

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

студентки 4 курса 485 группы
направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»,
профиль «Тифлопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Туктаровой Надежды Владимировны

Научный руководитель:
канд. пед. наук



Л.В. Мясникова

Заведующий кафедрой
коррекционной педагогики:
д. соц. наук, профессор



Ю.В. Селиванова

Саратов, 2021

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одним из наиболее серьёзных видов нарушения здоровья детей, которые приводят к проблемам в социальной адаптации, является утрата зрения, а именно слабовидение.

Значение зрительного анализатора в психическом развитии ребенка очень велико. Нарушения зрения вызывают у детей значительные затруднения в познании окружающего мира, в общении со сверстниками.

У детей с нарушениями зрения развиваются специфические особенности общения и восприятия окружающей среды. Эти особенности проявляются в нарушении и своеобразии развития двигательной сферы, пространственной ориентации, формировании представлений и понятий, в способах практической деятельности, в особенностях эмоционально-волевой сферы.

Творческий подход в воспитании является одним из важнейших средств всестороннего развития ребенка, его социальной адаптации, становлении его, как личности. И здесь на помощь педагогу приходит театрализованная игра. А игра – это, прежде всего, общение. Именно в игре ребенок познает жизнь, а для ребенка с нарушениями зрения это играет решающую роль.

Театрализованная деятельность имеет огромный потенциал с точки зрения социализации ребенка. Практико-теоретическим осмыслением этого вида деятельности занимались такие известные педагоги советского периода, как А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, С.М.Бонди, О.С.Кель, В.П.Сорока-Росинский, К.П.Спасская, В.П.Герский, С.Т.Шацкий и др. Влияние театрализованной деятельности на социализацию детей с нарушениями зрения до сих пор не было рассмотрено.

Цель исследования: изучить эффективность использования театрализованной деятельности для социализации дошкольников с нарушениями зрения.

Объект исследования: процесс социализации дошкольников с нарушениями зрения.

Предмет исследования: коррекционно-педагогическая работа по социализации дошкольников с нарушениями зрения средствами театрализованной деятельности.

Гипотеза: у детей с нарушениями зрения отмечаются трудности в социальной адаптации, становлении его, как личности. Поэтому занятия по специально разработанной программе будут способствовать формированию навыков социализации дошкольников.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач:**

- 1) изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;
- 2) отбор и обоснование театрализованных игр и упражнений по формированию навыков социализации у дошкольников с нарушениями зрения.

Методы исследования:

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- педагогическое наблюдение за деятельностью дошкольников с нарушениями зрения.

Экспериментальная база исследования: МАДОУ- детский сад компенсирующего вида №3 «Радуга» г. Балаково.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Во введении представлена актуальность рассматриваемой проблемы, цель, задачи, гипотеза, объект, предмет, методы, экспериментальная база, структура исследования. В первой главе **«Теоретические основы**

социализации личности дошкольников с нарушениями зрения средствами театрализованной деятельности» рассматриваются особенности социализации детей и влияние театрализованной деятельности на развитие личности дошкольников со зрительной депривацией.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, характерной для детей с нарушениями зрения – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Основные направления социализации можно развивать у детей с нарушениями зрения посредством игровой и театрализованной деятельности, т.к. эта деятельность наилучшим образом способствует обучению взаимодействия с окружающими людьми в системе межличностных отношений, формированию условий для общения, расширению социального опыта детей. В театрализованной игре можно моделировать различные ситуации и максимально приблизить процесс обучения к жизненным условиям за счет развития навыков объединяться в игре, умения распределять роли, выполнять действия и действовать в соответствии с общим замыслом. Это, в свою очередь, позволит формировать знания о людях, обществе и своем месте в обществе, вырабатывать навыки практической деятельности, нормы, роли, позиции и предрасположенность к определённому поведению посредством включения в практическую деятельность.

