

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра филологических дисциплин

**ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»
В 6 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 251 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»,
профилей «Русский язык. Литература»,
филологического факультета
Белоножкиной Марии Владимировны

Научный руководитель

доцент кафедры филологических дисциплин,

кандидат филологических наук,

доцент _____ Е. Ю. Кученёва

Зав. кафедрой филологических дисциплин

доктор филологических наук,

доцент _____ М. Р. Шумарина

Балашов 2021

ВВЕДЕНИЕ

Тема бакалаврской работы – «Изучение темы "Фразеология. Культура речи" в 6 классе». **Актуальность темы** обусловлена тем, что изучение особенностей русской фразеологии представляет определенные трудности для обучающихся, а формирование лексико-фразеологической, стилистической и лингвокультурологической грамотности является важнейшей частью работы учителя в школе. Современная речевая ситуация характеризуется довольно высоким числом нарушений лексико-фразеологических норм современного русского литературного языка, неуместным, неточным употреблением языковых средств и малой выразительностью. Поэтому необходимо обучать школьников не только правильному, но и целесообразному выбору средств языка при построении собственных высказываний. Изучение темы «Фразеология. Культура речи» тесно связано с задачами Примерной ООП ООО, а именно с формированием у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, созданием условий для использования возможностей языка как средства коммуникации.

Объектом исследования является учебный процесс, связанный с изучением фразеологии в условиях реализации ФГОС ООО.

Предмет исследования – условия, которые обеспечивают эффективное усвоение темы «Фразеология. Культура речи».

Цель работы – проектирование учебной деятельности по изучению фразеологии, выявление наиболее эффективных форм, приёмов, методов изучения фразеологии на уроках русского языка в 6 классе.

Задачи исследования: 1) изучить нормативно-правовые документы по теме исследования; 2) проанализировать требования ФГОС, школьных УМК к усвоению знаний, формированию умений и навыков учащихся по теме «Фразеология. Культура речи»; выявить трудности, которые испытывают учащиеся 6 класса при овладении знаниями и умениями по данной теме; 3) изучить научную и методическую литературу по теме исследования; 4) вы-

явить психолого-педагогические условия изучения темы «Фразеология. Культура речи» в 6 классе МОУ «Лицей» города Балашова; 5) с точки зрения проблемы исследования проанализировать содержание и возможности учебника русского языка для 6 класса М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др., рассмотреть предлагаемый авторами учебника теоретический материал и систему упражнений по теме «Фразеология. Культура речи»; 6) разработать учебно-методические материалы для организации изучения данной темы в 6 классе основной общеобразовательной школы.

Теоретической основой исследования послужили труды В. В. Виноградова, Н. М. Шанского, Е. Д. Поливанова, В. Н. Телия, Б. А. Ларина, А. И. Смирницкого, В. П. Жукова, Ш. Балли, А. В. Кунина, Л. С. Выготского, Б. С. Волкова и др. **Нормативно-правовой базой** исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция о правах ребенка, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Примерная основная образовательная программа основного общего образования, локальные нормативные акты МОУ «Лицей» города Балашова Саратовской области.

Методы исследования: в соответствии с задачами выпускной квалификационной работы был использован описательный метод, отчасти метод сравнения и количественного анализа; были применены следующие исследовательские процедуры: а) изучение и анализ специальной литературы; б) изучение и описание нормативно-правовых документов; в) изучение и анализ письменных работ (и/или устных высказываний) учащихся; г) психолого-педагогическая диагностика; д) педагогическое проектирование (проектирование уроков и внеурочного мероприятия по изучению фразеологии).

Структура работы обусловлена последовательностью выполнения поставленных задач. Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА I. Требования к результатам образовательной деятельности при изучении лексико-фразеологических норм русского литературного языка.

1.1. Нормативно-правовая база проводимого исследования. Основными нормативными документами, на которые следует опираться при изучении лексико-фразеологических норм русского литературного языка, являются Федеральный закон «Об образовании в РФ», ФГОС ООО, Примерная ООП ООО.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» устанавливает правовые, организационные и экономические основы образования в РФ. Также в данном документе речь идёт о системе образования, функционирование которой опирается на ФГОС ООО. Здесь же говорится о реализации основных образовательных программ в образовательных учреждениях.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) устанавливает требования к структуре общеобразовательных программ; требования к результатам их освоения (результаты общего образования); требования к реализации образовательных программ.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Примерная ООП ООО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы.

