

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**КОРРЕКЦИЯ ВНИМАНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

студентки 5 курса 561 группы
направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»,
профиль «Специальная психология»
факультета психолого-педагогического и специального образования

БИШЕВОЙ ЗУЛЬФИИ ВАХИТОВНЫ

Научный руководитель:
канд. пед. наук

О.В. Хмелькова

Заведующий кафедрой
коррекционной педагогики:
д. соц. наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов, 2021
ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования: Уроки изобразительного искусства в ходе коррекционно-развивающей работы со слабослышащими детьми младшего школьного возраста, характеризуются доступностью, наглядностью и конкретностью выражения. Процесс рисования для детей обеспечивает их сенсорное развитие, способность различать цвет, форму, развивает глубокое восприятие богатства красок, линий и их сочетаний, обеспечивает понимание языка видов искусства, привлекает внимание, сосредотачивает его на деятельности. Развитие внимания на уроках изобразительного искусства целенаправленно и интенсивно.

У слабослышащих младших школьников наблюдается нарушение внимания, это, связано с напряжением зрительного анализатора, его переключаемость также тормозит процесс деятельности, им требуется больше времени на распределение и переключение внимания.

Объект исследования: внимание слабослышащих младших школьников.

Предмет исследования: коррекция внимания слабослышащих младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Цель исследования: изучение возможностей коррекции внимания слабослышащих младших школьников средствами изобразительного искусства.

Задачи исследования:

Теоретические:

– Проанализировать основы изучения внимания в специальной психологии и педагогике, а также особенности развития внимания у младших школьников.

– Изучить психолого-педагогические характеристики слабослышащих младших школьников.

Эмпирические:

– Подобрать комплекс психодиагностических методик для выявления особенностей развития внимания среди младших школьников с нарушениями слуха и с нормотипичным развитием.

– Провести качественный и количественный анализ результатов, разработать и апробировать программу коррекции внимания среди слабослышащих младших школьников на уроках изобразительного искусства. Разработать методологические рекомендации для педагогов и психологов, работающих со слабослышащими младшими школьниками.

Методы и методики исследования.

а) теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, диссертационных работ и научных статей;

б) эмпирические методы: методики: «Проставь значки» (Р.С.Немов) [14]; «Корректирующая проба» (буквенный вариант) (Тест Бурдона) [21]; «Запомни и расставь точки» (Р.С.Немов) [14].

в) математические методы: анализ достоверности различий с помощью t-критерия Стьюдента. Статистическая обработка данных производилась с помощью компьютерной программы «Statistica 6.0».

Эмпирическая база исследования: Государственное казенное общеобразовательное учреждение города Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 52», а так же Средняя общеобразовательная школа №5 г. Саратова.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, формулируются цель, задачи исследования, определяются объект, предмет, методы исследования.

В первой главе **«Теоретические основы изучения внимания»** рассматриваются особенности развития внимания младших школьников, психолого-педагогическая характеристика слабослышащих детей, а также развитие внимания во время изобразительной деятельности.

Внимание нами понимается как процесс, выполняющий ряд функций и свойств, и отвечающий за организацию психической деятельности человека.

Внимание младших школьников с нарушением слуха характеризуется рассеянностью, неустойчивостью, дети все еще отвлекаются на внешние раздражители, им сложно длительное время удерживать внимание на не интересном для них предмете, преобладает произвольное внимание.

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей, но имеет ряд особенностей, которые заключаются в первую очередь в отставании развития словесной речи, мышления, аналитических способностей. Значимой в развитии становится компенсация через зрительное восприятие.

Использование изобразительной деятельности в коррекционно-развивающей работе доступно и эффективно. На уроках изобразительного искусства, делается основной упор на развитие произвольного внимания и его составляющих — сосредоточенности и устойчивости.

Во второй главе **«Эмпирическое изучение внимания слабослышащих младших школьников»** представлена характеристика участников эксперимента, констатирующий эксперимент (методика изучения), результаты констатирующего эксперимента, разработка и апробация программы по формированию графомоторных навыков и умений у детей с нарушением зрения посредством различных пособий В.В. Воскобовича.

