, беспорядочностью и переполненностью повторами и зачеркиваниями.

Прежде всего, клаттеринг – это коммуникативное нарушение, поэтому при нем, главным образом, страдает функция общения. Человек, бессвязно и невнятно излагающий свои мысли, не реагирующий на замечания, не может восприниматься окружающими, как интересный и приятный собеседник.

Во второй главе нашего исследования рассмотрены методики изучения речи и неречевых процессов у младших школьников с клаттерингом; предложена программа изучения речи и неречевых процессов у данной категории детей.

Исследование речевых и неречевых проявлений школьников с клаттерингом включает следующие направления:

Дифференциальная диагностика по методике Daly для выявления среди группы детей с заиканием, клаттерингом и смешанной формой речевого расстройства.

Методика включает 33 описательных утверждений, которые разделены на четыре категории: прагматика, речь-моторика, языковое и познавательное развитие, проблемы координации движений и письма.

Исследование серийной организации движений (методика А.Р. Лурия и Х. Бирч, Л. Белмонт в модификации Н.Н. Волосковой, Графические пробы).

Исследование чувства ритма (методика А.Р. Лурия и Х. Бирч, Л. Белмонт в модификации Н.Н. Волосковой).

Исследование интеллектуальных процессов («Исключение понятий»),

понимание текстов, интерпретация серий сюжетных картинок).

Исследование внимания: (Корректирующие пробы, Счёт по Крепелину).

Исследование последовательности разной модальности: слуховой, зрительной, моторной и речевой (методика .Miexner). Она включает изучение последовательности выполнения заданий в разной модальности: слуховой, зрительной, моторной и речевой. Методика состоит из: беседы, пересказа, проверки фонематического восприятия, слоговой структуры слова, изучение неречевого ритма, проверки серийного восприятия визуальной сферы и проверки серийного восприятия рецептивно-двигательных чередований

Программа обследования состоит из 6 заданий.

Первое задание включает моторные ответы на звуковые ритмические стимулы. Ученик должен прослушать ритмический рисунок, который отстукивается карандашом по столу логопедом, при этом рука экранируется и простучать в том же ритме.

Второе задание направлено на моторные ответы, на зрительно - ритмические стимулы. На карточке предъявлялась графическая схема ритмического рисунка и надо простучать столько раз, сколько точек изображено и в таком порядке, в каком группы точек следуют друг за другом.

Третье задание включает моторные ответы на одновременное предъявление звуковых и зрительных ритмических стимулов. Ученику предлагается ритмический рисунок и одновременно графическая схема. Надо запомнить схему и простучать по памяти.

Четвертое задание включает графическую запись (точки карандашом) в ответ на предъявление звуковых ритмических стимулов. Ребенку надо прослушать ритм и записать точками графическую схему.

Проводится анализ на возможность воспроизведения простых и усложненных ритмических рисунков. Также обращается внимание на темп выполнения ритмического рисунка без количественного анализа.

Пятое задание на изучение серийного восприятия визуальной сферы.

Ребенок должен рассмотреть и запомнить картинки в количестве от 5-10 и потом через некоторое время назвать их. Учитывается количество правильных ответов.

Шестое задание на изучение серийного восприятия рецептивно-двигательных чередований. Ребенку предлагалось повторить серию движений: ладонь, кулак, ребро, ладонь.

Таким образом, при изучении детей с целью определения клаттеринга необходимо проводить исследования состояния, как речи, так и неречевых процессов.

В третьей главе нашего исследования рассмотрена специфика логопедической работы с школьниками с клаттерингом и методические рекомендации по предупреждению трудностей обучения школьников с клаттерингом.

Поскольку у детей с клаттерингом обнаруживаются специфические нарушения речи, особенности темпоритмической организации движений и речи, а также нарушения внимания, двигательной, зрительной и слухоречевой памяти, то коррекционная работа должна осуществляться по следующим направлениям:

1. Развитие психических функций: внимания; двигательной, зрительной и слухоречевой памяти.

2. Развитие темпоритмических характеристик движений и речи включает 4 этапа.

На первом этапе детей обучают возможности воспринимать и оценивать темпоритм движений для выработки навыка саморегуляции.

На втором этапе детей обучают возможности воспринимать и оценивать темпоритмы речи окружающих взрослых и детей на материале стихотворных и прозаических текстов.

Третий этап работы направлен на обучение регулированию собственного темпоритма речевых и неречевых движений.

На четвертом этапе дети обучаются оценке собственного темпоритма речи, что имеет большое значение для развития навыков самоконтроля.

3. Развитие внутреннего речевого планирования. Большую роль в этом процессе играет зрительная опора на предъявляемый материал. Поэтапно предлагается выбрать предмет и действие с ним, предмет, его признак и действие с ним.

4. Формирование навыков планирования своих действий, обучение самоконтролю, формирование социальных норм поведения. Эта работа должна направляться на изменение эмоционально – личностных реакций в поведении, на формирование адекватных форм реагирования, развитие социальных установок личности.

Содержание технологии развития моторного и речевого ритмов у детей включает 5 разделов:

1 Моторный ритм. Развитие темпа движений и темпа речи, координации движений на музыкальных и логопедических занятиях: первый комплекс упражнений направлен на развитие восприятия, дифференциации и воспроизведения темпа движений; второй – на развитие восприятия, дифференциации и воспроизведения темпа движений и речи; комплекс упражнений на развитие темпа речи в процессе произнесения слогов, одного слова, одного предложения, стихотворного текста, прозаического текста.

2 Музыкальный ритм. Развитие чувства музыкального ритма: обучение выделению метрического акцента в движении; обучение выделению неожиданного и переходного акцента в движении; развитие чувства музыкального размера.

