

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

*Кафедра коррекционной педагогики*

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ  
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

студентки 4 курса 485 группы  
направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»,  
профиль «Тифлопедагогика»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Туктаровой Надежды Владимировны**

Научный руководитель:  
канд. пед. наук

Л.В. Мясникова

Заведующий кафедрой  
коррекционной педагогики:  
д. соц. наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов, 2021

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Одним из наиболее серьёзных видов нарушения здоровья детей, которые приводят к проблемам в социальной адаптации, является утрата зрения, а именно слабовидение.

Значение зрительного анализатора в психическом развитии ребенка очень велико. Нарушения зрения вызывают у детей значительные затруднения в познании окружающего мира, в общении со сверстниками.

У детей с нарушениями зрения развиваются специфические особенности общения и восприятия окружающей среды. Эти особенности проявляются в нарушении и своеобразии развития двигательной сферы, пространственной ориентации, формировании представлений и понятий, в способах практической деятельности, в особенностях эмоционально-волевой сферы.

Творческий подход в воспитании является одним из важнейших средств всестороннего развития ребенка, его социальной адаптации, становления его, как личности. И здесь на помощь педагогу приходит театрализованная игра. А игра – это, прежде всего, общение. Именно в игре ребенок познает жизнь, а для ребенка с нарушениями зрения это играет решающую роль.

Театрализованная деятельность имеет огромный потенциал с точки зрения социализации ребенка. Практико-теоретическим осмыслением этого вида деятельности занимались такие известные педагоги советского периода, как А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, С.М.Бонди, О.С.Кель, В.П.Сорока-Росинский, К.П.Спасская, В.П.Герский, С.Т.Шацкий и др. Влияние театрализованной деятельности на социализацию детей с нарушениями зрения до сих пор не было рассмотрено.

**Цель исследования:** изучить эффективность использования театрализованной деятельности для социализации дошкольников с нарушениями зрения.

**Объект исследования:** процесс социализации дошкольников с нарушениями зрения.

**Предмет исследования:** коррекционно-педагогическая работа по социализации дошкольников с нарушениями зрения средствами театрализованной деятельности.

**Гипотеза:** у детей с нарушениями зрения отмечаются трудности в социальной адаптации, становлении его, как личности. Поэтому занятия по специально разработанной программе будут способствовать формированию навыков социализации дошкольников.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач:**

- 1) изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;
- 2) отбор и обоснование театрализованных игр и упражнений по формированию навыков социализации у дошкольников с нарушениями зрения.

**Методы исследования:**

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- педагогическое наблюдение за деятельностью дошкольников с нарушениями зрения.

**Экспериментальная база исследования:** МАДОУ- детский сад компенсирующего вида №3 «Радуга» г. Балаково.

**Структура исследования:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Во введении представлена актуальность рассматриваемой проблемы, цель, задачи, гипотеза, объект, предмет, методы, экспериментальная база, структура исследования. В первой главе **«Теоретические основы**

**социализации личности дошкольников с нарушениями зрения средствами театрализованной деятельности»** рассматриваются особенности социализации детей и влияние театрализованной деятельности на развитие личности дошкольников со зрительной депривацией.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, характерной для детей с нарушениями зрения – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Основные направления социализации можно развивать у детей с нарушениями зрения посредством игровой и театрализованной деятельности, т.к. эта деятельность наилучшим образом способствует обучению взаимодействия с окружающими людьми в системе межличностных отношений, формированию условий для общения, расширению социального опыта детей. В театрализованной игре можно моделировать различные ситуации и максимально приблизить процесс обучения к жизненным условиям за счет развития навыков объединяться в игре, умения распределять роли, выполнять действия и действовать в соответствии с общим замыслом. Это, в свою очередь, позволит формировать знания о людях, обществе и своем месте в обществе, вырабатывать навыки практической деятельности, нормы, роли, позиции и предрасположенность к определённому поведению посредством включения в практическую деятельность.