Согласно Примерной ООП ООО, изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. Изучение темы «Фразеология. Культура речи» непосредственно связано с развитием у учащихся перечисленных компетенций.

1.2. Требования ФГОС, школьных УМК к результатам обучения по теме исследования. В процессе изучения фразеологии ведется работа по

достижению следующих личностных результатов: готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, способность ставить цели и строить жизненные планы, осознавать российскую идентичность в поликультурном социуме.

К метапредметным результатам относятся: освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, среди которых выделяют личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные (способность использовать их в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории).

Предметные результаты изучения темы «Фразеология. Культура речи» должны отражать использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств в речи (фразеологизм), уместное использование фразеологических оборотов в речи [Примерная...2015]. К данным результатам относятся также обогащение активного и потенциального словарного состава, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения, а также умение использования фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов.

В действующих комплексах программ по русскому языку (комплекс под редакцией М.Т. Баранова, комплекс под редакцией В. В. Бабайцевой, комплекс под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта) фразеология представлена в содержательной линии курса «Русский язык» и входит в раздел «Лексика». Фразеология как компонент школьного курса русского языка содержит в себе огромный образовательный, развивающий и воспитательный

потенциал и предполагает получение учащимися основ лингвистических знаний из области лексики и фразеологии.

ГЛАВА II. Формирование научного представления о фразеологии русского языка у школьников как методическая проблема.

2.1. Место фразеологии в системе лингвистических наук. Предметом фразеологии как раздела языкознания являются исследования категориальных признаков фразеологизмов, на основе которых выделяются основные признаки фразеологичности и решается вопрос о сущности фразеологизмов как особых единиц языка, а также выявление закономерностей функционирования фразеологизмов в речи и процессов их образования.

Мы выяснили, что в современной лингвистике четко наметилось два направления исследований. Первое направление исходной точкой имеет признание того, что фразеологизм – это такая единица языка, которая состоит из слов, то есть по природе своей словосочетание. При этом одни ученые высказывают мысль, что объектом фразеологии являются все реально возможные в данном языке конкретные словосочетания, независимо от качественных различий между ними. С другой стороны, объектом фразеологии в границах этого направления признаются только некоторые разряды и группы словосочетаний, которые выделяются из всех возможных в речи особым своеобразием.

Начало научной разработки русской фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплины было положено трудами академика В. В. Виноградова, в которых лингвист уделил внимание классификации фразеологизмов. Н. М. Шанский продолжил начинания В. В. Виноградова и подробно изучал фразеологические обороты как значимые единицы фразеологии. Он дополнил классификацию В.В. Виноградова, которая подразумевает, что все фразеологические обороты современного русского литературного языка можно разделить на 4 группы: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания и фразеологические выражения [Шанский 2005, с. 121].

2.2. Трудности усвоения темы «Фразеология. Культура речи» в школе. Как показывает практика, многие учащиеся не могут распознать устойчивые обороты в известном им тексте художественного произведения, затрудняются объяснить смысл фразеологизмов, взятых вне контекста, объяснить значение отдельно взятых слов из фразеологического оборота. Учащимся сложно усвоить значение устойчивых оборотов, в составе которых имеются слова, вышедшие из употребления (*как зеницу ока, как аршин проглотил, бить баклуши, сбиться с панталыка, попасть впросак, точить лясы*).

Зачастую учащиеся смешивают фразеологизмы с созвучными компонентами (*ломать голову* вместо *сломя голову*; *повесить уши* вместо *развесить уши*) или с различающимися компонентами (*изо дня в день* – *со дня на день, засучив рукава* – *спустя рукава, заварить кашу* – *расхлебывать кашу*).

Ученики искажают фразеологизм, не понимают его образное содержание. Определенного рода трудности у учащихся вызывают фразеологизмы, имеющие семантически ограниченную сочетаемость (*выпало из поля внимания* вместо *зрения, поднять кругозор* вместо *расширить, капля в океане* вместо *в море, вложить меч в руки* вместо *в ножны*).