Во второй главе **«Экспериментальное изучение социализации дошкольников с нарушениями зрения средствами театрализованной деятельности»** представлены характеристики испытуемых, методическая схема констатирующего эксперимента, результаты диагностики уровня сформированности навыков театрализованной деятельности дошкольников с нарушением зрения, приведена коррекционная программа, разработанная на основе анализа данных, полученных в ходе проведения констатирующего эксперимента, описаны результаты контрольного эксперимента и оценка эффективности разработанной коррекционной программы.

Экспериментальное исследование проходило на базе на базе МАДОУ-детский сад компенсирующего вида №3 «Радуга» г. Балаково. В исследовании принимали участие 10 воспитанников в возрасте 4-5 лет.

Основные этапы исследования:

- диагностическое обследование каждого ребёнка с целью выявления уровня нарушений;
- обработка и анализ полученных результатов;
- разработка рабочей программы для коррекционной работы с данной категорией детей.

Эксперимент проводился индивидуально с каждым ребёнком, в естественных условиях дошкольного учреждения, в привычной для детей обстановке.

Диагностические методики для определения уровня социализации у детей были подобраны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

При исследовании использовался такой метод, как наблюдение. Результаты показывали уровень сформированности навыков и позволяли определить задачи совершенствования навыка социализации.

Мы разделили диагностические задания на разделы:

1.Способность дошкольников со зрительными патологиями эффективно взаимодействовать с окружающими их людьми:

- умение объединяться в игре;
- умение действовать в соответствии с общим замыслом.

2. Уровень развития бытового и социального опыта, умения моделировать жизненные ситуации:

- умение готовить обстановку для игры;
- умение в театрализованных играх обустраивать место для игры, воплощаться в роли, используя художественные, выразительные средства (движения, интонация, мимика).

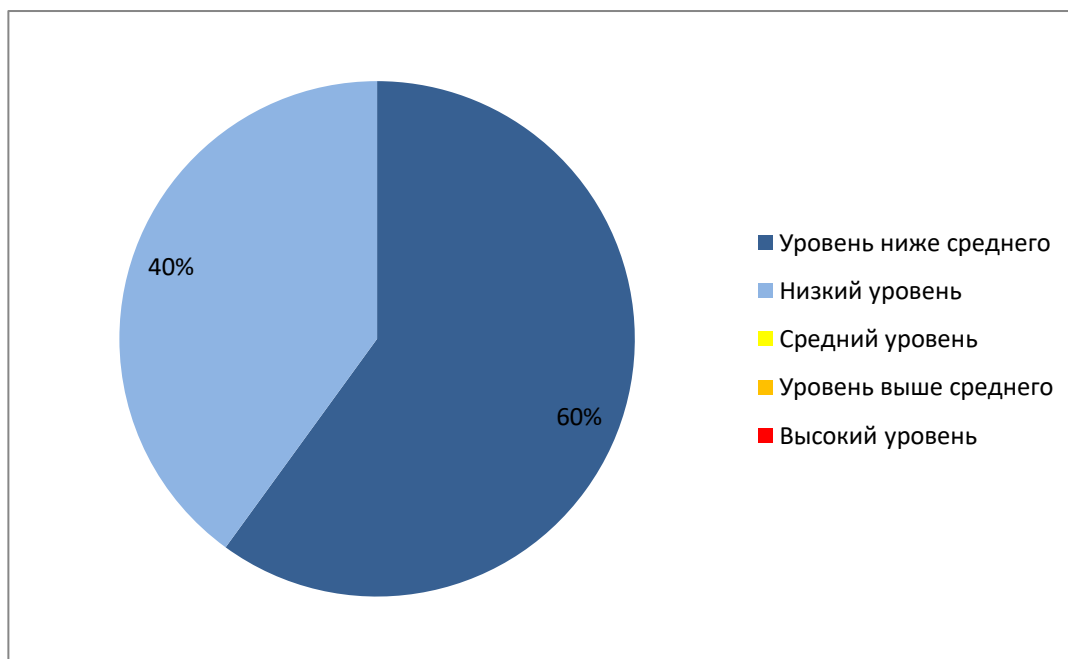
3. Уровень осознания своей социальной роли:

- умение распределять роли;
- умение выполнять действия, которые имитируют конкретные эпизоды, согласно выбранной роли.