Во второй главе **«Экспериментальное изучение социализации дошкольников с нарушениями зрения средствами театрализованной деятельности»** представлены характеристики испытуемых, методическая схема констатирующего эксперимента, результаты диагностики уровня сформированности навыков театрализованной деятельности дошкольников с нарушением зрения, приведена коррекционная программа, разработанная на основе анализа данных, полученных в ходе проведения констатирующего эксперимента, описаны результаты контрольного эксперимента и оценка эффективности разработанной коррекционной программы.

Экспериментальное исследование проходило на базе на базе МАДОУ-детский сад компенсирующего вида №3 «Радуга» г. Балаково. В исследовании принимали участие 10 воспитанников в возрасте 4-5 лет.

Основные этапы исследования:

- диагностическое обследование каждого ребёнка с целью выявления уровня нарушений;
- обработка и анализ полученных результатов;
- разработка рабочей программы для коррекционной работы с данной категорией детей.

Эксперимент проводился индивидуально с каждым ребёнком, в естественных условиях дошкольного учреждения, в привычной для детей обстановке.

Диагностические методики для определения уровня социализации у детей были подобраны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

При исследовании использовался такой метод, как наблюдение. Результаты показывали уровень сформированности навыков и позволяли определить задачи совершенствования навыка социализации.

Мы разделили диагностические задания на разделы:

1.Способность дошкольников со зрительными патологиями эффективно взаимодействовать с окружающими их людьми:

- умение объединяться в игре;
- умение действовать в соответствии с общим замыслом.

2. Уровень развития бытового и социального опыта, умения моделировать жизненные ситуации:

- умение готовить обстановку для игры;
- умение в театрализованных играх обустраивать место для игры, воплощаться в роли, используя художественные, выразительные средства (движения, интонация, мимика).

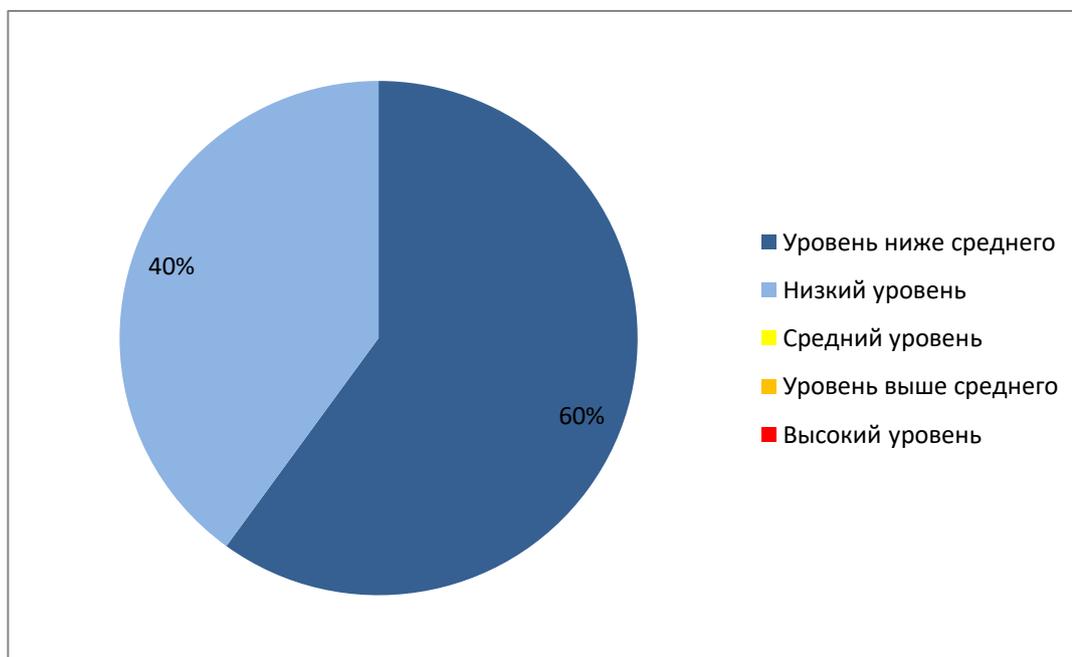
3. Уровень осознания своей социальной роли:

- умение распределять роли;
- умение выполнять действия, которые имитируют конкретные эпизоды, согласно выбранной роли.