3. Речевой ритм на музыкальных занятиях. Развитие слогового, словесного и синтагменного ритмов на музыкальных занятиях.

4 Речевой ритм на логопедических занятиях. Развитие ритма на логопедических занятиях: слогового - формирование умения слышать и воспроизводить двусложные слоговые ритмы; развитие умения слышать и воспроизводить трехсложные слоговые ритмы; словесного: формирование

умения слышать и воспроизводить двусложный словесный ритм; развитие умения слышать и воспроизводить трехсложный словесный ритм; развитие умения слышать и воспроизводить четырехсложный словесный ритм; синтагменного: отрабатывается на стихотворных и прозаических текстах в сочетании с движением руки - прослушивание текста стихотворения; прослушивание ритма стихотворения под движение руки педагога; татакирование ритма стихотворения детьми вместе с педагогом; татакирование ритма стихотворения в сопровождении с проговариванием самостоятельно; воспроизведение стихотворения без движения руки.

5 Логоритмические игры. Развитие темпо-ритмических и координаторных способностей на логопедических и музыкальных занятиях

По мнению Преус и Грегори, клаттеринг имеет больше общего с трудностями обучения, чем с заиканием. Поэтому в первую очередь необходимо выявить нарушения, так как впоследствии, это может оказать влияние на успеваемость ребенка.

Логопедами были составлены рекомендации по осуществлению учебной деятельности с детьми младшего школьного возраста с клаттерингом. В частности ими рекомендуется использовать такие формы работы, как: пересказ отрывка текста, декламирование с жестикуляцией и без, рассказ, чтение текстов в ролях, чтение фразы по одному слову, упражнения на выразительность речи, чтение через прорезь; упражнения на преодоление дефектов внутренней речи, ответы на вопросы, составление плана ответа, математических задач, тестов; работа над темпом речи: движения под счет, счет, сопровождающийся движением; проговаривание по слогам с отстукиванием, чтение под метроном.

Кроме того, на занятиях рекомендуется применять различные речевые методики, логоритмику, речевые упражнения под такт, громкое чтение, прослушивание образцов правильной речи, составление рассказов, пересказов, чтение про себя и, конечно же, публичным выступлениям.

Заключение. Основной целью нашего исследования было теоретическое изучение особенностей коррекции речи и неречевых процессов у школьников с клаттерингом.

В первой главе бакалаврской работы были изучены теоретические подходы к изучению речи и неречевых процессов у младших школьников с клаттерингом.

Темп речи – это признак речевой функции, который облегчает восприятие услышанной информации окружающими людьми. Нарушение темпа и ритма речи - это прерывание разговора, характеризующееся нетипичной скоростью, ритмом и повторением звуков, слогов, слов и фраз.

Наиболее распространенными нарушениями беглости являются «заикание» и «клаттеринг».

Заикание - это нарушение беглости речи, которое может включать частичное или целое повторение слов, повторение фраз, чрезмерное использование или повторение предложений. Люди, которые заикаются, обычно точно знают, что они хотят сказать, но временно не могут это сказать из-за судорог периферического речевого аппарата. Заикающийся пытается избежать момента заикания. Это могут быть изменения в напряжении голоса, изменения высоты тона или громкости, а также двигательные уловки: движения руками, головой, моргания глаз, рывки челюстями и т.д.

Клаттеринг - это нарушение беглости речи, связанное с чрезмерными перерывами в нормальном течении речи, которые, являются результатом неорганизованного планирования речи, слишком быстрой или резкой речи или просто неуверенности в том, что человек хочет сказать. Некоторые характеристики клаттеринга: говорит слишком быстро; звучит «отрывисто»; имеет слишком короткие, слишком длинные или неправильно размещенные паузы.

Во второй части исследования были рассмотрены практические аспекты изучения речи и неречевых процессов у младших школьников с клаттерингом. Обследование детей младшего школьного возраста с

клаттерингом носит комплексный характер. В процессе исследования было выявлено, что для выявления клаттеринга в большинстве случаев используют адаптированные диагностические методики. В частности могут быть использованы методика О.В. Правдиной, Н.В. Серебряковой, Н.А. Рычковой и других. С целью обследования состояния отдельных компонентов общей произвольной моторики могут использоваться тесты мотометрической шкалы Н. И. Озерецкого. Обследование тонких движений пальцев рук (степени их дифференцированности) по методике М.А. Поваляевой. Обследование чувства ритма по методике Н.В. Микляевой.

Логопедическая работа с младшими школьниками с клаттерингом имеет свою специфику. Логопедами отмечено, что в работе с детьми с клаттерингом некоторым детям достаточно замедления скорости речи путем добавления пауз для повышения четкости речи. Многие симптомы клаттеринга часто уменьшаются, если ребенок на занятиях просто осознает проблему и начинает говорить медленнее. Для других детей необходимо посещать занятия с логопедом более продолжительное время. Это обусловлено тем, что в большинстве случаев необходимо решать дополнительные проблемы с другими речевыми расстройствами.

В заключение были предложены методические рекомендации по предупреждению трудностей обучения школьников с клаттерингом. По мнению Преус и Грегори, клаттеринг имеет больше общего с трудностями обучения, чем с заиканием. Поэтому в первую очередь необходимо выявить нарушения, так как впоследствии, это может оказать влияние на успеваемость ребенка. В тексте работы представлены примеры некоторых упражнений и занятий, которые на наш взгляд позволят детям не только преодолеть выявленные нарушения, но и позволит избежать трудностей с обучением. В любом случае клаттеринг это малоизученное явление и требует дополнительных исследований.

Таким образом, цели исследования достигнуты, задачи выполнены, предположение гипотезы подтверждено.