Описаны методы и методики для выявления особенностей развития внимания, изучение на констатирующем этапе исследования детей слабослышащих и с нормотипичным развитием, разработка и реализация

коррекционно-развивающей программы по развитию внимания у слабослышащих младших школьников на уроках изобразительного искусства на формирующем этапе, и повторная диагностика развития внимания на контрольном этапе.

В исследовании приняло участие 60 человек, из них: 30 слабослышащих младших школьников в возрасте от 8 до 10 лет, из них 12 девочек и 18 мальчиков, а также 30 младших школьников с нормальным развитием, из них 14 девочек и 16 мальчиков. Для исследования были выбраны методики для выявления объема, распределения, переключения и устойчивости внимания. Исследование проводилось с использованием методики Р.С. Немова и Бурдона: методика «Проставь значки», методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант) и методика «Запомни и расставь точки».

Таблица 1. Результаты по методике «Проставь значки»

	Слабослышащие младшие школьники	Младшие школьники с нормотипичным развитием
Очень высокий уровень	0	0
Высокий уровень	3,3% — 1 чел.	30% — 9 чел.
Средний уровень	20% — 6 чел.	63,3% — 19 чел.
Низкий уровень	46,6% — 14 чел.	6,6% — 2 чел.
Очень низкий уровень	30% — 9 чел.	0
<i>Среднее значение</i>	4,8	6,6

В группе слабослышащих детей преобладает низкий уровень развития распределения и переключения внимания, а в группе школьников с нормотипичным развитием — средний уровень.

Таблица 2. Результаты применения методики «Корректирующая проба» (буквенный вариант)

	Слабослышащие младшие школьники	Младшие школьники с нормотипичным развитием
Высокая устойчивость	0 %	0%
Выше среднего	0%	20% — 7 чел.

Средняя устойчивость	13,3% — 4 чел.	40% — 18 чел.
Ниже среднего	23,3% — 7 чел.	20% — 5 чел.
Низкая устойчивость	63,3% — 19 чел.	0
Среднее значение	3,2	7,8

Оценивая развитие устойчивости внимания можно сделать вывод, что в группе слабослышащих младших школьников наиболее ярко выражен низкий уровень, в группе нормотипичных школьников - средний уровень.

Таблица 3. Результаты применения методики «Запомни и расставь точки»

	Слабослышащие младшие школьники	Младшие школьники с нормотипичным развитием
Очень высокий уровень	0%	6,6% — 2 чел.
Высокий уровень	10% — 3 чел.	26,6% — 8 чел.
Средний уровень	26,6% — 8 чел.	56,6% — 17 чел.
Низкий уровень	40% — 12 чел.	10% — 3 чел.
Очень низкий уровень	23,3% — 7 чел.	0%
Среднее значение	4,6	7,2

По итогам проведенного экспериментального исследования, отметим, что внимание слабослышащих младших школьников характеризуется низким уровнем устойчивости, концентрации, распределения, переключения и малым объемом. Из-за низкого уровня сформированности исследуемых свойств внимания замечены замедленная вработываемость, быстрой утомляемостью и сниженным темпом психической деятельности. Среди младших школьников с нормотипичным развитием внимание и его свойства развиты на среднем уровне.

Исходя из результатов констатирующего этапа исследования внимания младших школьников с нарушением слуха, была разработана программа коррекционно-развивающих мероприятий на уроках изобразительного искусства средствами дидактических игр и упражнений. Программа состоит из 8 занятий, с периодичностью проведения 2 раза в неделю. Все занятия