Полученные результаты оказались очень низкими. 60% детей при выполнении задания нуждались в непосредственной помощи педагога и имели уровень ниже среднего, 40 % детей имели низкий уровень развития в данной области.

Обобщённые данные констатирующего эксперимента представлены на диаграмме 1.

**Диаграмма № 1 - Уровень сформированности навыков театрализованной деятельности (результаты констатирующего эксперимента)**



Нами было выявлено, что дети испытывали затруднения в умении распределять роли, выполнять действия которые имитируют конкретные эпизоды, согласно выбранной роли, умении обустроить место для игры, а соответственно, ориентироваться в малом и большом пространствах, умении объединяться и согласовывать свои действия с партнером, воплощаться в

роли, используя художественные, выразительные средства, речевых приемах рассказывания.

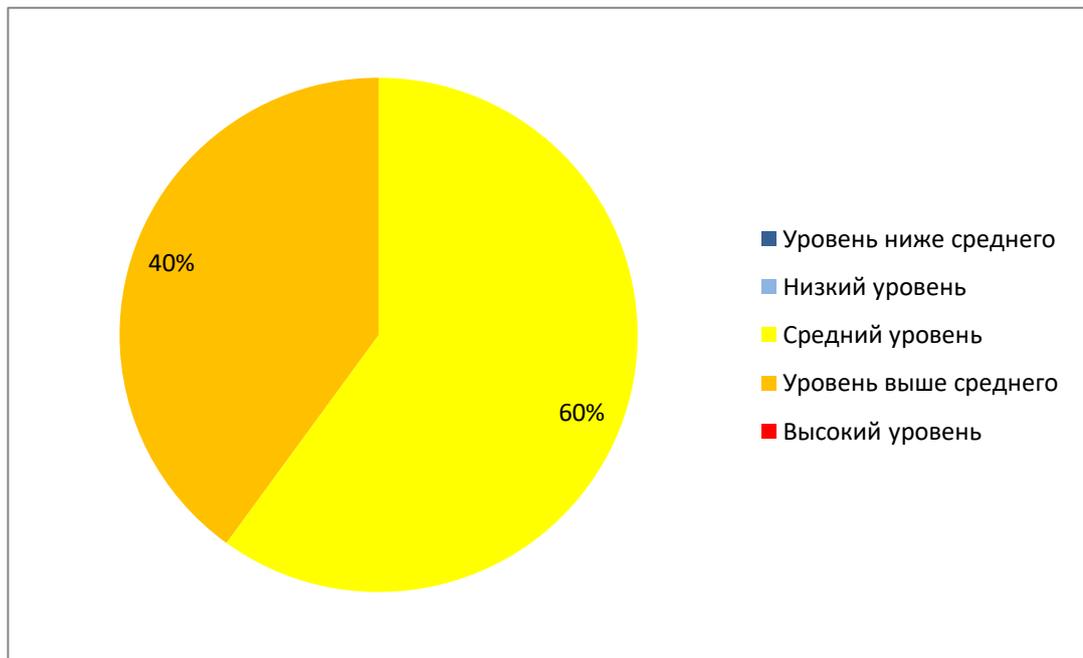
Результаты эксперимента подтверждают необходимость организации коррекционной работы по формированию навыков театрализованной деятельности для социализации дошкольников с нарушениями зрения.

По окончании констатирующего эксперимента нами была разработана программа по повышению уровня социализации дошкольников с нарушениями зрения и проведено 40 коррекционных занятий, на которых, поэтапно исследуя, диагностировалось умение объединяться в игре, распределять роли и выполнять игровые действия, согласно выбранной роли, действовать в соответствии с выбранной темой и общим замыслом игры, обустроить место для игры, воплощаться в роли, используя художественные, выразительные средства.

По окончании формирующего эксперимента нами было проведено повторное обследование для определения эффективности разработанной нами коррекционной программы по формированию навыков театрализованной деятельности для социализации дошкольников с нарушениями зрения.