Полученные результаты оказались очень низкими. 60% детей при выполнении задания нуждались в непосредственной помощи педагога и имели уровень ниже среднего, 40 % детей имели низкий уровень развития в данной области.

Обобщённые данные констатирующего эксперимента представлены на диаграмме 1.

Диаграмма № 1 - Уровень сформированности навыков театрализованной деятельности (результаты констатирующего эксперимента)



Нами было выявлено, что дети испытывали затруднения в умении распределять роли, выполнять действия которые имитируют конкретные эпизоды, согласно выбранной роли, умении обустроить место для игры, а соответственно, ориентироваться в малом и большом пространствах, умении объединяться и согласовывать свои действия с партнером, воплощаться в

роли, используя художественные, выразительные средства, речевых приемах рассказывания.

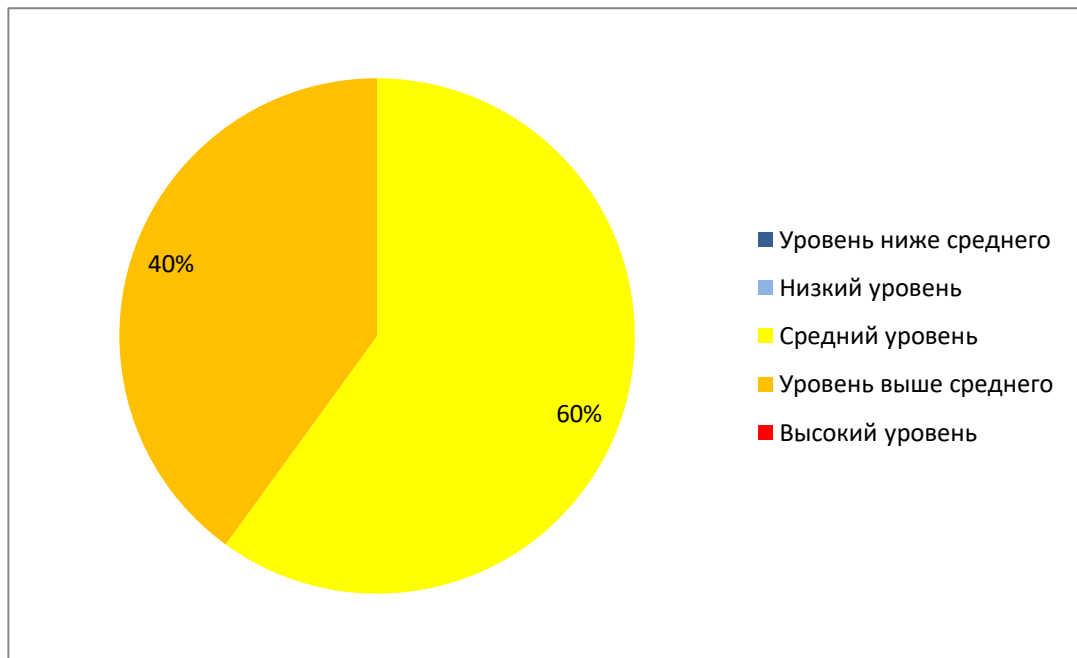
Результаты эксперимента подтверждают необходимость организации коррекционной работы по формированию навыков театрализованной деятельности для социализации дошкольников с нарушениями зрения.

По окончании констатирующего эксперимента нами была разработана программа по повышению уровня социализации дошкольников с нарушениями зрения и проведено 40 коррекционных занятий, на которых, поэтапно исследуя, диагностировалось умение объединяться в игре, распределять роли и выполнять игровые действия, согласно выбранной роли, действовать в соответствии с выбранной темой и общим замыслом игры, обустроить место для игры, воплощаться в роли, используя художественные, выразительные средства.

По окончании формирующего эксперимента нами было проведено повторное обследование для определения эффективности разработанной нами коррекционной программы по формированию навыков театрализованной деятельности для социализации дошкольников с нарушениями зрения.