Работа по обогащению их фразеологического и словарного лексикона, а также над формированием более выразительной речи обучающихся является первостепенной, необычайно важной задачей учителя.

Таким образом, изучение фразеологии тесно связано с вопросами культуры речи и речевого мастерства.

2.3. Психолого-педагогические условия изучения фразеологии в 6 классе. Характеризуя возрастные особенности шестиклассников, стоит отметить, что в 11-12 лет ребёнок только пересекает рубеж подросткового возраста. Многие исследователи отмечают это время как период «зенита любознательности», но школьные интересы у большинства шестиклассников выходят за рамки школьной программы.

Формат знаний и методы преподавания учебных предметов в средней школе отличаются от начальной школы, где учение основывалось на повседневном опыте ребёнка и игровой форме преподавания. Так как у шестиклассника ещё не до конца сформированы необходимые мыслительные операции и отсутствуют познавательные интересы, на данной стадии обучения важно направлять составляющие мотивации – мотивы, цели и эмоции – в нужное русло.

Анализ психолого-педагогической характеристики учащихся 6 класса МОУ «Лицей» города Балашова Саратовской области показал, что в коллективе присутствуют дети разного уровня мотивации и целеполагания. В классе есть как ученики с хорошей познавательной активностью и отличным знанием предмета, так и те, кому изучение нового материала даётся тяжело. Педагогу необходимо обратить внимание на данную ситуацию, способствовать повышению уровня мотивации.

ГЛАВА III. Методические основы изучения темы «Фразеология. Культура речи» в 6 классе.

3.1. Вопросы фразеологии в учебнике русского языка для 6 класса под ред. Н. М. Шанского. Изучение темы «Фразеология. Культура речи» происходит на протяжении всего процесса школьного обучения. Анализ действующего учебника Т. А. Ладыженской «Русский язык. 6 класс» (под редакцией Н. М. Шанского) по русскому языку свидетельствует о том, что изучению раздела «Фразеология. Культура речи» отводится недостаточное количество времени.

Данный раздел состоит из двух параграфов: «Фразеологизмы» (§29), «Источники фразеологизмов» (§ 30). В начале раздела дается понятие о фразеологии как науке, предлагаются упражнения, на основе которых определяют понятие фразеологизма и его синтаксической роли. Используется материал для самостоятельного наблюдения, с помощью которого ребята выявляют синонимы у фразеологических единиц. В §30 даются сведения о происхож-

дении отдельных фразеологических оборотов (исконно русские и заимствованные фразеологизмы), а также сведения о фразеологических словарях.

С целью активизации словаря школьников, употребления ими фразеологизмов в собственных текстах предусмотрены следующие учебные упражнения: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом, подбор фразеологизмов определенной тематики или соответствующих основной мысли текста, подбор и запись фразеологизмов, выступающих в роли ключевых фраз к тексту. Как прием, направленный на формирование образной речи школьников, рекомендуется использовать сравнение вариантов предложений с фразеологизмом и словом-синонимом.

В учебнике преобладают традиционные типы заданий. В процессе обучения фразеологии целесообразно включать разнообразные игровые моменты, что значительно повысит познавательную активность школьников.

Учителю необходимо уделять больше времени изучению данного раздела русского языка, так как за 1-2 учебных часа учащиеся не успевают в полной мере увидеть все многообразие устойчивых оборотов, осознать и понять их интерпретационные возможности, а также научиться пользоваться ими в своей речи. Внеурочная деятельность поможет расширить представления школьников о фразеологии.

3.2. Проектирование уроков по теме «Фразеология. Культура речи» в 6 классе. В данном параграфе представлено описание системы работы, которая была реализована при обучении шестиклассников МОУ «Лицей» города Балашова Саратовской области.

Первый урок по теме «Фразеологизмы» посвящается выяснению семантических и структурных особенностей фразеологизмов; синтаксической роли; синонимии и способа отражения фразеологизмов в толковых словарях, а также формированию умений определять, каким членом предложения является фразеологизм, давать толкование лексического значения фразеологизма и находить их в толковом словаре. Мы предлагаем использовать технологию проблемного обучения, игровую технологию. В качестве заданий при орга-

низации проблемного обучения можно предложить обучающимся провести сравнение, сделать выводы из проблемной ситуации, сформулировать вопросы, сопоставить факты.