Диагностику проводили по той же методике, что и на этапе констатирующего эксперимента. Результаты были более высокие. Из всех испытуемых 40% детей имеют уровень социализации выше среднего, остальные 60% имеют средний уровень. Обобщённые данные контрольного эксперимента представлены на диаграмме 2.

**Диаграмма № 2 - Обобщенные результаты контрольного эксперимента**



Таким образом, по итогам контрольного эксперимента можно сделать вывод, что уровень социализации дошкольников после проведения обучающего эксперимента повысился. Дети проявляли активность и интерес в выполнении заданий, увереннее выполняли действия, согласно выбранной роли обустроивали место для игры, проявляли навыки умения объединяться и согласовывать свои действия с партнером, воплощаться в роли, используя художественные, выразительные средства, применяли речевые приемы рассказывания. Это говорит о том, что разработанная коррекционная программа с использованием занятий, театрализованных игр и пособий эффективна и дала положительные результаты у дошкольников с нарушениями зрения. По результатам контрольного эксперимента можно сделать вывод, что основная масса детей овладела навыками объединяться в игре, умением распределять роли и выполнять игровые действия, согласно выбранной роли в игре, действовать в соответствии с выбранной темой и общим замыслом игры, обустроивать место для игры, воплощаться в роли, используя художественные, выразительные средства. Также необходимо отметить, что дети стали активнее в свободной деятельности, самостоятельно начали объединяться и организовывать свою игровую деятельность, что, в

свою очередь, говорит о том, что благодаря правильно разработанной программе и структуре занятий, совершенствуются формы и средства общения детей, складываются их непосредственные взаимоотношения друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки для социализации. Таким образом, после занятий по разработанной коррекционной программе дети овладели всеми необходимыми навыками и умениями.

Все эти данные подтверждают эффективность разработанной коррекционной программы.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данная работа посвящена изучению эффективности использования театрализованной деятельности для социализации дошкольников с нарушением зрения.

Анализ литературных источников показал, что дети с нарушениями зрения испытывают трудности в установлении контактов, общении. В процессе театрализованной деятельности у таких детей совершенствуются формы и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки.

После проведения констатирующего эксперимента было выявлено следующее: дети испытывали трудности в умении объединяться и согласовывать свои действия с товарищами, распределять роли и действовать, согласно своей роли, используя художественные, выразительные средства, в умении подготавливать место для игры. На данном этапе детям требовалась непосредственная помощь педагога.

На основании анализа выявленных недостатков нами была разработана программа по формированию навыков театрализованной деятельности для социализации дошкольников с нарушениями зрения.

Повышение уровня социализации у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения осуществлялось в процессе основных занятий, а также чтения литературы, заучивания потешек, закличек, сказок, бесед, рассказывания по картине, изготовления кукол, атрибутов и декораций, постановки и инсценировки театрализованных игр.

После завершения коррекционного обучения мы провели контрольный эксперимент, в котором дети показали лучшие результаты, чем в исходном исследовании. Уровень социализации повысился, это говорит о том, что разработанная коррекционная программа с использованием занятий, театрализованных игр и пособий эффективна и дала положительные результаты у дошкольников с нарушениями зрения. По результатам контрольного эксперимента можно сделать вывод, что основная масса детей овладела навыками объединяться в игре, умением распределять роли и выполнять игровые действия, согласно выбранной роли в игре, действовать в соответствии с выбранной темой и общим замыслом игры, обустроить место для игры, воплощаться в роли, используя художественные, выразительные средства. Также необходимо отметить, что дети стали активнее в свободной деятельности, самостоятельно начали объединяться и организовывать свою игровую деятельность, что, в свою очередь, говорит о том, что благодаря разработанной программе и структуре занятий совершенствовались формы и средства общения детей, начали складываться их непосредственные взаимоотношения друг с другом, были приобретены необходимые для социализации коммуникативные умения и навыки.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель исследования достигнута, задачи решены.