Диагностику проводили по той же методике, что и на этапе констатирующего эксперимента. Результаты были более высокие. Из всех испытуемых 40% детей имеют уровень социализации выше среднего, остальные 60% имеют средний уровень. Обобщённые данные контрольного эксперимента представлены на диаграмме 2.

Диаграмма № 2 - Обобщенные результаты контрольного эксперимента



Таким образом, по итогам контрольного эксперимента можно сделать вывод, что уровень социализации дошкольников после проведения обучающего эксперимента повысился. Дети проявляли активность и интерес в выполнении заданий, увереннее выполняли действия, согласно выбранной роли обустроивали место для игры, проявляли навыки умения объединяться и согласовывать свои действия с партнером, воплощаться в роли, используя художественные, выразительные средства, применяли речевые приемы рассказывания. Это говорит о том, что разработанная коррекционная программа с использованием занятий, театрализованных игр и пособий эффективна и дала положительные результаты у дошкольников с нарушениями зрения. По результатам контрольного эксперимента можно сделать вывод, что основная масса детей овладела навыками объединяться в игре, умением распределять роли и выполнять игровые действия, согласно выбранной роли в игре, действовать в соответствии с выбранной темой и общим замыслом игры, обустроивать место для игры, воплощаться в роли, используя художественные, выразительные средства. Также необходимо отметить, что дети стали активнее в свободной деятельности, самостоятельно начали объединяться и организовывать свою игровую деятельность, что, в

свою очередь, говорит о том, что благодаря правильно разработанной программе и структуре занятий, совершенствуются формы и средства общения детей, складываются их непосредственные взаимоотношения друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки для социализации. Таким образом, после занятий по разработанной коррекционной программе дети овладели всеми необходимыми навыками и умениями.

Все эти данные подтверждают эффективность разработанной коррекционной программы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа посвящена изучению эффективности использования театрализованной деятельности для социализации дошкольников с нарушением зрения.

Анализ литературных источников показал, что дети с нарушениями зрения испытывают трудности в установлении контактов, общении. В процессе театрализованной деятельности у таких детей совершенствуются формы и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки.

После проведения констатирующего эксперимента было выявлено следующее: дети испытывали трудности в умении объединяться и согласовывать свои действия с товарищами, распределять роли и действовать, согласно своей роли, используя художественные, выразительные средства, в умении подготавливать место для игры. На данном этапе детям требовалась непосредственная помощь педагога.

На основании анализа выявленных недостатков нами была разработана программа по формированию навыков театрализованной деятельности для социализации дошкольников с нарушениями зрения.

Повышение уровня социализации у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения осуществлялось в процессе основных занятий, а также чтения литературы, заучивания потешек, закличек, сказок, бесед, рассказывания по картине, изготовления кукол, атрибутов и декораций, постановки и инсценировки театрализованных игр.

После завершения коррекционного обучения мы провели контрольный эксперимент, в котором дети показали лучшие результаты, чем в исходном исследовании. Уровень социализации повысился, это говорит о том, что разработанная коррекционная программа с использованием занятий, театрализованных игр и пособий эффективна и дала положительные результаты у дошкольников с нарушениями зрения. По результатам контрольного эксперимента можно сделать вывод, что основная масса детей овладела навыками объединяться в игре, умением распределять роли и выполнять игровые действия, согласно выбранной роли в игре, действовать в соответствии с выбранной темой и общим замыслом игры, обустроить место для игры, воплощаться в роли, используя художественные, выразительные средства. Также необходимо отметить, что дети стали активнее в свободной деятельности, самостоятельно начали объединяться и организовывать свою игровую деятельность, что, в свою очередь, говорит о том, что благодаря разработанной программе и структуре занятий совершенствовались формы и средства общения детей, начали складываться их непосредственные взаимоотношения друг с другом, были приобретены необходимые для социализации коммуникативные умения и навыки.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель исследования достигнута, задачи решены.