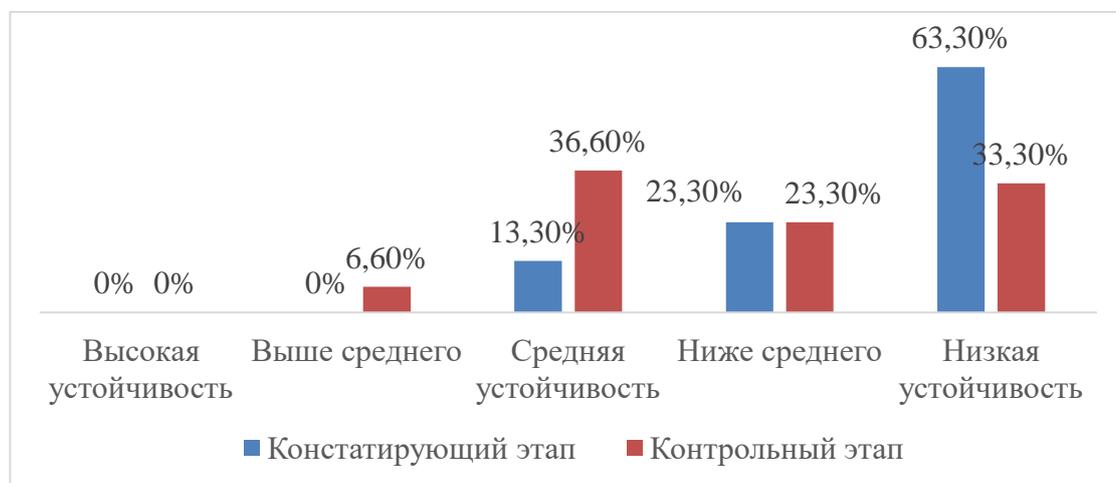
были разработаны с учетом возможностей детей с нарушением слуха. Весь дидактический материал был адаптирован так, чтобы наиболее доступно объяснить материал детям.

В ходе проведения среди слабослышащих школьников наблюдалась заинтересованность в процессе выполнения заданий, усидчивость и сосредоточенность.

После проведения программы коррекционно-развивающих мероприятий на уроках изобразительного искусства у слабослышащих младших школьников, был проведен контрольный эксперимент для выявления эффективности разработанной нами программы.

По результатам методики «Проставь значки» были получены следующие результаты:

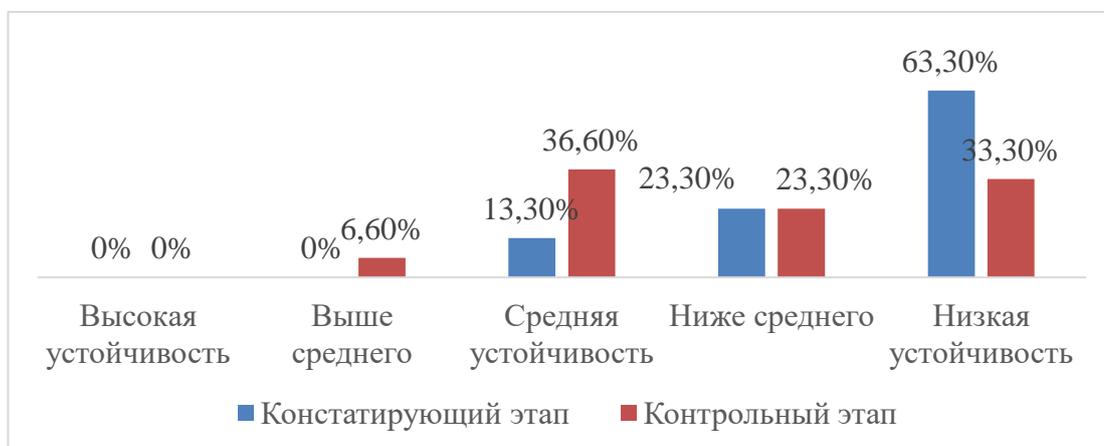
Диаграмма 1 — Распределение уровня развития переключения и распределения внимания среди слабослышащих младших школьников (констатирующий и контрольный этап)



На контрольном этапе наблюдается изменение показателей развития уровня переключения и распределения внимания. Высокий и средний уровни повысились, а низкий уровень снизился, что свидетельствует о положительной динамике роста развития внимания.

По результатам методики «Корректирующая проба» среди слабослышащих младших школьников были получены следующие результаты:

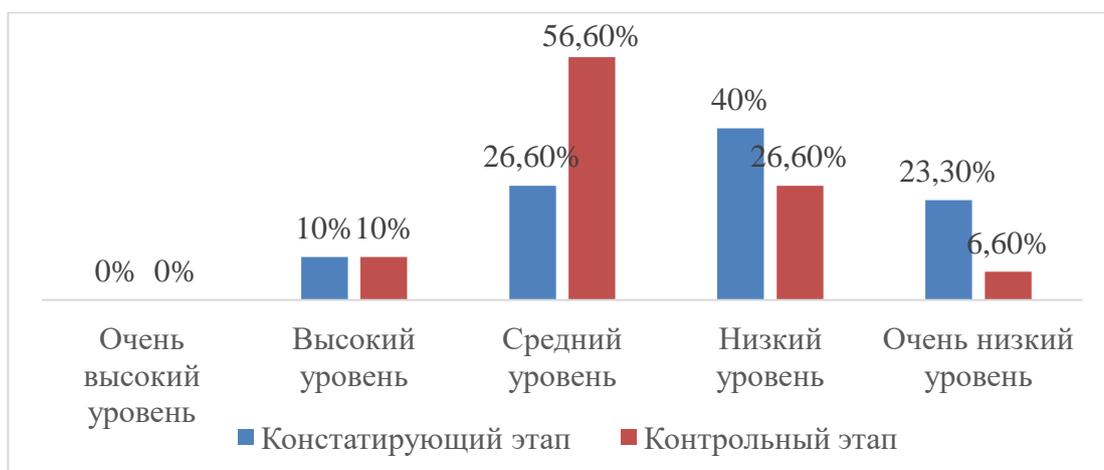
Диаграмма 2 — Распределение уровня развития устойчивости внимания среди слабослышащих младших школьников (констатирующий и контрольный этап)



На момент контрольного этапа исследования устойчивость внимания носит средний уровень развития, это более высокий показатель устойчивости внимания, что способствует повышению уровня продуктивности деятельности на протяжении длительного времени.

Рассмотрим результаты контрольного этапа по методике «Запомни и расставь точки»:

Диаграмма 3 — Распределение уровня развития объема внимания среди слабослышащих младших школьников (констатирующий и контрольный этап)



По итогам данной методики отметим, повышение уровня развития объема внимания на 30% среди слабослышащих младших школьников.

В результате проведения повторной диагностики, были получены позитивные результаты, которые свидетельствуют о повышении уровня развития свойств внимания среди слабослышащих младших школьников. Полученные результаты статистически подтверждены посредством применения математического расчета с применением t-критерия Стьюдента.

Таблица 4 — Расчет t-критерия Стьюдента

Методики	Констатирующий этап	Контрольный этап	T -критерий
Методика «Проставь значки» (Р.С. Немов)	4,8	6,2	2,138
Методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант) (Тест Бурдона)	3,2	7,6	2,068
Методика «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов)	4,6	6,2	1,89

В результате расчета значимых различий, нами были достигнуты поставленные цели и задачи исследования. По результатам проведённого эмпирического исследования отметим, что предложенные дидактические игры и упражнения на уроках изобразительного искусства обладают коррекционно-развивающим потенциалом и способствуют развитию внимания слабослышащих младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования всех психических функций ребенка, в том числе внимания, и всех его свойств. Внимание занимает значимое место в развитии личности как нормально развивающегося ребенка, так и ребенка с нарушениями в

развитии, конкретно в нашем случае, с нарушениями слуха. Развитие внимания происходит в процессе обучения и воспитания.

Согласно проведенному анализу теоретических основ по вопросам психолого-педагогического развития слабослышащих младших школьников, мы можем отметить специфичность данного процесса, так как этим детям труднее воспринимать информацию, им требуется задействовать в большей степени зрительные анализаторы, что тормозит процесс обучения и воспитания.

Эмпирическое исследование основывалось на изучении внимания младших школьников с нарушениями слуха с применением коррекционно-развивающих занятий, цель которых заключалась в коррекции внимания на уроках изобразительного искусства.

Согласно результатам констатирующего этапа исследования, внимание и его свойства в группе слабослышащих младших школьников характеризуется низким уровнем устойчивости, концентрации, распределения, переключения и малым объемом. Среди младших школьников с нормотипичным развитием внимание и его свойства развиты на среднем уровне.

На формирующем этапе была реализована программа коррекционно-развивающих занятий на уроках изобразительного искусства, целью, которой являлось развитие внимания слабослышащих младших школьников средствами дидактических игр и упражнений на уроках изобразительного искусства.

На контрольном этапе исследования, была проведена повторная диагностика развития внимания в группе слабослышащих младших школьников, согласно полученным результатам и статистическому анализу выявлена положительная динамика изменений уровней развития устойчивости, концентрации, распределения, переключения и объема внимания.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что внимание младших школьников с нарушением слуха корригируется под воздействием коррекционно-развивающих занятий средствами дидактических игр и упражнений на уроках изобразительного искусства.