Тема второго урока – «Источники фразеологизмов». При рассмотрении этой темы учитель должен иметь в виду то, что фразеология представляет собой относительно самостоятельную область лингвистики и что изучение фразеологизмов в лингвистике обычно осуществляется по той же схеме, что и описание лексических единиц – слов: значение, однозначность и многозначность, омонимия, синонимия, антонимия, происхождение, функционирование, отражение в словарях. Мы предлагаем на данном уроке использовать метод проектов, информационные технологии, которые позволяют учителю значительно расширить возможности представления разного типа информации. При дидактически правильном подходе ИКТ активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию.

Обобщению изученного материала по фразеологии посвящено внеурочное мероприятие в форме образовательного квеста под названием «Страна Фразеология». Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации деятельности способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников, развивает самостоятельность, активность, инициативность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения ВКР по теме «Изучение темы "Фразеология. Культура речи" в 6 классе» были получены определенные результаты, которые позволяют сделать следующие выводы.

Были проанализированы следующие документы: Федеральный закон «Об образовании в РФ», ФГОС ООО, Примерная ООП ООО. Выяснилось, что изучение темы «Фразеология. Культура речи» непосредственно связано с

развитием у учащихся коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. Также были проанализированы требования ФГОС, школьных УМК к результатам обучения по теме исследования. ФГОС ООО и Примерная ООП ООО устанавливают, что изучение фразеологии способствует достижению целого ряда личностных, метапредметных и предметных УУД.

Изучение раздела «Фразеология» происходит в 5-6 классах. Анализ действующих комплексов по русскому языку свидетельствует о том, что этому разделу следует уделять больше внимания как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Начало научной разработки русской фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплины было положено трудами академика В. В. Виноградова, который изучал грамматическую структуру фразеологизмов. Также учёный предложил классификацию фразеологических оборотов с точки зрения семантической слитности, которую дополнил Н. М. Шанский. В ней все фразеологические обороты современного русского литературного языка разделены на 4 группы: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания и фразеологические выражения.

При выявлении трудностей усвоения темы «Фразеология. Культура речи», можно сделать вывод о том, что обучающиеся допускают ошибки, связанные с непониманием значения фразеологизма, немотивированным расширением состава фразеологического оборота, неоправданным сокращением фразеологизма, изменением грамматических форм слов, входящих в состав фразеологизма. Именно по этой причине изучению фразеологии в школе должно уделяться особое внимание. Первостепенной является работа учителя по обогащению фразеологического и словарного лексикона, а также над формированием более выразительной речи учащихся.

Представленная психолого-педагогическая характеристика учащихся 6 класса МОУ «Лицей» города Балашова Саратовской области позволяет понять, что в коллективе присутствуют дети разного уровня мотивации и целе-

полагания. В классе есть как ученики с хорошей познавательной активностью и отличным знанием предмета, так и те, кому изучение нового материала даётся тяжело. Педагогу необходимо обратить внимание на данную ситуацию, способствовать повышению уровня мотивации.

Анализируя содержание темы «Фразеология. Культура речи» в учебнике для 6 класса под ред. Н. М. Шанского, можно сделать следующие выводы. На изучение представленного материала отводится 2 часа. В учебнике преобладают традиционные типы заданий. Поэтому в процессе обучения фразеологии целесообразно включать разнообразные игровые моменты, что значительно повысит познавательную активность школьников.

При разработке учебно-методических материалов для организации изучения данной темы в 6 классе представлено описание системы работы, которая была реализована при обучении шестиклассников МОУ «Лицей» города Балашова Саратовской области. Предлагается посвятить изучению темы «Фразеология. Культура речи» 3 часа.

Представленные разработки учебных материалов спроектированы с использованием различных образовательных технологий (проблемно-диалогической, игровой, ИКТ, квест-технологии), что позволяет повысить качество учебного процесса.

Таким образом, задачи ВКР выполнены.